

O cardeal Pacelli é desde ontem hospede oficial do Governo Brasileiro



O ministro José Carlos de Macedo Soares recebendo a benção do cardeal Pacelli

A visita do cardeal Eugênio Pacelli ao nosso país não tem um significado puramente nacional, nem tão pouco americano. Sua viagem à América do Sul é um acontecimento que a história da Igreja Católica há mais de um século não registra. Representando Sua Santidade o Papa, no Congresso Internacional Eucarístico de Buenos Aires e correndo sua viagem com a permanência no Rio, o cardeal Eugênio Pacelli distinguu-se no nosso continente com as honras de um precedente excepcional.

Onde o afastamento do secretário de Estado do Vaticano repercutiu mais intensamente é no cenário internacional. Sua permanência na Cidade Santa era uma praxe secular. O último secretário a afastar-se da Santa Sé foi o cardeal Gonzalvi, enviado de Pio VII a Fontainebleau para estudar com Napoleão as divergências verificadas entre a política do dominador corso e a tradição católica.

Desde essa época até os nossos dias, só o cardeal Pacelli rompeu o isolamento em que vivia o Vaticano por prática secular. Mas, além da importância internacional da visita do cardeal legado, de cujas honras o Brasil partilha com a República Argentina, a presença do cardeal Pacelli possui ainda um profundo sentido político. Vale por uma propaganda das mais eficazes, abençoando o nome do Papa, os povos católicos do Novo Continente. E investindo o serviço que a sua visita presta à causa da consolidação do espírito católico, tão fragmentado e enfraquecido nos dias atuais.

Por esses dois motivos, o mais ainda pela satisfação quase mística de conhecer pessoalmente o cardeal de maior projeção na Igreja Católica dos tempos modernos é que o povo brasileiro considerará o dia de ontem uma data de intenso regozijo para a catholicidade nacional.

A CHEGADA DO "CONTE GRANDE"

O "Conte Grande" entrou na Guanabara às 7,30 horas, com a bandeira do Vaticano tremulando no mastro.

A Equitativa
Legado do Papa
Avenida Rio Branco, 125

A SITUAÇÃO HESPAÑHOLA DOMINADO, POR COMPLETO, O MOVIMENTO REVOLUCIONÁRIO

MADRID, 20 (H.) — Segundo as informações oficiais, a revolução foi completamente vencida nas Astúrias. Começam a ser conhecidos detalhes dos acontecimentos.

A localidade de Mieres, tomada ontem pelas tropas legais, era o centro do movimento. Foram ali praticados atentados de uma violência inaudita.

O "Debate" noticia que em Sama foram mortos 110 guardas. As tropas governamentais continuam a apreender numerosos depósitos de armas. O número de prisioneiros é grande.

Os sediciosos tinham tomado na fábrica de armas em Oviedo onze mil fuzis.

Acredita-se que os revoltosos fugiram para as montanhas, depois da entrada das tropas legais, mas serão dentro em breve aprisionados.

O conselho de guerra funciona permanentemente na zona das operações.

Na região basca a revolta foi vencida com a capitulação dos últimos focos. Foram feitas numerosas prisões.

VOTO DE CONFIANÇA AO GOVERNO

MADRID, 20 (H.) — Os meios políticos acreditam que o governo pedirá às Cortes nos primeiros dias da próxima semana a aprovação de um voto de confiança.

As últimas disposições para essa sessão parlamentar serão tomadas na reunião do Conselho marcada para segunda-feira.

tro principal. Vinha comboado por "destroyers" da nossa Armada, bem como por numerosas embarcações que foram ao seu encontro, notando-se entre elas o navio "Mocanguê" conduzindo o Colégio Salesiano Santa Rosa, Salvas e apitos saudam o cardeal legado.

O "Conte Grande" lançou ferros às 8 horas menos cinco minutos, enquanto, ao lado, desfilam os destroyers, com a guarnição formada no convés.

Em marcha lenta, apron pouco depois o "Conte Grande" para e desce, subindo a bordo as autoridades e o conselheiro de embaixada sr. Fonseca Hermes, posto à disposição do cardeal Pacelli.

Introduzido no salão, o representante do Itamaraty fica à espera, chegando, logo após, o nuncio apostólico cardinal Alois Mazella, o grande e curioso, mas o cardeal Pacelli, segundo foi informado, só deixaria os aposentos para o desembarque.

As dependências do navio são rigorosamente guardadas, não sendo permitida a passagem.

NA ESTAÇÃO DE DESEMBARQUE

No cais, o movimento começou muito cedo. Às nove horas, começaram a chegar as autoridades que foram receber o cardeal legado. Encheu-se rapidamente a estação de desembarque, ornamentada artisticamente com flores naturais. O ambiente era de grande solemnidade, contrastando com os fracos severos as purpuras dos prelados e os uniformes dos guardas enfileirados, a esparsa, ao longo da galeria que conduz à Praça Mauá.

Os ministros de Estado, o corpo diplomático, dignitários da Igreja e as altas autoridades presentes mantinham animada conversação, em pequenos grupos. Chegaram, por último, o sr. Antonio Carlos e os ministros da Marinha, Viação, Trabalho e Fazenda. O ministro Góes Monteiro não compareceu, fazendo-se representar.

ALTAS PERSONALIDADES PRESENTES

Entre outras, foram as seguintes as altas autoridades cuja presença anotamos, até minutos antes da chegada do presidente da República: Sua eminência o cardeal d. Sebastião Leme, que chegou acompanhado de monsenhor Rosário da Costa, ministro Edmund Lins, presidente da Corte Suprema de Justiça, e seu secretário, o sr. Gabriel Vianna; ministros da Justiça, Relações Exteriores, Fazenda, Educação, Agricultura, Marinha, Trabalho e Viação; o interventor interino do Distrito, sr. Amaral Peixoto; o embaixador da França, sr. Hermitte; sr. Antonio Carlos, presidente da Assembleia Nacional.

A TRANSFORMAÇÃO DO SÓDIO EM RADIO

CONSEGUIU DESCOBRIR O MEIO PARA ISSO, O PROFESSOR LAWRENCE, DA UNIVERSIDADE DA CALIFÓRNI

BOSTON, 20 (H.) — Anuncia-se que o professor Lawrence, que rege a cátedra de física na Universidade da Califórnia, conseguiu descobrir o meio de transformar o sódio em rádio.

As notícias precisam que o sódio ordinário, cujo peso atômico é 23, submetido ao bombardeio de partículas elétricas chamadas deutons, é transformado em sódio pesado, com o peso atômico de 24, corpo que se desintegra e emite raios gamma, como o rádio, mas muito mais poderoso e microscópicos.

O custo da operação seria insignificante, relativamente ao alto preço do rádio.

Estiveram presentes à solenidade, que foi abrilhantada por uma banda do Corpo de Fuzileiros Navais, o dr. Assis Chateaubriand, diretor dos "Diários Associados"; sr. Damascio S. Dias, gerente do "O JORNAL"; Mario H. Silva, gerente do "O Cruzeiro"; Felipe de Lima, diretor do Departamento de Publicidade do "O JORNAL"; representantes da seção de contabilidade, redatores e elevado número de convidados.

Aos presentes foi servida uma mesa de doces finos e chopp.

Desde a inauguração muitas têm sido as pessoas que têm ido admi-

A grande recepção que teve no Rio o legado do Papa

No Palácio do Catete — Visita ao sr. Getúlio Vargas no Palácio Guanabara — Recebido na Câmara dos Deputados, o Cardeal Pacelli foi saudado pelo sr. Raul Fernandes, tendo S. Eminência respondido em português

REGRESSANDO HONTEM DE BUENOS AIRES, O CARDEAL D. SEBASTIÃO LEME TRANSMITE A "O JORNAL" AS SUAS IMPRESSÕES SOBRE O CONGRESSO EUCARÍSTICO — CHEGA HOJE O ARCEBISPO DA POLÔNIA



O DESEMBARQUE DO CARDEAL LEGADO, NO CAIS DO PORTO

O mundo eclesástico estava regado de euforia. A solenidade da chegada do legado do Papa, o cardeal d. Sebastião Leme, pelos arcebispos de São Paulo, Goyaz, Belo Horizonte, bispos e numerosos outros sacerdotes.

A PRACA MAUÁ

Desde algumas horas antes do momento anunciado, começou a encher-se a Praça Mauá, toda embandeirada e circundada por um cordão de isolamento.

Em frente à saída do cais, formava-se uma fileira de cavalaria dos Dragões da Independência. Da parte do mar, em semi-círculo, estendia-se o Batalhão da Guarda com seu novo uniforme. A fiação dos dias de festa, a guarda de honra, o cordão de isolamento, a massa dos curiosos. Em torno do cais, nos lotes em que não era vedada a permanência de populares, aglomerava-se uma compacta multidão de mulheres, homens, colégios, padres, a variedade das physiognomias e nas

feições compunha um quadro movimentado, ilustre e amplamente com um sol brando.

Além dos cordões de isolamento e dos agrupamentos de curiosos, estendiam-se compridas filas de automóveis.

CHEGA O PRESIDENTE DA REPÚBLICA

Em 9,30 horas, quando chegou o presidente da República, sr. Getúlio Vargas acompanhado do general

Inaugurada, ontem, a exposição dos premios d'O JORNAL aos seus assignantes de 1935

NUMEROSOS VISITANTES AFFLUIRAM AO LOCAL EM QUE ESTÃO EXPOSTOS OS BRINDES A SEREM SORTEADOS



ASPECTO DA ABERTURA DA EXPOSIÇÃO, VENDO-SE ENTRE FUNCIONÁRIOS D' "O JORNAL" E PESSOAS GRADAS, O DR. ASSIS CHATEAUBRIAND, DIRETOR DOS "DIÁRIOS ASSOCIADOS"

Inaugurou-se, ontem, na loja do Edifício do Lyceu de Artes e Ofícios, a Avenida Almirante Barroso n. 17, a exposição dos premios do Grande Concurso de Bonificação d'O JORNAL, aos seus assignantes de 1935.

Estiveram presentes à solenidade, que foi abrilhantada por uma banda do Corpo de Fuzileiros Navais, o dr. Assis Chateaubriand, diretor dos "Diários Associados"; sr. Damascio S. Dias, gerente do "O JORNAL"; Mario H. Silva, gerente do "O Cruzeiro"; Felipe de Lima, diretor do Departamento de Publicidade do "O JORNAL"; representantes da seção de contabilidade, redatores e elevado número de convidados.

Aos presentes foi servida uma mesa de doces finos e chopp.

Desde a inauguração muitas têm sido as pessoas que têm ido admi-

rar os valiosos brindes que O JORNAL ofertará aos seus assignantes.

UM TALÃO DE ASSIGNATURAS

A entrada da exposição encontra-se ao dispor do publico um talão de assignaturas d'O JORNAL. Hontem mesmo, logo após a abertura da exposição, foi elle iniciado pelo sr. João Baptista Pellegrini, commerci-

ante e proprietario nesta capital, residente á rua Cardoso Junior numero 182, nas Laranjeiras.

Assim, a qualquer momento, o carioca poderá tornar-se assignante d'O JORNAL e concorrer ao sorteo dos premios, que ascendem a mais de 300.000.000.

O menor premio do Grande Concurso de Bonificação vale tanto ou mais que tal importância.

A GRANDE AFFLUENCIA DE VISITANTES

Já antes da abertura das portas (Continua na 3ª pag.)

ELIXIR DE INHAME
depurativo do sangue



O cardeal Pacelli e sua comitiva no Corcovado, junto ao monumento a Christo Redemptor

Pantaleão Pessoa, chefe de sua casa militar e do ministro Ronald de Carvalho, secretário da presidência.

A sua passagem pela Avenida, as tropas de terra e mar, ali formadas, perfilarão-se, apresentando armas. A banda do Batalhão das Guardas executou o Hymno Nacional, enquanto uma prolongada salva de palmadas aplaudia o presidente. O sr. Getúlio Vargas foi recebido a o ministro das Relações Exteriores. Introduzido no recinto, trocou cumprimentos com o cardeal Leme, pronunciando alguns momentos em palestra cordial com os ministros de Estado, presidente Antonio Carlos, ministro Edmund Lins e outras autoridades. Photographos e cinematographistas focalizavam os mínimos detalhes daquela scena, durante a qual o presidente sorria sempre.

O DESEMBARQUE DO CARDEAL PACELLI

Às 9,35 horas, o secretário de sua eminência penetra em seus aposentos para comunicar-lhe a presença do presidente da República no cais. Surge, então, pela primeira vez, o legado pontifício, ostentando nas suas roupas vestes lavradas as altas signas do seu cargo. E cumprimentado pelo conselheiro de embaixada Fonseca Hermes e pessoas presentes, caminhando lentamente para a saída.

Ao seu encontro caminha o chefe do protocolo, sr. Renato Lago, acompanhado dos officios do Exército e da Marinha postos à disposição de sua eminência.

Em baixo, a multidão continua na expectativa. Assoma o cardeal ao portão e o povo o aclama com entusiasmo, demoradamente.

Seguido pelo nuncio apostólico monsenhor Mazella, pelo introdutor diplomático do Itamaraty e membros da sua comitiva, o cardeal Pacelli desce, apressado, a prancha.

Cresce o entusiasmo das populares e os vivos e salvas de palmadas recrudescem. O legado pontifício, vae direito ao encontro do sr. Getúlio Vargas.

O ENCONTRO HISTÓRICO

O sr. Getúlio Vargas se adeantara para receber o legado pontifício. Trocam-se os primeiros cumprimentos. A legião de photographos substitue, um após outro, os chassis para não perderem os mínimos detalhes do encontro histórico, em que o primeiro secretário de Estado do Vaticano que visita o Brasil cumprimenta o primeiro presidente constitucional da segunda República brasileira. As manivelas

das camaras cinematographicas traballham incessantemente.

A seguir, o cardeal Pacelli é apresentado ao cardeal Leme, presidente da Assembleia Constituinte e Suprema Corte, ministros, corpo diplomático e altos dignitários presentes.

Desde o primeiro momento, irradiava grande sympathia a figura do cardeal Pacelli, de movimentos desvolto e extrema jovialidade no olhar inquisito, apesar de raro e seu sorriso.

NOVA FILMAGEM

Ladando pelo presidente Getúlio Vargas e seguido pelo cardeal Leme, nuncio apostólico, comitiva e demais autoridades, o legado pontifício encaminha-se para a saída. No corredor que conduz à praça Mauá, verifica-se novo assalto de photographos e "cameramen" insuspeitos. Espoosa o magnifico. Fora, cessou por momentos o ruído de palmadas e vivas.

Desimpedida a passagem, o cardeal e comitiva alcançam a saída. Mantem com o presidente da República uma cordial palestra em francez. Ambos sorriem. Em volta todos sorriem. A jovialidade seguiu a lei do contagio.

Assomando à praça Mauá, reconhece o entusiasmo da multidão, estendendo-se agora até o começo da avenida. Os primeiros tiros da salva de canhão sacodem as vidraças. Os vivos em altos gritos re-

(Continua na 2ª pag.)

A COMISSÃO DE INQUÉRITO ANGLO-AMERICANA

O SR. EPITACIO PESSOA NOMEADO REPRESENTANTE DOS ESTADOS UNIDOS

WASHINGTON, 20 (H.) — O Departamento de Estado anuncia a nomeação do sr. Epitacio Pessoa, ex-presidente do Brasil, para representante americano na comissão de Inquérito anglo-americana. Esta comissão é uma organização permanente, encarregada de conciliar os dois países, em caso de deslizo.

Assomando à praça Mauá, reconhece o entusiasmo da multidão, estendendo-se agora até o começo da avenida. Os primeiros tiros da salva de canhão sacodem as vidraças. Os vivos em altos gritos re-

Em baixo, a multidão continua na expectativa. Assoma o cardeal ao portão e o povo o aclama com entusiasmo, demoradamente.

Seguido pelo nuncio apostólico monsenhor Mazella, pelo introdutor diplomático do Itamaraty e membros da sua comitiva, o cardeal Pacelli desce, apressado, a prancha.

Cresce o entusiasmo das populares e os vivos e salvas de palmadas recrudescem. O legado pontifício, vae direito ao encontro do sr. Getúlio Vargas.

O ENCONTRO HISTÓRICO

O sr. Getúlio Vargas se adeantara para receber o legado pontifício. Trocam-se os primeiros cumprimentos. A legião de photographos substitue, um após outro, os chassis para não perderem os mínimos detalhes do encontro histórico, em que o primeiro secretário de Estado do Vaticano que visita o Brasil cumprimenta o primeiro presidente constitucional da segunda República brasileira. As manivelas

das camaras cinematographicas traballham incessantemente.

A seguir, o cardeal Pacelli é apresentado ao cardeal Leme, presidente da Assembleia Constituinte e Suprema Corte, ministros, corpo diplomático e altos dignitários presentes.

Desde o primeiro momento, irradiava grande sympathia a figura do cardeal Pacelli, de movimentos desvolto e extrema jovialidade no olhar inquisito, apesar de raro e seu sorriso.

NOVA FILMAGEM

Ladando pelo presidente Getúlio Vargas e seguido pelo cardeal Leme, nuncio apostólico, comitiva e demais autoridades, o legado pontifício encaminha-se para a saída. No corredor que conduz à praça Mauá, verifica-se novo assalto de photographos e "cameramen" insuspeitos. Espoosa o magnifico. Fora, cessou por momentos o ruído de palmadas e vivas.

Desimpedida a passagem, o cardeal e comitiva alcançam a saída. Mantem com o presidente da República uma cordial palestra em francez. Ambos sorriem. Em volta todos sorriem. A jovialidade seguiu a lei do contagio.

Assomando à praça Mauá, reconhece o entusiasmo da multidão, estendendo-se agora até o começo da avenida. Os primeiros tiros da salva de canhão sacodem as vidraças. Os vivos em altos gritos re-

Em baixo, a multidão continua na expectativa. Assoma o cardeal ao portão e o povo o aclama com entusiasmo, demoradamente.

Seguido pelo nuncio apostólico monsenhor Mazella, pelo introdutor diplomático do Itamaraty e membros da sua comitiva, o cardeal Pacelli desce, apressado, a prancha.

Cresce o entusiasmo das populares e os vivos e salvas de palmadas recrudescem. O legado pontifício, vae direito ao encontro do sr. Getúlio Vargas.

O ENCONTRO HISTÓRICO

O sr. Getúlio Vargas se adeantara para receber o legado pontifício. Trocam-se os primeiros cumprimentos. A legião de photographos substitue, um após outro, os chassis para não perderem os mínimos detalhes do encontro histórico, em que o primeiro secretário de Estado do Vaticano que visita o Brasil cumprimenta o primeiro presidente constitucional da segunda República brasileira. As manivelas

Ainda o assassinio do pequeno Lindbergh

NEGADA A LIBERDADE PROVISÓRIA A RICARDO HAUPTMANN

NOVA YORK, 20 (Havas) — A corte de Appellação rejeitou o recurso interposto por Ercho Hauptmann á decisão da Corte Suprema, que lhe recusou a libertação provisória.

Hauptmann será extraditado para o Estado do Nova Jersey, sob a accusação de assassinio do filho do coronel Lindbergh.

O INICIO DO PROCESSO

NOVA YORK, 20 (Havas) — Communique d Flemingstone, em Nova Jersey, que acompanhado por forte escolta policial, Hauptmann, accusado de rapto e assassinio do filho de Lindbergh, foi transferido, á noite, para a prisão de Hunderdon.

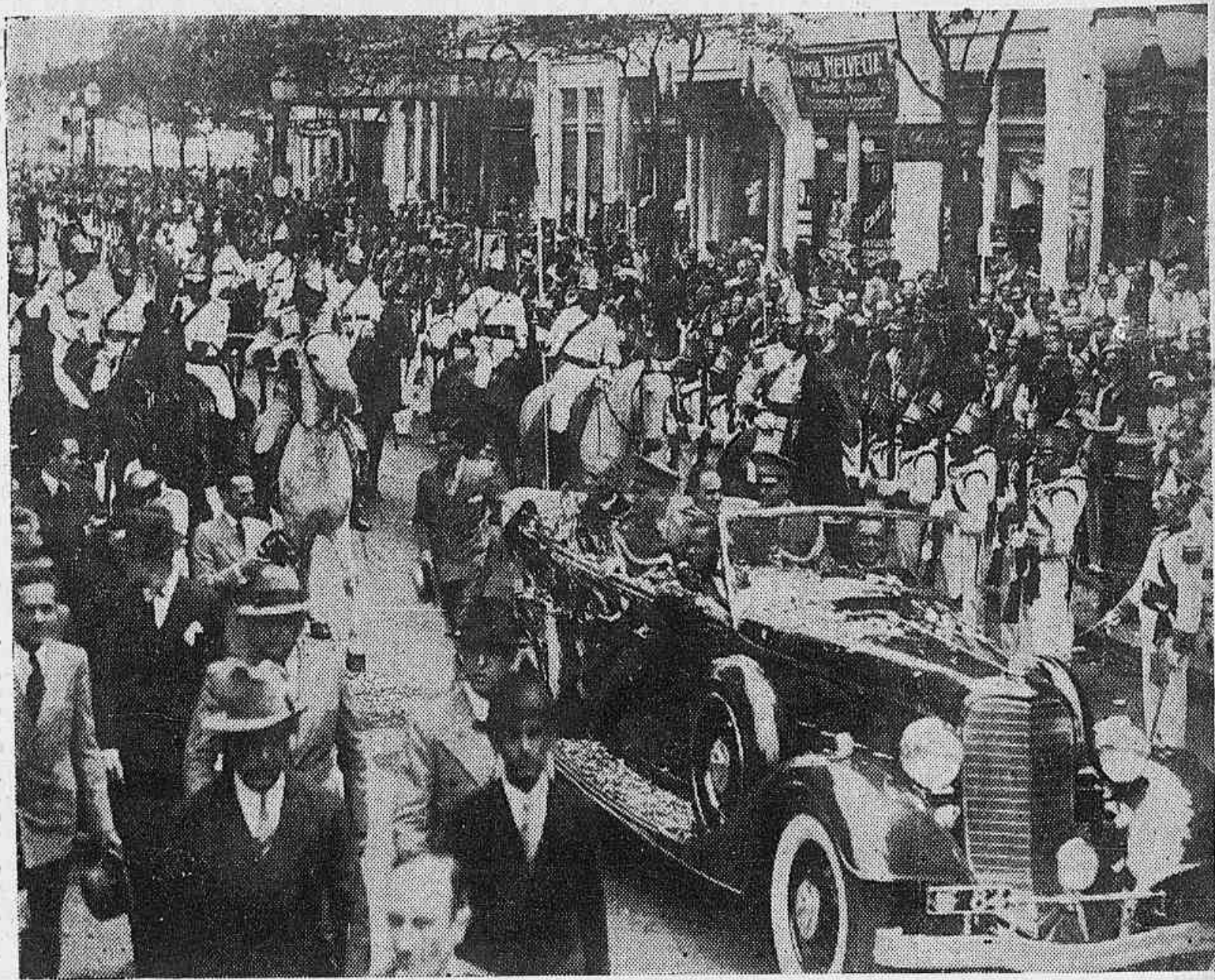
O processo será iniciado em começo de novembro.

A CARICATURA



— Tu sabes para que serve o outro da vacca ?
— Como não ! Serve para guardar a vacca por dentro delle.

O cardeal Pacelli é desde hontem hospede official do Governo Brasileiro



A PASSAGEM DO CARDEAL LEGADO PELA AVENIDA RIO BRANCO, VENDO-SE AO LADO DE S. EM. O SR. GETULIO VARGAS

(Continuação de 2.ª pag.)

dias de hoje no centro da tormenta abalada há 20 annos sobre a humanidade. Dahi é difficil prever como sairemos mas parece indubitavel que a volta ao passado é impossivel. Sobre o regime anterior, que nasceu e evoluiu sob o signo do individualismo materialista, a historia virou definitivamente uma pagina, comegada nas atrocidades sanguinosas da Revolução e acabada na cadeia dos campos da grande guerra.

Entre esses dois extremos, o século XIX, saturado de scepticismo philosophico, anullou os homens no conforto das mais maravilhosas invenções, mas quasi obliterou o sentido espiritual da vida.

Não sei, ninguém sabe, o que virá depois do caos em que nos debatemos. O certo é que temos de viver heróicamente, unidos pelo perigo colectivo em acção solidaria, que reclama uma doutrina commum, uma hierarchia e o devotamento de todos. Imbecilemos não se a não temo, mas a direcção, porém, as dificuldades dos tempos vão engendrando concepções politicas e sociais que, levadas até o extremo, aniquilariam de absorção e do aniquilamento a personalidade do homem, apesar de que este, em ultima analyse, é o núcleo irredutivel da sociedade.

É preciso, antes de tudo, preservar essa personalidade ameaçada de destruição pelos mythos de raça, de classe ou de autorcha nacionalista.

Poços de Caldas



Escolha com sabedoria a sua estação de cura!

Poços de Caldas é a estância sem rival no consenso de brasileiros e estrangeiros.

Indo a Poços de Caldas hospede-se no

GRANDE HOTEL

CONFORTO ABSOLUTO
Modicidade nos preços
Proximo ao estabelecimento balneario, com auto fechoado para transporte dos srs. hospedes

Optimos apartamentos
125 apartamentos com mobiliario completo, venezianas e agua corrente. Salão de diversões e excellente orchestra

GRANDE HOTEL

Poços de Caldas

e, preservando-a, impregnando-a de cultura moral adequada a sustentar as grandes virtudes civicas, sem as quaes as sociedades se dissolvem no egoismo dos individuos, isolados uns dos outros, semos inimigos na disputa dos bens terrenos.

A indispensavel subordinação dos impulsos egoisticos ás necessidades do bem commum, a energia perseverante das abnegações duramente repetidas, este facil heroismo das almas bem formadas — é illusão buscado na autoridade do Estado, sem quaes forem as armas coe-

litas: as leis são impotentes para resolver a anomia fundamental entre o individuo ephemero, obstinado em algarizar o fardo dos deveres, e a sociedade cuja existencia e harmonioso desenvolvimento implicam a consciencia e o desempenho das responsabilidades

O problema é fundamental ethico-religioso, e a nossa civilização periclitante encontrará defesa e derradeiro asilo, na doutrina da Igreja realizada pela acção catholica, qm a que o mundo, e sobretudo o occi-

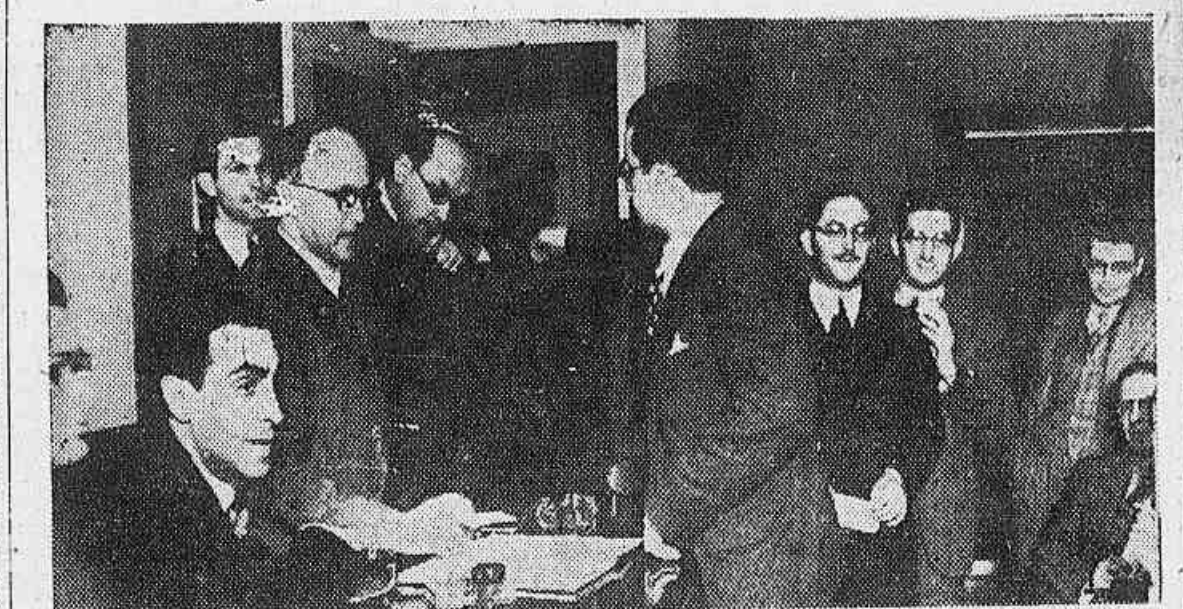
dente, precisa abrir caminho sustentando vigorosamente.

A lei de caridade christã, que ella propaga como o alívio das suas suas construccões, — já dizia o grande Papa Leão XIII, applica-se a todo o conjunto dos problemas que condicionam a vida social e internacional. Sã essa lei reconcilia os homens porque resolve effectivamente, e a fundo, os seus conflitos: e entre estes, o mais doloroso de todos, o do trabalho, que no curso da historia

(Continua na 1.ª pag.)

Os interventores federaes no Rio Grande do Sul, Espírito Santo e Goyaz reassumiram o exercicio dos seus cargos

Providencias para a apuração do pleito no Estado do Rio — Commentarios em torno da attitudo do observador politico do Rio Grande do Norte — Os interventores Juracy Magalhães e Maynard Gomes em viagem para esta capital



Flagrante da escolha do delegado eleit or da Associação Paulista de Medicina

O presidente da Republica recebeu os seguintes telegramas:
"Porto Alegre, 19 — Tenho a honra de comunicar a v. excia. que, nesta data, cessaram os motivos que determinaram a licença, em cujo gozo me achava reassumido, hoje, o exercicio do cargo de interventor federal deste Estado. Cordes saudações (a) — Flores da Cunha, interventor."

"Victoria, 19 — Tenho a honra de comunicar a v. excia. que, nesta data, reasumi o exercicio do cargo de interventor neste Estado. Saudações cordes (a) — João Bley, interventor."

"Goyaz, 19 — Tenho a honra de comunicar a v. excia. que reasumi, nesta data, o exercicio do cargo de interventor federal neste Estado. Saudações cordes (a) — Pedro Ludovico, interventor federal."

O SR. FLORES DA CUNHA VISITA AS REPARTIÇÕES ESTADUAES
PORTO ALEGRE, 20 (A. B.) — O general Flores da Cunha reasumiu, hontem, a interventoria. Em seguida, a cerimonia, o interventor federal visitou as Secretarias de Estado, a Prefeitura Municipal, o commando da Brigada Militar e a Chefatura de Policia.

Em todas essas repartições o interventor foi recebido pelos respectivos chefes, falando, em algumas dellas sobre a situação politica e administrativa do Estado, e agradecendo a collaboração de todos que concorreram para a boa ordem em que se processaram as eleições do dia 14 do corrente.

VAR SER, AMANHÃ, DEFINITIVAMENTE, NOMINADO O SERVIÇO DE APURAÇÃO DO PLEITO REALIZADO NO ESTADO DO RIO

Em virtude das providencias que vêm sendo tomadas pessoalmente pelo dr. Elv Teixeira, presidente do Tribunal Eleitoral do Estado do Rio, de commum accordo com a Secretaria do Interior do mesmo Estado, pôde-se esperar, amanhã, a intallação das Juntas Apuradoras do ultimo pleito realizado no territorio fluminense para a renovação da Camara dos Deputados e para a Constituinte local.

A falta de espaço no edificio da antiga Camara Municipal de Nethroy, conforme já O JORNAL tem noticiado, fez que o governo fluminense resolvesse pôr a disposição da Corte o predio em que funciona o Club Central, á run Presidente Pereira, o qual já recebeu as adaptações necessarias, estando, por isso, prompto para nelle funcionar o serviço de apuração.

O PAGAMENTO DA JUSTIÇA FEDERAL E ELEITORAL NO TERRITORIO DO ACRE
O ministro da Fazenda informou ao da Justiça já havendo sido tomadas providencias para que a Mesa de

rendas Federaes em Rio Branco, no Territorio do Acre, seja autorizada a sacar, mensalmente, contra a agencia do Banco do Brasil naquella cidade, as importancias destinadas ao pagamento dos vencimentos do pessoal da Justiça Federal, Eleitoral e

(Continua na 4.ª pag.)

O Concurso do Sello do Suplemento Infantil

A entrega dos premios, ao collocado em primeiro lugar



Recebemos hontem em nossa redacção, a visita de Victor José Lima, o menino que obteve o primeiro premio no Concurso do Sello Postal da Criança Brasileira.

Victor veio receber os premios que lhe couberam merecidamente, após a decisão da comissão julgadora.

A iniciativa d'O JORNAL, interessando as crianças brasileiras, na confecção do desenho para um sello postal, foi de grande êxito e sucesso, repercutindo de maneira feliz entre os pequenos amigos e sobrinhos do nosso compaheiro, o tio Haroldo, director do Suplemento Infantil.

O esforço do alumno do Gymnasio São Bento, de quem já tivemos occasião de falar por diversas vezes, ressaltando-lhe o valor cujo merito maior, entretanto, reside na victoria bem significativa e expressiva, alcançada com a collecção obtida, estava alegre e emocionado. Bem ra-

zão tinha, lá, receber os livros, que lhe serão uteis, os esboços, albumes, jogos, collecções de sellos, quadros, e demais objectos constantes do 1.º premio. Delles fizera-se merecedor. Mais justificada ainda a emoção. Via recompensada a sua applicação ao estudo, e estimulados os seus ideaes de desenhista.

O JORNAL premiou-o, certo do provêito que o primeiro classificado, saberá tirar de tudo.

A sua inclinação decidida ao desenho, como já acentuámos, em occasiões outras, numa das quaes acompanhando a evolução de seu traço, desde quando, indeciso ainda, rabiscava apenas, sem preoccupações, mas onde já assignalava se notava certa originalidade e principalmente, marcada independência.

Gradativamente progrediu, e, apesar de ainda cedo, para prognósticos, fazemos entusiasmado, certos e satisfeitos, da esperanca que representa, Victor José Lima.

Deixamos justamente para hontem a entrega dos premios para quem a eles, se jantassens, os demais presentes que deve receber e encher de mais alegria o lar de Victor, que completa hoje 14 annos.

A photographia acima é um flagrante da occasião em que se fazia a entrega dos premios, vendendo a detentor do 1.º lugar em companhia de seu pai, de um dos nossos redactores, do sr. Azevedo Cerqueira, representante do Reitor do Gymnasio São Bento, e do capitão Lima Figueiredo.

O tio Haroldo não pôde estar presente, por encontrarse fora desta capital, no momento, mas o velhinho que dirige o Suplemento Infantil, deixou a transmittir ao seu sobrinho, um grande abraço, e a sua palavra de felicitações, sinceras e animadoras, que resume os votos do O JORNAL para que continue com a mesma applicação e o mesmo entusiasmo, que até hoje votou coriosamente aos estudos.

Ramos Sobrinho & C.

QUITANDA, 88

Victoriosamente continuamos offerecendo ao publico os melhores PREÇOS em todos os artigos para HOMEM com a terminação definitiva da secção de CAMISARIA da sua casa matriz

QUITANDA, 89

O 50º ANIVERSARIO DO ENSINO ODONTOLOGICO NO BRASII

O chefe da Nação inaugurará uma parte da novel Faculdade

Commemora-se no proximo dia 25 do corrente, o quinquagesimo anniversario da instituição do ensino odontologico no Brasil.

Para celebrar a data, o Instituto Brasileiro de Estomatologia organizou um programma de festejos, cuja parte mais interessante, sem duvida, consistirá na evocação das figuras do Visconde de Sabóia, de Azevedo Sodré, de Thomaz Gomes dos Santos Filho, de Pereira da Silva, de Gomes de Faria, a par de nomes inscriptos em letras de ouro na historia da odontologia patria, nomes que em brilhante artigo do professor Alexandrino Aguiar mereceram as seguintes palavras: «Tudo lutaram pelo levantamento do nível moral e scientifico da odontologia no Brasil, não cessando de combater os invencíveis obstáculos do ensino, mais por ignorancia dos opposicionistas que propriamente pelo desejo de entravar o desenvolvimento da odontologia, sciencia tão util á humanidade ao lado daquella que tentam contribuir para um dos magnos elementos da felicidade e grandeza de qualquer povo: a Saúde. Povo fraco, povo vencido.»

Uma comissão de professores a moverá a realização das "jornadas clinicas" que terão lugar nos dias 26 e 27, durante os quaes serão executados trabalhos praticos na Faculdade de Odontologia pelos professores.

No dia 25 de outubro, ás 14 horas, na presença do sr. presidente da Republica, será inaugurada a parte da novel Faculdade de Odontologia, em construcção na Praia Vermelha, falando por essa occasião o professor Agripino Elter.

A parte do mesmo dia haverá uma sessão solenne no Instituto Brasileiro de Estomatologia, falando sobre vultos da odontologia os srs. Coelho e Souza e Ernesto Sales Cunha, e, finalmente, no dia 26, ás 14 horas, haverá a realização da "jornada clinica", realisar-se-á o jantar de confraternização da classe odontologica.

As solennidades promettem revestir-se de grande brillantismo.

IRREGULARIDADES PRATICADAS POR UM FUNCIONARIO NA COLONIA INGLEZ DE SOUZA

Uma comissão do colonos da colonia federal Ingles de Souza chegou a Belém, afim de pedir a interferencia do interventor Barata para abertura de um inquerito para apurar as irregularidades do ex-chefe agronomo Alvaro Albuquerque, que, accusado, dentre outras coisas, de desvio de importancias indevidas na folha de pagamento, cujo destino ninguém sabia. São inumeras as queixas apresentadas por aqueles trabalhadores, necessitando-se de que se apure a respeito.

OS BANCOS ESTÃO FECHADOS ?

A Secção de Cheques da CAIXA ECONOMICA está aberta, diariamente, das 8,30 ás 10,30. Aos domingos e feriados, das 9 ás 12.

Inaugurada, hontem, a exposição dos premios d'O JORNAL aos seus assignantes de 1935



FLAGRANTE DO REGISTRO DA PRIMEIRA ASSINATURA D' "O JORNAL", NO SALAO QUE SE ENCONTRA AO DISPOR DO PUBLICO, A ENTRADA DA EXPOSIÇÃO

(Conclusão da 1.ª pagina)
da loja em que funciona a exposição dos premios do Grande Concurso de Bonificação d'O JORNAL, era elevado o numero de populares que desajavam examinar os objectos a serem expostos.

Esse numero cresceu consideravelmente após a inauguração da exposição, sendo de todos a mais lisongeira impressão sobre o valor e utilidade de quantos premios O JORNAL dará aos seus assignantes de 1935.

As assignaturas d'O JORNAL poderão ser tomadas directamente á gerencia, por meio de cheques, vale postal ou ordem commercial sobre esta praça, ou ainda por intermedio

A PRIMEIRA VIAGEM REGULAR DO "BRAZILIAN CLIPPER"

O grande apparelho da Panair segue hoje para o Norte repleto de passageiros de destaque, entre os quaes varios prelados e dois diplomatas colombianos

O recente Congresso Eucharistico de Buenos Aires veio pôr em foco um aspecto interessante da navegação aérea nas linhas de longo percurso, permitindo a locomoção rápida de eminentes prelados cujas sedes episcopales não podem ficar vazias por muito tempo. E não foram outras as razões que induziram os bispos das Antilhas e da Colombia a utilisarem-se do novo sistema de locomoção afim de poderem chegar a tempo de assistirem esse imponente acto do fé que foi o Congresso Eucharistico Internacional que acbala de reunir-se em Buenos Aires.

Pelo avião da Panair que nasceu ante-hontem do Prata, viajaram para esta capital em transito para o Norte o diplomata colombiano sr. Antonio Rostrepe, que representou o governo do seu país no Congresso Eucharistico, e o sr. Juan Gonzalez, arcebispo de Bogotá; d. Crisanto Luque, bispo de Tuyá, e d. Bernardo Morizal, prefeito apostolico de Tacumá, e o sr. Carlos Uribe Echegaray, ministro da Colombia no Rio de Janeiro, em transito para San Juan de los Rios viajaram d. Rafael Grovas, bispo de Porto Rico, e os padres Roman Ruiz e José Fernandez e para Miami, o bispo Edwin Ryan.

Os prelados colombianos voltaram a Buenos Aires no avião de quinta-feira, para depois regressarem ao seu país.

Pelo "Brazilian Clipper", que deixou o aeroporto do Calabouço hontem, ás 8 horas, seguiram para Miami, o bispo Edwin Ryan, além dos srs. Charles Runkon, Arthur E. La Porte, sr. Bossio La Porte e meninos Arthur La Porte Junior e Raymond La Porte, para a Jamaica.

Porto Rico seguem os padres Rafael Grovas, Roman Ruiz e José Fernandez; para La Guayra, Venezuela, os srs. William W. Marz e Thomas D. Marriener; para Belém do Pará, o sr. Manoel Perlingeiro; para São Luiz do Maranhão, o senhor George Baumelster; para Calcutella, o sr. Luiz A. S. Vieira; para Camocho, os srs. Napoleão de Alencastro Guimarães e Cesar C. de Oliveira; para a Bahia, os srs. Nilo de Souza Martins, Samuel H. Silveira Lobo, Paulo Seabra e Wilhelm Marx.

O poderoso hydro-avião da Panair do Brasil partiu da nova estação fluctuante da Ponta do Calabouço, completando assim a sua primeira viagem redonda no trafego entre Miami e o Rio de Janeiro.

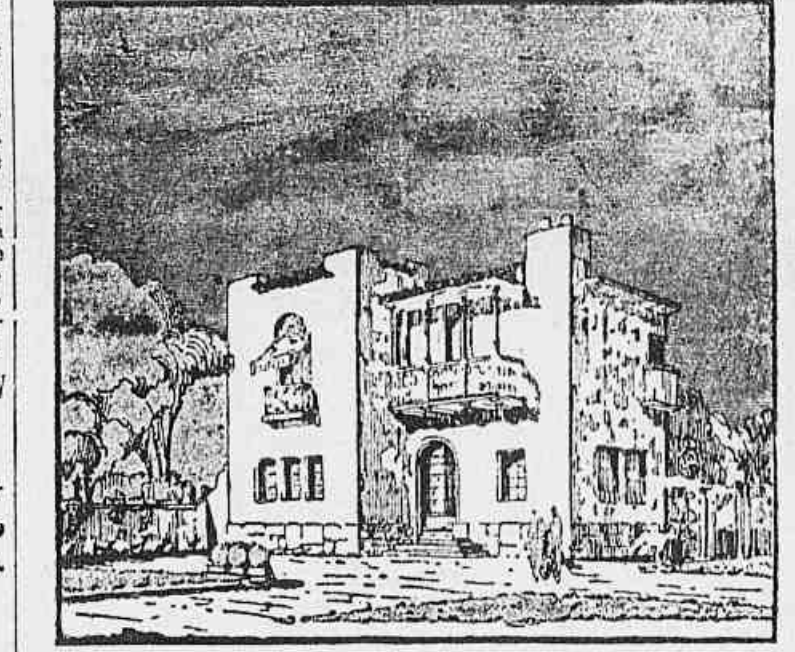
NA DISPEPSIA ?...
Duartina Procure nas Farmacias de Duartina e de Bragança o LABORATORIO. ELMEIDA CARDOSO & C.

DIZ-SE PREJUDICADO COM O MOVIMENTO REVOLUCIONARIO DE 1923

Foi remittido ao presidente da Comissão da Dívida Fluctuante do Brasil, pelo Ministério da Fazenda o processo em que Izidro Kriz fazendeiro no Rio Grande do Sul, pede indenização de prejuizos que teria soffrido em consequencia do movimento revolucionario de 1923.

Foram pedidos áquella comissão instruccões para movimentação do referido processo.

dos nossos agentes autorizados ou indicação nominal, para a rua d' interior. Toda correspondencia deve ser dirigida á gerencia d'O JORNAL, sem indicação nominal, para a rua d' interior. Preço da assignatura annual d'O JORNAL, 55\$000.



A moderna residencia, em estilo mexicano, orçada em 80:000\$000, construção da Companhia Parque da Varzea do Carmo, no Grajinha

AS LEIS SOCIAES DO GOVERNO PROVISORIO

UMA SERIE DE ARTIGOS DO MINISTRO SALGADO FILHO PARA OS "DIARIOS ASSOCIADOS"

Em uma serie de artigos escriptos expressamente para os Diarios Associados, o dr. Salgado Filho, ex-ministro do Trabalho, vai estudar e commentar nas columnas d'O JORNAL a legislação social da Revolução.

Espirito doado de grande lucidez e aguda penetração, o ex-titular da pasta do Trabalho, habituado, como advogado militante, ao trato diuturno da lei e do direito, possui uma alta consciencia juridica, o que empresta á sua palavra grande autoridade e isenção.

Além disto, tendo sido o segundo ministro do Trabalho do Governo Provisorio, conhece a grave e difficil tarefa de dar aspecto juridico a muitas das innovações creadas pela nova legislação social do país.

Tudo isto dá bem a medida do interesse e da importancia que vão ter, pela autoridade de quem os escreve, os artigos que O JORNAL vai começar a publicar na proxima terça-feira.

É, portanto, com particular desvencimento que communicamos aos nossos leitores o proximo aparecimento dessa serie de artigos sobre a legislação social do Brasil, que integra no quadro dos collaboradores d'O JORNAL uma das mais destacadas figuras do Governo Provisorio e um dos mais prestigiosos cultores das nossas letras juridicas.



Sr. Salgado Filho

Untisal

Dá elasticidade aos musculos

"O Guarda Livros Moderno" 16\$000
"O Commerciantes Calculador" 15\$000

Porto do Corrello, 25000. Ensinam melhor que professor em aula. São indispensaveis para commercio, estudantes e qualquer escriptor. Habitam para guarda livros. As multides dormem esse emblema. Pedidos ao prof. Jean Bratido Rua Costa Junior, 4 — São Paulo.

Servidores do Estado, ampara e Vossas Famílias

No MONTEPIO GERAL DE ECONOMIA DOS SERVIDORES DO ESTADO podeis instituir uma pensão vitalícia para vossa esposa, filhos ou entes que vos são caros, prolongando após vossa morte, a protecção que lhes deveis.

As tabelas do MONTEPIO são mudadas e actuarialmente calculadas.

O seu activo social é de 17.462.537\$827.

As suas reservas técnicas são de 7.679.979\$000.

Nos últimos 21 annos foram pagas pensões no valor de 14.901.018\$292, sendo actualmente as suas pensões annuaes de 703.783\$800 distribuidas por 2.826 pensionistas.

O MONTEPIO está em dia com todos os seus compromissos.

Podem ser associados do MONTEPIO:

- Os funcionarios publicos federaes, civis ou militares, e bem assim os funcionarios estaduais e municipaes.
- Os membros dos Poderes Executivo e Legislativo durante o prazo dos seus mandatos, quer federaes, estaduais ou municipaes.
- Os administradores e empregados de empresas ou bancos subvencionados ou administrados pelo Governo da União.
- Os membros de associações scientificas que recebem auxilio directo ou indirecto do Governo Federal.

A pensão não póde sofrer arresto nem penhora e é paga até o ultimo dia de vida da pensionista.

"A PREVIDENCIA ADIADA E' MAIS CRIMINOSA QUE A IMPREVIDENCIA"

A Secretaria do MONTEPIO (Travessa Dellas Artes, 15 — junto ao Thesouro Nacional), vos prestará todas as informações e vos remetterá prospectos e folhetos com as precisas instrucções. (Telephone 2-6382).

Nos Estados seréis igualmente informados nas respectivas DELEGACIAS FISCAES.

Funcionarios Publicos, inscrevei-vos sem demora como socios do

Montepio Geral de Economia dos Servidores do Estado

Finanças, Commercio e Produção

TITULOS FEDERAES, ESTADUAES E MUNICIPAES

PREÇO DA ÚLTIMA VENDA		Estaduais:		Municipaes:	
Cotação official no meio-dia	Compradores				
EMPRESIMOS BRASILEIROS					
NOVA YORK, 20 de outubro.					
Federaes:	Hoje	Ant.	Média da semana	Hoje	Ant.
8 1/2 % 1931/41	48.12	49.62	49.97	26.00	26.00
7 1/2 % 1932/37	35.60	35.62	35.17	26.00	26.00
6 1/2 % 1934/37	35.25	35.25	35.87		
6 1/2 % 1937/37	35.27	35.27	35.09		

ÚLTIMAS OFFERTAS

RIO, 20 de outubro.		Municipaes dos Estados:		MERCADOS ESTRANGEIROS E ESTADUAES	
Federaes	Comp.	Cot. da semana	Ant.		
Uniformizadas, 5 1/2 %	548\$000	548\$000	548\$000	CAFE'	
Emp. Nacional 1906	—	—	—	MERCADO DE NOVA YORK	
Emp. port. 1906/8	862\$000	862\$000	862\$000	(Contracto do Rio)	
Div. Emissões, nom.	870\$000	870\$000	870\$000	ABERTURA	
Idem, idem, port.	863\$000	863\$000	863\$000	TERMO	
Obriga. Thes. 1930	1.000\$000	1.000\$000	1.000\$000	NOVA YORK, 20 de outubro.	
Obriga. Thes. 1930	1.000\$000	1.000\$000	1.000\$000	Mercado calmo, com alta parcial de 1 a 2 pontos, em relação ao fechamento anterior, cotando-se, por libra-peso:	
Idem, idem, 1932	988\$000	988\$000	988\$000	Para dezembro 7.20	Ant. 7.20
Obriga. Ferrovias, (11, 2 e 3)	1.026\$000	1.026\$000	1.026\$000	Para março 7.45	7.44
Obriga. Rodovias, 8 1/2 %	860\$000	860\$000	860\$000	Para maio 7.53	7.51
Tratado da Bolívia, 8 1/2 %	510\$000	510\$000	510\$000	Para julho 7.57	7.57
Municipaes:				FECHAMENTO	
Idem, nom.	505\$000	505\$000	505\$000	NOVA YORK, 20 de outubro.	
Idem, nom.	480\$000	480\$000	480\$000	Mercado acalorado, com baixa de 1 a 14 pontos, em relação ao fechamento anterior, cotando-se, por libra-peso:	
Emp. de 1906, port.	164\$000	164\$000	164\$000	Para dezembro 7.06	7.02
Emp. de 1911, port.	157\$000	157\$000	157\$000	Para março 7.31	7.31
Emp. de 1917, port.	153\$000	153\$000	153\$000	Para maio 7.50	7.51
Emp. de 1920, port.	152\$000	152\$000	152\$000	Para julho 7.57	7.57
Idem, idem, lotes mltiplos	152\$000	152\$000	152\$000	Vendas do dia 5.00	5.00
Dec. 1935, 7 1/2 %	176\$000	176\$000	176\$000	No dia anterior 5.00	5.00
Dec. 1935, 7 1/2 %	176\$000	176\$000	176\$000	(Contracto de Santos)	
Dec. 1935, 7 1/2 %	176\$000	176\$000	176\$000	ABERTURA	
Dec. 1935, 7 1/2 %	176\$000	176\$000	176\$000	TERMO	
Dec. 1935, 7 1/2 %	176\$000	176\$000	176\$000	NOVA YORK, 20 de outubro.	
Dec. 1935, 7 1/2 %	176\$000	176\$000	176\$000	Mercado calmo, com alta parcial de 2 a 6 pontos, em relação ao fechamento anterior, cotando-se por libra-peso:	
Dec. 1935, 7 1/2 %	176\$000	176\$000	176\$000	Para dezembro 10.46	10.48
Dec. 1935, 7 1/2 %	176\$000	176\$000	176\$000	Para março 10.48	10.48
Dec. 1935, 7 1/2 %	176\$000	176\$000	176\$000	Para maio 10.51	10.51
Dec. 1935, 7 1/2 %	176\$000	176\$000	176\$000	Para julho 10.54	10.54

DIVERSOS TITULOS

NOVA YORK, 20 de outubro.		ÚLTIMA VENDA		MERCADO DO HAVRE	
		Hoje	Ant.		
American Car & Foundry Co.	Seat.	17.25		NOVA YORK, 20 de outubro.	
American & Foreign Power Co. Inc.	6.00	6.12		Mercado calmo, com alta parcial de um ponto, em relação ao fechamento anterior, cotando-se por libra-peso:	
American Smelting & Refining Co.	36.57	36.50		Para dezembro	10.46 10.48
American Telephone & Telegraph Co.	11.60	11.62		Para março	10.48 10.48
American Tobacco Company	78.50	78.75		Para maio	10.51 10.51
Armour & Co. of Illinois "A"	6.12	6.00		Para julho	10.54 10.54
Atchison, Topoka & Santa Fé Railway	53.00	53.00		VENDAS DO DIA	
Atlantic Refining Co.	23.12	23.37		No dia anterior	5.00 5.00
Baldwin Locomotive Works	8.00	8.00		(Contracto de Santos)	
Bethlehem Steel Corporation	32.40	32.62		ABERTURA	
Burroughs Adding Machine Co.	14.12	14.00		TERMO	
Brazilian Traction, L. & P. Co. Ltd.	Seat.	11.75		NOVA YORK, 20 de outubro.	
Canadian Pacific Co.	25.50	25.37		Mercado de café disponível	
Caterpillar Tractor Co.	27.60	28. . .		funcionou com os tipos do Rio e Santos, cotando-se por	
Consolidated Gas Co.	27.00	26.87		libra-peso:	
Corn Products Refining Co.	65.37	64.50		Para dezembro	10.46 10.48
Dupon (E. I.) de Nemours & Co.	23.00	23.62		Para março	10.48 10.48
Eastman Kodak Co. of New Jersey	103.00	104.00		Para maio	10.51 10.51
Electric Bond & Share Co.	19.12	19.00		Para julho	10.54 10.54
General Electric Company	30.75	31.00		Vendas do dia	5.00 5.00
General Foods Corporation	29.75	31.06		No dia anterior	5.00 5.00
General Motors Company	39.00	39.87		(Contracto de Santos)	
				ABERTURA	
				TERMO	
				NOVA YORK, 20 de outubro.	
				Mercado calmo, com alta parcial de um ponto, em relação ao fechamento anterior, cotando-se por libra-peso:	
				Para dezembro	10.46 10.48
				Para março	10.48 10.48
				Para maio	10.51 10.51
				Para julho	10.54 10.54
				Vendas do dia	5.00 5.00
				No dia anterior	5.00 5.00
				(Contracto de Santos)	
				ABERTURA	
				TERMO	
				NOVA YORK, 20 de outubro.	
				Mercado calmo, com alta parcial de um ponto, em relação ao fechamento anterior, cotando-se por libra-peso:	
				Para dezembro	10.46 10.48
				Para março	10.48 10.48
				Para maio	10.51 10.51
				Para julho	10.54 10.54
				Vendas do dia	5.00 5.00
				No dia anterior	5.00 5.00
				(Contracto de Santos)	
				ABERTURA	
				TERMO	
				NOVA YORK, 20 de outubro.	
				Mercado calmo, com alta parcial de um ponto, em relação ao fechamento anterior, cotando-se por libra-peso:	
				Para dezembro	10.46 10.48
				Para março	10.48 10.48
				Para maio	10.51 10.51
				Para julho	10.54 10.54
				Vendas do dia	5.00 5.00
				No dia anterior	5.00 5.00
				(Contracto de Santos)	
				ABERTURA	
				TERMO	
				NOVA YORK, 20 de outubro.	
				Mercado calmo, com alta parcial de um ponto, em relação ao fechamento anterior, cotando-se por libra-peso:	
				Para dezembro	10.46 10.48
				Para março	10.48 10.48
				Para maio	10.51 10.51
				Para julho	10.54 10.54
				Vendas do dia	5.00 5.00
				No dia anterior	5.00 5.00
				(Contracto de Santos)	
				ABERTURA	
				TERMO	
				NOVA YORK, 20 de outubro.	
				Mercado calmo, com alta parcial de um ponto, em relação ao fechamento anterior, cotando-se por libra-peso:	
				Para dezembro	10.46 10.48
				Para março	10.48 10.48
				Para maio	10.51 10.51
				Para julho	10.54 10.54
				Vendas do dia	5.00 5.00
				No dia anterior	5.00 5.00
				(Contracto de Santos)	
				ABERTURA	
				TERMO	
				NOVA YORK, 20 de outubro.	
				Mercado calmo, com alta parcial de um ponto, em relação ao fechamento anterior, cotando-se por libra-peso:	
				Para dezembro	10.46 10.48
				Para março	10.48 10.48
				Para maio	10.51 10.51
				Para julho	10.54 10.54
				Vendas do dia	5.00 5.00
				No dia anterior	5.00 5.00
				(Contracto de Santos)	
				ABERTURA	
				TERMO	
				NOVA YORK, 20 de outubro.	
				Mercado calmo, com alta parcial de um ponto, em relação ao fechamento anterior, cotando-se por libra-peso:	
				Para dezembro	10.46 10.48
				Para março	10.48 10.48
				Para maio	10.51 10.51
				Para julho	10.54 10.54
				Vendas do dia	5.00 5.00
				No dia anterior	5.00 5.00
				(Contracto de Santos)	
				ABERTURA	
				TERMO	
				NOVA YORK, 20 de outubro.	
				Mercado calmo, com alta parcial de um ponto, em relação ao fechamento anterior, cotando-se por libra-peso:	
				Para dezembro	10.46 10.48
				Para março	10.48 10.48
				Para maio	10.51 10.51
				Para julho	10.54 10.54
				Vendas do dia	5.00 5.00
				No dia anterior	5.00 5.00
				(Contracto de Santos)	
				ABERTURA	
				TERMO	
				NOVA YORK, 20 de outubro.	
				Mercado calmo, com alta parcial de um ponto, em relação ao fechamento anterior, cotando-se por libra-peso:	
				Para dezembro	10.46 10.48
				Para março	10.48 10.48
				Para maio	10.51 10.51
				Para julho	10.54 10.54
				Vendas do dia	5.00 5.00
				No dia anterior	5.00 5.00
				(Contracto de Santos)	
				ABERTURA	
				TERMO	
				NOVA YORK, 20 de outubro.	
				Mercado calmo, com alta parcial de um ponto, em relação ao fechamento anterior, cotando-se por libra-peso:	
				Para dezembro	10.46 10.48
				Para março	10.48 10.48
				Para maio	10.51 10.51
				Para julho	10.54 10.54
				Vendas do dia	5.00 5.00
				No dia anterior	5.00 5.00
				(Contracto de Santos)	
				ABERTURA	
				TERMO	
				NOVA YORK, 20 de outubro.	
				Mercado calmo, com alta parcial de um ponto, em relação ao fechamento anterior, cotando-se por libra-peso:	
				Para dezembro	10.46 10.48
				Para março	10.48 10.48
				Para maio	10.51 10.51
				Para julho	10.54 10.54
				Vendas do dia	5.00 5.00
				No dia anterior	5.00 5.00
				(Contracto de Santos)	
				ABERTURA	
				TERMO	
				NOVA YORK, 20 de outubro.	
				Mercado calmo, com alta parcial de um ponto, em relação ao fechamento anterior, cotando-se por libra-peso:	
				Para dezembro	10.46 10.48
				Para março	10.48 10.48
				Para maio	10.51 10.51
				Para julho	10.54 10.54
				Vendas do dia	5.00 5.00
				No dia anterior	5.00 5.00
				(Contracto de Santos)	
				ABERTURA	
				TERMO	
				NOVA YORK, 20 de outubro.	
				Mercado calmo, com alta parcial de um ponto, em relação ao fechamento anterior, cotando-se por libra-peso:	
				Para dezembro	10.46 10.48
				Para março	10.48 10.48
				Para maio	10.51 10.51
				Para julho	10.54 10.54
				Vendas do dia	5.00 5.00
				No dia anterior	5.00 5.00
				(Contracto de Santos)	
				ABERTURA	
				TERMO	
				NOVA YORK, 20 de outubro.	
				Mercado calmo, com alta parcial de um ponto, em relação ao fechamento anterior, cotando-se por libra-peso:	
				Para dezembro	10.46 10.48
				Para março	10.48 10.48
				Para maio	10.51 10.51
				Para julho	10.54 10.54
				Vendas do dia	5.00 5.00
				No dia anterior	5.00 5.00
				(Contracto de Santos)	
				ABERTURA	
				TERMO	
				NOVA YORK, 20 de outubro.	
				Mercado calmo, com alta parcial de um ponto, em relação ao fechamento anterior, cotando-se por libra-peso:	
				Para dezembro	10.46 10.48
				Para março	10.48 10.48
				Para maio	10.51 10.51
				Para julho	10.54 10.54
				Vendas do dia	5.00 5.00
				No dia anterior	5.00 5.00
				(Contracto de Santos)	
				ABERTURA	
				TERMO	
				NOVA YORK, 20 de outubro.	
				Mercado calmo, com alta parcial de um ponto, em relação ao fechamento anterior, cotando-se por libra-peso:	
				Para dezembro	10.46 10.48
				Para março	10.48 10.48
				Para maio	10.51 10.51
				Para julho	10.54 10.54
				Vendas do dia	5.00 5.00
				No dia anterior	5.00 5.00
				(Contracto de Santos)	
				ABERTURA	
				TERMO	
				NOVA YORK, 20 de outubro.	
				Mercado calmo, com alta parcial de um ponto, em relação ao fechamento anterior, cotando-se por libra-peso:	
				Para dezembro	10.46 10.48
				Para março	10.48 10.48
				Para maio	10.51 10.51
				Para julho	10.54 10.54
				Vendas do dia	5.00 5.00
				No dia anterior	5.00 5.00
				(Contracto de Santos)	
				ABERTURA	
				TERMO	
				NOVA YORK, 20 de outubro.	
				Mercado calmo, com alta parcial de um ponto, em relação ao fechamento anterior, cotando-se por libra-peso:	
				Para dezembro	10.46 10.48
				Para março	10.48 10.48
				Para maio	10.51 10.51
				Para julho	10.54 10.54
				Vendas do dia	5.00 5.00
				No dia anterior	5.00 5.00
				(Contracto de Santos)	
				ABERTURA	
				TERMO	
				NOVA YORK, 20 de outubro.	
				Mercado calmo, com alta parcial de um ponto, em relação ao fechamento anterior, cotando-se por libra-peso:	
				Para dezembro	10.46 10.48
				Para março	10.48 10.48
				Para maio	10.51 10.51
				Para julho	10.54 10.54
				Vendas do dia	5.00 5.00
				No dia anterior	5.00 5.00
				(Contracto de Santos)	
				ABERTURA	
				TERMO	
				NOVA YORK, 20 de outubro.	
				Mercado calmo, com alta parcial de um ponto, em relação ao fechamento anterior, cotando-se por libra-peso:	
				Para dezembro	10.46 10.48
				Para março	10.48 10.48
				Para maio	10.51 10.51
				Para julho	10.54 10.54
				Vendas do dia	5.00 5.00
				No dia anterior	5.00 5.00
				(Contracto de Santos)	
				ABERTURA	
				TERMO	
				NOVA YORK, 20 de outubro.	
				Mercado calmo, com alta parcial de um ponto, em relação ao fechamento anterior, cotando-se por libra-peso:	
				Para dezembro	10.46 10.48
				Para março	10.48 10.48
				Para maio	10.51 10.51
				Para julho	10.54 10.54
				Vendas do dia	5.00 5.00
				No dia anterior	5.00 5.00
				(Contracto de Santos)	
				ABERTURA	
				TERMO	
				NOVA YORK, 20 de outubro.	
				Mercado calmo, com alta parcial de um ponto, em relação ao fechamento anterior, cotando-se por libra-peso:	
				Para dezembro	10.46 10.48
				Para março	10.48 10.48
				Para maio	10.51 10.51
				Para julho	10.54 10.54
				Vendas do dia	5.00 5.00
				No dia anterior	5.00 5.00
				(Contracto de Santos)	
				ABERTURA	
				TERMO	
				NOVA YORK, 20 de outubro.	
				Mercado calmo, com alta parcial de um ponto, em relação ao fechamento anterior, cotando-se por libra-peso:	
				Para dezembro	10.46 10.48
				Para março	10.48 10.48
				Para maio	10.51 10.51
				Para julho	10.54 10.54
				Vendas do dia	5.00 5.00
				No dia anterior	5.00 5.00
				(Contracto de Santos)	
				ABERTURA	

os
-3408

A melhor

A repercussão que vem tendo em S. Paulo o assassinio do rei Alexandre

(Conclusão da 1ª pag.)

As fichas relativas às pessoas que apontava na denúncia, enviadas às autoridades competentes do Inquérito sobre os fatos de Marília, afirmam que a nossa reportagem que até hoje não recebeu nenhuma resposta à sua comunicação.

Essa resposta está sendo aguardada com ansiedade na União Mútua Yugoslava.

DUSHAN AMEAÇADO DE MORTE

Em consequência da situação que

LASTIMANDO A MORTE DO REI ALEXANDRE

Depois que em Marília foi morto o rei Alexandre, continuamos a ouvir de Oliveira — ou, a um dos cronistas que aqui vêm a lume, lastimando-se pelo acontecimento. Não sei se o faz com natural constrangimento ou se é apenas por teatralidade.

MURKO VUJEVA NUNCA MOROU NA SUA NOVA TUPY

A noite, fomos até o prédio n. 23 da rua José Maria Lisboa, onde se diz ter residido esse perigoso Mur-

ko. Ele mostramos o vespertino que fala do morador do n. 23 da rua José Maria Lisboa, dos terroristas de Marília.

— Oh! exclama o sr. Becker — na minha casa isso não é verdade. Sempre morei só com minha senhora. Eu não conheço essa gente. Sou um acadêmico, um engenheiro naval, capitão reformado da marinha militar alemã, vim para o Brasil convidado pelo conde Stollman, como especialista em construção naval, para trabalhar na Companhia Mecânica e Importadora; fiz a planta do novo arsenal da marinha na

Ilha das Cobras, onde trabalhei um ano, e depois tenho trabalhado com o conde, que pôde dar informações a meu respeito.

— Então, comandante, uma pergunta apenas: como é que se diz que na mesma mesma residência morava o agitador Marko Vujeva?

— Oh! eu não sei, não tenho nada a ver com isso. Realmente, eu não conheço esse nome. O sr. Becker, fazendo-me compreender os seus desejos de reconhecer o repouso interrompido.

A reportagem dos "Diários Associados" esteve na sede da União Mútua Yugoslava onde se encontrou com o presidente da entidade, o sr. Ivo Ercegovic, a propósito das atividades, nesta Capital, de um grupo de terroristas seus compatriotas — organizados para o assassinato do rei Alexandre, recentemente vítima em Marília.

O sr. Ivo Ercegovic, mantendo-se em atitude muito reservada, declarou que nenhum detalhe tomara conhecimento a respeito da notícia divulgada, sobre o assunto.

De nada valeu a insistência do repórter no sentido de obter informações em torno da personalidade dos indigitados cúmplices do assassinato do rei Alexandre, bem como informações mais positivas sobre a organização terrorista que compõem — segundo as notícias nestes dias divulgadas.

AS DECLARAÇÕES DO SR. ERCEGOVIC

As declarações do sr. Ivo Ercegovic podem ser assim resumidas:

— Tenho sempre muito cuidado no que falo a jornalistas.

No momento, porém, não é este meu natural temor do jornalista que me impede de lhe fornecer os detalhes que pede. É que efetivamente, eu não os posso.

INFORMAÇÕES PRELIMINARES

O repórter refere-se, então, às declarações do sr. Dushan Tyrdoska, chefe do cadastro de emigrantes da União Mútua Yugoslava feitas ontem.

O sr. Ivo Ercegovic, em resposta, afirmou:

— A União Mútua Yugoslava não é uma entidade oficial, sendo, mesmo, que até as suas atividades não correspondem aos estatutos do Reino da Yugoslava, não fazem oficialmente e sim por intermédio da delegação na Argentina. Trabalhamos, porém, com algumas oportunidades a nossa colaboração em questões de interesse geral da Yugoslava, em obediência a esta única determinação: o amor que devotamos à nossa pátria. No caso presente a "União" composta de homens que, como todos os brasileiros, têm o mesmo sentimento de amor ao Brasil.

Não o sr. Becker sempre morou sozinho com sua esposa, e o senhor quem?

— Representante de uma grande empresa nacional, com urgência fiscal no sr. Becker.

ALANDEIA CASA BRANCA 33 CAPITÃO MAX BECKER, ENGENHEIRO NAVAL REFORMADO, DA MARINHA DE GUERRA ALEMA

A casa 33 da Alameda Casa Branca, terra, dentro de grande jardim, toda coberta de hera, imersa em completa escuridão, estava a noite de ontem, quando o assassinato do rei Alexandre, quando um repórter, com um cão a viver incessantemente nos fundos.

Tanto os fatos, tão portofoliosamente palmas e campalhas, que afinal nos surge a porta lateral, em traços noturnos, um senhor de idade, alto, de cabelos brancos, com bigodes quasi a Hindenburg e que, depois de algumas palavras nossas, que ele não entendeu, respondeu-nos com outras que não entendemos, fechou a porta, surgindo à janela, enquanto graças à licença que pedimos em bom português, sem resposta contrária, entramos pelo jardim e fomos nos colocar junto ao nosso entrevistado, sob o parapeito.

Sr. Becker — dissemos — estamos aqui por causa disso.

A 1001 BOLSAS

Tinge cartelas, sapatos, luvas, em qualquer cor desejada. Serviço garantido, com concertos e encomendas em cartelas para senhoras. Fabrica própria, rua Carlica, 40, Loja.

JOIAS do Ouro, Prata e Esmaltado. Compra-se R. General Camará, 279-Fabrica Tel: 4-5130

VIANNAS, IRMÃO & CIA. 23 e 30, Pedro I, 23 e 30 — Tel. 2-1852 (Antiga Espírito Santo)

Universidade Livre do Distrito Federal

Reconhecida de Utilidade Pública por Decreto do Interventor Federal

Funcionando legalmente e com personalidade jurídica

PRACA DA REPUBLICA NS. 58 e 60 — FONE 2-3557

Escola de Medicina do Distrito Federal (Regulamento Oficial)

Escola Livre de Engenharia do Distrito Federal

Escola Livre de Direito do Distrito Federal

Escola Superior de Química (Modelada pela Nac. de Química)

Escola Superior de Comércio do Rio de Janeiro (Oficial)

Escola Técnica de Engenharia — Especialidades (Cursos noturnos)

Faculdade de Odontologia do Distrito Federal

Faculdade de Farmácia do Distrito Federal

INSTITUTO RIO BRANCO, Cursos anexos e Gymnasial — cujos programas são os mesmos do Pedro II, mantendo os cursos de especialização e adaptando a 4ª série.

A Secretaria Geral declara que não autoriza, nem mantém agentes de quaisquer espécies no interior nem na Capital. Pegam prospectos. Endereço telegraphico registrado — "FACULTOLOGIA"

TINTAS

UNICOS QUE TEM PREÇOS E QUALIDADE

Corrêa Leite & Cia.

RUA BUENOS AIRES, 290 — Filial: Rua Buenos Aires, 116

Rua Maria Freitas, 0

ALERTA RAPAZIADA!!!

Já pôde fazer sua farra sem medo. — A "INJEÇÃO SECCATIVA MACEDO", usada como preventiva, é sentinela avançada contra a GONORRÉIA.

Se tem a infelicidade de já estar com ela, não desanime. Use imediatamente a "INJEÇÃO SECCATIVA MACEDO", e... nada mais.

Ouro branco?...

28800

Medindo 1,40 de largura, cretão 1/2 linha, saldo de depósito, são 60 poucas peças, sem rival na praça, do valor de \$5000, por \$2880.

Linha inglesa, largura 2,30, são restos as cores verde, canário, rosa e azul, saldamos porque está com pequeno defeito na orelha, do valor de \$18000, o metro, por \$5900.

Grande saldo de toalhas felpudas, artigo superior, pelo motivo de terem sido molhadas pela chuva, saldamos pela metade do justo valor, para resto, de \$2000 por 700 réis, para banho, de \$5000, por \$2900.

Lençóis para solteiro, \$2900; para casal, com ajour, \$4800; fronha 60 x 40, \$800; 60 x 60, com ajour, \$2800.

Calças de algodão, com outro grande lote de vestidinhos para meninas em diversas idades, que saldamos a \$300, \$500, \$1000 e \$1300. Milhares de calções e terninhos para meninos, que saldamos a \$700, \$1000, \$1500 e \$2000, em diversas idades.

Centenas de vestidos para senhoras ou senhoritas em vol, linhos e eponges, que saldamos a \$3800, \$4800, \$5800 e \$7800.

Kimonos e peignores para senhoras, em todos os tamanhos, guardados em selim, que saldamos a \$6800, \$6500, \$5800 e \$11500. Uniforme colegial completo, boa fazenda, cada, \$5900.

N. B. — Estes artigos de saldos, só na Rua Senador Pompeu, 211.

A GREVE NO MOINHO INGLEZ

Uma comissão especial vai estudar o caso

A greve da seção de tecidos do Moinho Inglês não pôde ser solucionada pela Comissão Mista de Conciliação e Julgamento e, segundo os dados recebidos, deverá passar a ser estudada por uma Comissão Especial, afim de emitir parecer a respeito.

Comitê, o caso do Moinho Inglês ainda está dependendo da decisão a que chegar a Comissão Mista.

Segundo as informações que obtivemos no gabinete do ministro Agamenon Magalhães, aquele titular pensa tomar a resolução definitiva, desde que a questão não seja selecionada pela Comissão de Conciliação, como aconteceu com o caso de Bangu.

Agrediu o commissario de policia na Avenida Rio Branco

A avenida Rio Branco, proximo ao "Jornal do Comercio", foi teatro ontem, cerca das 15 horas, de uma scena escandalosa, que provocou um ajuntamento de grande numero de transeantes.

Quando por ali passava o commissario de policia Breno Alves, de uma casa comercial surgiu uma senhora, que inesperadamente o agrediu, do mesmo tempo chegando o marido da referida senhora, que passou a invectivar a referida autoridade.

A origem do facto, ao que se dizia no local, prende-se a acção doquelle policial em procurar seduzir uma sobrinha da sua agressora, de 14 annos de idade e filha de um funcionario da policia.

Esmagado por um auto-caminhão no largo do Campinho

A VITIMA FOI ENCONTRADA MORTA, PELA MANHA

Pela madrugada de ontem, um auto-transporte que se destinava a S. Paulo, passou pelo largo de Campinho, em espantosa velocidade.

Alguns trabalhadores que se dirigiam ao trabalho aquella hora, presenciaram o excessivo rodar do auto, que celeremente desapareceu por entre a bruma.

Do manhã, os moradores locais

depararam, nas proximidades daquelle largo, com o corpo de um homem completamente esmagado pelas rodas do vehiculo.

Comunicado o facto ao commissario Antonio Lopes, do servico de delegacia do 2º districto policial, immediatamente essa autoridade compareceu ao local, identificando o cadaver do morto, que era o operario Gregorio de Sant'Anna Cardoso, de 25 annos de idade, casado, empregado da Prefeitura e de residencia ignorada.

A referida autoridade determinou a remoção do corpo da victimia para o Necrotério do Instituto Medico Legal, afim de ser autopsiado.

O auto-transporte culpado não foi identificado.

Na delegacia da Medretra foi instaurado inquerito a respeito.

ALERTA RAPAZIADA!!!

Já pôde fazer sua farra sem medo. — A "INJEÇÃO SECCATIVA MACEDO", usada como preventiva, é sentinela avançada contra a GONORRÉIA.

Se tem a infelicidade de já estar com ela, não desanime. Use imediatamente a "INJEÇÃO SECCATIVA MACEDO", e... nada mais.

Ouro branco?...

28800

Medindo 1,40 de largura, cretão 1/2 linha, saldo de depósito, são 60 poucas peças, sem rival na praça, do valor de \$5000, por \$2880.

Linha inglesa, largura 2,30, são restos as cores verde, canário, rosa e azul, saldamos porque está com pequeno defeito na orelha, do valor de \$18000, o metro, por \$5900.

Grande saldo de toalhas felpudas, artigo superior, pelo motivo de terem sido molhadas pela chuva, saldamos pela metade do justo valor, para resto, de \$2000 por 700 réis, para banho, de \$5000, por \$2900.

Lençóis para solteiro, \$2900; para casal, com ajour, \$4800; fronha 60 x 40, \$800; 60 x 60, com ajour, \$2800.

Calças de algodão, com outro grande lote de vestidinhos para meninas em diversas idades, que saldamos a \$300, \$500, \$1000 e \$1300. Milhares de calções e terninhos para meninos, que saldamos a \$700, \$1000, \$1500 e \$2000, em diversas idades.

Centenas de vestidos para senhoras ou senhoritas em vol, linhos e eponges, que saldamos a \$3800, \$4800, \$5800 e \$7800.

Kimonos e peignores para senhoras, em todos os tamanhos, guardados em selim, que saldamos a \$6800, \$6500, \$5800 e \$11500. Uniforme colegial completo, boa fazenda, cada, \$5900.

N. B. — Estes artigos de saldos, só na Rua Senador Pompeu, 211.

Casa Maia

N. B. — A RUA DA PASSAGEM N. 6 encontrar as mais lindas Solas, os mais Modernos Padões, encontrar também tecidos finos para o gosto mais exigente. Crepons Japoneses, Linhos Finaesimos, Cambráias, Paiais, Morins, Cretons, Brins atonalhados para mesa, Toalhas felpudas, e todas as qualidades de Meias para Senhoras, Homens e Crianças, por preços inacreditaveis.

Atendemos pedidos do interior, mas não fornecemos amostras.

O Caminhão Ford V-8

NÃO GASTA MAIS GASOLINA

que um de 4 cylindros

Mais alguns dos melhoramentos do caminhão Ford V-8:

Carburacão dupla, camara de explosão de novo desenho, mancaes de biela de bronze com dupla camada de oleo, pistões de aluminio, thermostatos nas mangueiras, virabrequim mais curto e mais forte, tubo de torção, menor peso por cavallo e maior superficie de freagem.

A grande propaganda do caminhão Ford V-8 é feita pelos seus proprios compradores. São estes que verificam e proclamam, além de outras qualidades, a sua notavel economia.

O Ford V-8 é tão economico como o de 4. Os 8 cylindros representam, não a quantidade, mas a maneira pela qual é usada a gasolina, que é dividida em 8 partes. Não ha diferença entre dividir um litro de gasolina em 8 ou 4 partes. É sempre o mesmo litro!

Mas não é só na gasolina a economia do Ford V-8. É no oleo, nos reparos, nas peças. Na velocidade, e na accelleracão, que poupam tempo. Na solidez e segurança do carro, que evitam prejuizo com a paralyacão do serviço.

Os outros experimentaram. Estão satisfeitos. Experimente V. S. Procure uma agencia Ford. E ha de concordar. O caminhão Ford — o unico com eixo trazeiro inteiramente fluctuante, o unico de 80 C. V., é o que mais lhe convém pela sua segurança, velocidade e economia.

FORD MOTOR COMPANY

Uma brilhante experiencia de telepathia

CANTARELLI ENCONTROU O VIDRO DE "FRIXAL" ATRAZ DE UMA DAS COLUMNAS DO THEATRO MUNICIPAL

Quando tentava furtar a vendadora ambulante

O LARAPIO FOI PRESO E REMOVIDO PARA A D. G. I.

Quando o movimento na "garra" da Leopoldina era intenso, a vendadora ambulante de fraldas, Gulemar Martins, residente à rua Zamar Martins, n. 216, casada, brasileira, sentiu que sorrateiramente um indivíduo lhe enfiava a mão no bolso do casaco, onde se achavam \$5800.

Antes que o larapio pudesse "surrupiar" o dinheiro, a vendadora do almirante, acudindo entre outros de populares, o 2º sargento do Exército, Antonio Castro, pertencente à Fabrica de Material Contra Gases e o soldado Expedito Praça, do 1º R. C. D., que prenderam o ladrão e o conduziram ao 12º districto, entregando-o ao commissario Quiroga, que mandou-o removê-lo para a D. G. I.

depararam, nas proximidades daquelle largo, com o corpo de um homem completamente esmagado pelas rodas do vehiculo.

Comunicado o facto ao commissario Antonio Lopes, do servico de delegacia do 2º districto policial, imediatamente essa autoridade compareceu ao local, identificando o cadaver do morto, que era o operario Gregorio de Sant'Anna Cardoso, de 25 annos de idade, casado, empregado da Prefeitura e de residencia ignorada.

A referida autoridade determinou a remoção do corpo da victimia para o Necrotério do Instituto Medico Legal, afim de ser autopsiado.

O auto-transporte culpado não foi identificado.

Na delegacia da Medretra foi instaurado inquerito a respeito.

ALERTA RAPAZIADA!!!

Já pôde fazer sua farra sem medo. — A "INJEÇÃO SECCATIVA MACEDO", usada como preventiva, é sentinela avançada contra a GONORRÉIA.

Se tem a infelicidade de já estar com ela, não desanime. Use imediatamente a "INJEÇÃO SECCATIVA MACEDO", e... nada mais.

Ouro branco?...

28800

Medindo 1,40 de largura, cretão 1/2 linha, saldo de depósito, são 60 poucas peças, sem rival na praça, do valor de \$5000, por \$2880.

Linha inglesa, largura 2,30, são restos as cores verde, canário, rosa e azul, saldamos porque está com pequeno defeito na orelha, do valor de \$18000, o metro, por \$5900.

Grande saldo de toalhas felpudas, artigo superior, pelo motivo de terem sido molhadas pela chuva, saldamos pela metade do justo valor, para resto, de \$2000 por 700 réis, para banho, de \$5000, por \$2900.

Lençóis para solteiro, \$2900; para casal, com ajour, \$4800; fronha 60 x 40, \$800; 60 x 60, com ajour, \$2800.

Calças de algodão, com outro grande lote de vestidinhos para meninas em diversas idades, que saldamos a \$300, \$500, \$1000 e \$1300. Milhares de calções e terninhos para meninos, que saldamos a \$700, \$1000, \$1500 e \$2000, em diversas idades.

Centenas de vestidos para senhoras ou senhoritas em vol, linhos e eponges, que saldamos a \$3800, \$4800, \$5800 e \$7800.

Kimonos e peignores para senhoras, em todos os tamanhos, guardados em selim, que saldamos a \$6800, \$6500, \$5800 e \$11500. Uniforme colegial completo, boa fazenda, cada, \$5900.

N. B. — Estes artigos de saldos, só na Rua Senador Pompeu, 211.

Casa Maia

N. B. — A RUA DA PASSAGEM N. 6 encontrar as mais lindas Solas, os mais Modernos Padões, encontrar também tecidos finos para o gosto mais exigente. Crepons Japoneses, Linhos Finaesimos, Cambráias, Paiais, Morins, Cretons, Brins atonalhados para mesa, Toalhas felpudas, e todas as qualidades de Meias para Senhoras, Homens e Crianças, por preços inacreditaveis.

Atendemos pedidos do interior, mas não fornecemos amostras.

ALERTA RAPAZIADA!!!

Já pôde fazer sua farra sem medo. — A "INJEÇÃO SECCATIVA MACEDO", usada como preventiva, é sentinela avançada contra a GONORRÉIA.

Se tem a infelicidade de já estar com ela, não desanime. Use imediatamente a "INJEÇÃO SECCATIVA MACEDO", e... nada mais.

Ouro branco?...

28800

Medindo 1,40 de largura, cretão 1/2 linha, saldo de depósito, são 60 poucas peças, sem rival na praça, do valor de \$5000, por \$2880.

Linha inglesa, largura 2,30, são restos as cores verde, canário, rosa e azul, saldamos porque está com pequeno defeito na orelha, do valor de \$18000, o metro, por \$5900.

Grande saldo de toalhas felpudas, artigo superior, pelo motivo de terem sido molhadas pela chuva, saldamos pela metade do justo valor, para resto, de \$2000 por 700 réis, para banho, de \$5000, por \$2900.

Lençóis para solteiro, \$2900; para casal, com ajour, \$4800; fronha 60 x 40, \$800; 60 x 60, com ajour, \$2800.

Calças de algodão, com outro grande lote de vestidinhos para meninas em diversas idades, que saldamos a \$300, \$500, \$1000 e \$1300. Milhares de calções e terninhos para meninos, que saldamos a \$700, \$1000, \$1500 e \$2000, em diversas idades.

Centenas de vestidos para senhoras ou senhoritas em vol, linhos e eponges, que saldamos a \$3800, \$4800, \$5800 e \$7800.

Kimonos e peignores para senhoras, em todos os tamanhos, guardados em selim, que saldamos a \$6800, \$6500, \$5800 e \$11500. Uniforme colegial completo, boa fazenda, cada, \$5900.

N. B. — Estes artigos de saldos, só na Rua Senador Pompeu, 211.

Casa Maia

N. B. — A RUA DA PASSAGEM N. 6 encontrar as mais lindas Solas, os mais Modernos Padões, encontrar também tecidos finos para o gosto mais exigente. Crepons Japoneses, Linhos Finaesimos, Cambráias, Paiais, Morins, Cretons, Brins atonalhados para mesa, Toalhas felpudas, e todas as qualidades de Meias para Senhoras, Homens e Crianças, por preços inacreditaveis.

Atendemos pedidos do interior, mas não fornecemos amostras.

ALERTA RAPAZIADA!!!

Já pôde fazer sua farra sem medo. — A "INJEÇÃO SECCATIVA MACEDO", usada como preventiva, é sentinela avançada contra a GONORRÉIA.

Se tem a infelicidade de já estar com ela, não desanime. Use imediatamente a "INJEÇÃO SECCATIVA MACEDO", e... nada mais.

Ouro branco?...

28800

Medindo 1,40 de largura, cretão 1/2 linha, saldo de depósito, são 60 poucas peças, sem rival na praça, do valor de \$5000, por \$2880.

Linha inglesa, largura 2,30, são restos as cores verde, canário, rosa e azul, saldamos porque está com pequeno defeito na orelha, do valor de \$18000, o metro, por \$5900.

Grande saldo de toalhas felpudas, artigo superior, pelo motivo de terem sido molhadas pela chuva, saldamos pela metade do justo valor, para resto, de \$2000 por 700 réis, para banho, de \$5000, por \$2900.

Lençóis para solteiro, \$2900; para casal, com ajour, \$4800; fronha 60 x 40, \$800; 60 x 60, com ajour, \$2800.

Calças de algodão, com outro grande lote de vestidinhos para meninas em diversas idades, que saldamos a \$300, \$500, \$1000 e \$1300. Milhares de calções e terninhos para meninos, que saldamos a \$700, \$1000, \$1500 e \$2000, em diversas idades.

Centenas de vestidos para senhoras ou senhoritas em vol, linhos e eponges, que saldamos a \$3800, \$4800, \$5800 e \$7800.

Kimonos e peignores para senhoras, em todos os tamanhos, guardados em selim, que saldamos a \$6800, \$6500, \$5800 e \$11500. Uniforme colegial completo, boa fazenda, cada, \$5900.

N. B. — Estes artigos de saldos, só na Rua Senador Pompeu, 211.

Casa Maia

N. B. — A RUA DA PASSAGEM N. 6 encontrar as mais lindas Solas, os mais Modernos Padões, encontrar também tecidos finos para o gosto mais exigente. Crepons Japoneses, Linhos Finaesimos, Cambráias, Paiais, Morins, Cretons, Brins atonalhados para mesa, Toalhas felpudas, e todas as qualidades de Meias para Senhoras, Homens e Crianças, por preços inacreditaveis.

Atendemos pedidos do interior, mas não fornecemos amostras.

ALERTA RAPAZIADA!!!

Já pôde fazer sua farra sem medo. — A "INJEÇÃO SECCATIVA MACEDO", usada como preventiva, é sentinela avançada contra a GONORRÉIA.

Se tem a infelicidade de já estar com ela, não desanime. Use imediatamente a "INJEÇÃO SECC

S. A. Bras. Estabelec. tos
MESTRE e BLATGÉ
RIO DE JANEIRO

Apresenta
aqui algumas das suas afamadas
Especialidades para Automoveis:

Productos **DUCO DUPONT N. 7**
Lonas para freios **THERMOID**
Baterias de confiança **TENTRY**
As afamadas velas de ignição **AC**
Pneumaticos de todas as marcas

VENDAS A PRESTACOES

Nichteroy
Bello Horizonte
São Paulo
Porto Alegre

Pecam catalogos



Atenção!...

Antes de fazer suas compras faça uma visita à **CASA SARAIVA** que está vendendo todo o seu variado stock de Cretones, Colchas, Morins, Toalhas, etc. a preços sem concorrência.

COLCHAS FESTONÉ a 8\$200

Variado sortimento em artigos para homens. SEDAS, as ultimas novidades. VOILES, etc. Visitem a

CASA SARAIVA

Antigos auxiliares da CASA LEITÃO

229 - RUA SETE DE SETEMBRO - 229
Proximo à Praça Tiradentes

Edificio Rex

RUA ALVARO ALVIM

O maior, o mais luxuoso e confortavel

REX — Andares exclusivamente para ESCRITÓRIOS.
REX — Andares exclusivamente para MEDICOS.
REX — Andares exclusivamente para DENTISTAS.
REX — Andares exclusivamente para ADVOGADOS.
REX — Andares exclusivamente para ARQUITECTOS,
— ENGENHEIROS e CONSTRUCTORES.

GRANDE SALAO PARA FESTAS
800 metros quadrados

Preço fixo de qualquer sala: 250\$000 por mez

Instalação completa em cada sala — Agua filtrada e gelada. Cinco ELEVADORES OTIS MAIS RAPIDOS e MODERNOS Unicos no Rio).

THEATRO E MUSICA

THEATRO ESCOLA

A confiança de um interprete de "Sexo".
Convidados do escriptor Renato Vianna, assistimos aos ensaios de "Sexo", a peça que apresentará o Teatro-Escola. Duas figuras bem jovens construíram-na: a senhora Suzanna Negrí e Mario Salaberry. Ambos têm quasi a mesma idade, o mesmo tempo de teatro e agora, lado a lado, detêm dois dos principais papéis da andalosa peça que, pela primeira vez, focaliza na scena o problema da sexualidade em sua função social. E, em poucos instantes, Mario Salaberry, a quem já conhecemos de uma ligera temporada de comedia elegante na Cinelândia, transmittiu-nos suas impressões:

— Meu caro jornalista, chamo a atenção do publico para este espectáculo que iremos apresentar aqui, em breves dias. Não só a belleza da ideia em torno da qual Renato Vianna nos congrega, mas, desde



Mario Salaberry, o jovem actor que em "Sexo" tem excelente papel

para, a fervorosa sympathia da platéia culta do Rio. Estou certo, plenamente certo, do êxito que aguarda esta peça que estamos ensaiando. Imponho ao entusiasmo de qualquer intelligencia, a simples leitura. Eu não acreditava na possibilidade de encenar-se uma questão complexa e delicada como a sexualidade. O autor de "Sexo", que é milagre de um escriptor, pelo essas dificuldades e fez uma obra teatralmente analise psychanalytica que é um prodigio no mesmo tempo, de criação theatral.

Não podemos ser mais felizes em nosso primeiro contacto com o publico, a o Teatro-Escola, com a consagração da obra de Renato Vianna, está victorioso ao limiar da sua vida, imprescindível a grandeza do teatro nacional.

Mario Salaberry tinha os olhos brilhantes de entusiasmo, entusiasmo sadio de um moço que acredita no triumpho das lindas ideias.

THEATRO-ESCOLA

A direcção geral do Teatro-Escola enviou ao professor Porto Carrero o seguinte officio: "A peça escolhida para a apresentação do Teatro-Escola tem o titulo de "Sexo". Não é esta, porém, uma das muitas denominações inteiramente arbitrarías, totalmente descaídas, por que se declinem, às vezes, os autores, pensando que só nos offerecem o cartaz e nos "trues" da publicidade.

Theatro Phenix

CANZONE DI NAPOLI

HOJE — A 20.45 — HOJE

Vespertal às 15 horas — SANTA-RELLINA, opereta em 3 actos, de H. Hervé e ACTO VARIADO

A' noite, às 20 e 21 horas — RENATELLA NEHA, grande novidade em 3 actos, de G. Campanillo e NOVO ACTO VARIADO

Quinta-feira — Festival de Tak Gianni — Acto Variado

Sabado — Festival de Salvatore Rubino — "Miseria e Nobilita"

Domingo — Despedida da Companhia

A PEQUENA ENCANTADORA

Uma deliciosa comedia musicada da Universal

Dia 29

REX

J. MAIOR E MELHOR INEM

com **FRANCISKA GAAL** e **HERMANN THIMIG**



Dada a natureza do thema que se explica e dramatiza, o trabalho realizado não podia intitular-se de outra forma.
Realmente, muito embora toda técnica de escandaloso e chocante, e, muito ao contrario, tudo possua para ser recomendado a preferencia de qualquer ordem de espectadores, todo esse gira em torno da sexualidade — o mais empolgante dos assumptos na era que passa.
Vendo em vós aquelle dos honrados de ciencia do Brasil que mais se tem dedicado, e com êxito maior, as pesquisas da psychanalyse, a ponto de ser apontado como o vulgarizador nacional mais autorizado das theorias de Freud e dos seus continuadores, o autor de "Sexo" denega prestar-vos a homenagem da sua admiração a do seu devotado respeito, dedicando-vos a obra, que foi toda ella inspirada nas vossas ligas magistrais.

Na esperança de que não necessite essa homenagem, antecipe-vos sinceros agradecimentos, e reitero-vos a expressão da minha mais elevada estima. Saudações respeitadas.

(a) Renato Vianna, director-geral

A direcção geral do Teatro-Escola recebeu do Syndicato Medico Brasileiro o seguinte officio: "Tenho a honra de comunicar a v. ex. o recebimento de seu officio, datado de 17 do corrente mez, no qual nos communica que a peça "Sexo", de autoria de um illustre medico e nosso conhecido, será em "premiere" dedicada ao Syndicato Medico Brasileiro.

Grato pelas expressões attentosas com que nos brinda v. ex. e ainda pela delicada attenção do offerecimento, cumpro o agradável dever de apresentar-lhe o illustre autor de "Sexo" em melhores agradecimentos.

Este espectáculo, realizado em honra e com a presença de turistas do vapor "Malolo", era em nosso porto, da volta de Buenos Aires. As localidades vendidas para a vespertal têm valor para a noite.

A FESTA ARTISTICA DE EDWARD STIRLING E DESPEDIDA DA COMPANHIA INGLEZA DE COMEDIAS, AMANHÃ

Avançada, às 21 horas, terá lugar, no Municipal, a despedida da Companhia Inglesa de Comedias, com a festa artistica do consagrado actor director da companhia, Edward Stirling.

Desajando demonstrar aos fre-

(Continua na 13ª pag.)

CASA MOZART

O MAIS ESCOLHIDO SORTIMENTO DE MUSICAS, DISCOS E CORDAS

MUDOU-SE PARA AVENIDA RIO BRANCO, 118 — (Loja da Companhia Nacional de Funnos)

CINE - IPANEMA

TELEPHONE 7-5688

PRAÇA GENERAL OZORIO

HOJE — A United Artists apresenta

EDDIE CANTOR

na produção de SAMUEL GOLDWYN

ESCANALOS ROMANOS

A GRANDE ESTRÉA — Desenhado sonoro do CAMONDONGO MICKEY

Só na matinee

"Na pista do criminoso" com RANDOLPH SCOTT

PARAMOUNT NEWS

HOJE — MATINEE às 14 horas

AMANHÃ, a Warner-First apresentará

JOE E. BROWN em

Cavando o delle

— e —

MASSACRE

com Richard Barthelmess

Preços: Balcones, 1\$500

Platêa, 1\$000

Crianças, 500

Sellos a cargo do publico.

Feira Internacional de Amostras da Cidade do Rio de Janeiro

NO AUDITORIUM

HOJE — DOMINGO, 21 DE OUTUBRO — HOJE

às 20 e meia horas

GRANDIOSO CONCERTO PELO CONSAGRADO E APPLAUDIDO

ORPHEON PORTUGUEZ

sob a regencia do Mestre FRANCISCO J. BARBOSA

PROGRAMMA — 1ª parte — "Hymno do Orpheon" — "Viva Portugal" — "Fado" pela senhorita Laura Fernandes

"Rapsodia Portuguesa n. 1" (solo pela senhorita Ada Bomes)

2ª Parte — "Rapsodia Portuguesa n. 3" (solo pelo sr. Glordano Soares)

"Guarany" (solo de violino pelo menino Zequinha Loureiro)

"Joséito" — "Fado" pelo sr. José Marques de Almeida

"Sinos de Matra" (grande numero coral)

3ª Parte — "Cabocho" pelo sr. Antonio Alexandrino

"O Garoto da Ribeira" — "Variações" (às guitarras) — "Fado-Serenata" pela senhorita Ada Bomes — "Hymnos da Colonia Portuguesa, Portugal e Brasileiro"

Os acompanhamentos ao piano são feitos pelas senhoritas Ada Bomes e Edith Pereira

"Speaker" — o orpheonista Antonio Alexandrino

ENTRADA 1\$000 As entradas só terão valor no dia da venda. Cada 5 ingressos dão direito a um bilhete que concorrerá ao sorteo annual da Feira.

A FEIRA DE AMOSTRAS NÃO FUNCIONARÁ AS SEGUNDAS-FEIRAS

Tercer-feira, 23 — No cinema da Feira — Exhibição do popularissimo film "A CANÇÃO DE LISBOA"



Shirley Temple

DADA EM DENHOR

"LITTLE MISS MARKER"

ELLA SONHARA A VIDA A' FEIÇÃO DOS LINDOS CONTOS DE FADA EM QUE APRENDERA A LER — E, CRUEL COMO LHE FOI O MUNDO DESDE O BERÇO, A PETIZINHA REALIZOU O SEU SONHO E FOI FELIZ COMO BEM O MERECEIA SER PELA PUREZA, PELA VIRGINDADE DO SEU CORAÇÃO!

com **ADOLPHE MENJOU**
DOROTHY DELL
CHARLES BICKFORD



NO ODEON

JAN KIEPURA
E **JENNY JUGO**

EM
"UMA CANÇÃO PARA VOCE"

SÓ NO **ALHAMBRA**

HOJE
e na
PROXIMA SEMANA NO
ALHAMBRA

O CINEMA DOS BONS FILMES

Como complementos: FOX MOVIE TONE e
RIO - JORNAL Nº 1.
(ilha de Paqueta)

Atendendo a insistentes pedidos de seus frequentadores, o "ALHAMBRA" reprisará, brevemente, "A SYMPHONIA INACABADA", com uma cópia nova importada pela Allança Cinematographica

CARLOS GOMES

HOJE — A'S 2, 4, 8 e às 10 horas — HOJE
Pela COMPANHIA DE COMEDIAS MODERNAS, com IRACHEA, CONCHITA, MESQUITTINHA, ATILA e outros, mais tres sessões da consagradissima comedia franceza

Filhinha de Mamãe

EM SEU ÚLTIMO DOMINGO

TERÇA-FEIRA — Uma reprise reclamada pelo publico: — ONDE ESTÁIS, FELICIDADE! — a comedia notavel de Luiz L. esias

RIVAL

DULCINA
ODILON
DURÃO
ARISTOTELES

Hoje, em vespertal às 15 horas
e à noite às 20 e 22 horas
ÚLTIMO DOMINGO

O ÚLTIMO LORD

de Ugo Falena, tradução do
ODUALDO

60 representações
seguidas.

WANDA — SARAH — OLAVO — EDITH

NOTA — Esta peça deixa a scena em pleno sucesso para dar lugar, na proxima quinta-feira, em vespertal e à noite no FESTIVAL DE DULCINA com MUSA DE TANGO

30 - Festival de ODILON, com A BELLA E A FERA

Bilhetes à venda de amanhã em diante

6 de Novembro — Despedida da Companhia

DR. JOSE DE ALBUQUERQUE
Doenças Sexuais do Homem
Diagnostico causal e tratamento da
IMPOTENCIA EM MOÇO

Rua 7 Setembro, 207 — De 1 às 6 hs

THEATRO E MUSICA

(Conclusão da 12ª pag.)
quentadores da temporada inglesa toda sua gratidão pelo apoio prestado a essa temporada, Stirling organizou um programma especial para essa noite, em que apresentará dois originaes de real valor, como sejam "Hill of Divorcement", de grande dramaticidade e onde teremos oportunidade de apreciar Edward Stirling, Charles Carow, Richard Williams e Pamela Stirling nesse genero de es-pectaculo.

E de esperar grande affluencia de publico a este espectáculo, não só pela organização do programma, como também para demonstrar aos English Players a sua satisfação pela fina e artistica temporada que elles acham de apresentar em nosso theatro maximo.

A CANZONE DI NAPOLI NO PHENIX
A Companhia Canzone di Napoli dará hoje, em vespertal, a opereta "Santarelluna" e à noite "Serenata alla Nera", uma canção encenada de O. Campanile, e um acto variado. Amanhã, recita em beneficio das Associações Assistenciaes da Colônia: "Seugnizza".

"FILHINHA DE MAMMÊ" VAE DEIXAR O CARTAZ
Devido a Companhia de Comedias Modernas partir breve para Bello Horizonte, "Filhinha de Mamãe" terá, hoje a sua ultima vespertal, para que seja, na semana entrante, repisada a comedia "Onde estáis, felicidade", de Luiz Iglesias.

Hoje, nas sessões habituaes, "Filhinha de Mamãe".
CANTARELLI DARÁ HOJE SUA ÚLTIMA VESPERTAL
Cantarelli, o famoso mago que tanto vem agradando no João Caetano, dará a sua ultima vespertal. À noite, haverá o espectáculo do costume, às 21 horas. Quem não viu Cantarelli deve aproveitar, pois, seu ultimo espectáculo, será a 21.

A CONFERENCIA DE JARARACA
Na nova peça "Fetico do Coral", que a Casa do Cabelo está representando com sucesso, um dos quadros que mais fazem rir e que maiores applausos recebe do publico é a conferencia que faz o popularissimo comico Jararaca.

ANGELO LAZZARO
Acha-se enfermo, ha muitos dias, recolhido a sua residencia, à rua Amazonas n. 51, em São Jantário, o sr. Angelo Lazzaro, funcionario da Imprensa Nacional e agente geral da Sociedade Brasileira de Autores Theatraes, o qual tem estado entregue aos cuidados medicos do conhecido clinico dr. Abilemur. O sr. Angelo Lazzaro, cujo estado de saude tem experimentado sensiveis melhoras nestes ultimos dias, tem sido muito visitado pelo grande numero de seus amigos e admiradores.

MUSICA
O CONCERTO DA ORCHESTRA MUNICIPAL SOB A REGENCIA DE FRANCISCO MIGNONE
Maie se aproxima o dia do concerto symphonico da Orchestra Mu-

nicipal, regida pelo consagrado compositor patricio maestro Francisco Mignone, maior e o interesse demonstrado pelo publico, como se verifica pelos continuos pedidos de informações dirigidos aos dirigentes do theatro Municipal. Esse concerto, que terá lugar no nosso Municipal, em 29 de corrente, às 21 horas, ainda terá o atractivo da presença do notavel pianista Tomás Taran, que será o solista.

Um romance magistral escripto por quem
conhece a vida profundamente:
VICKI BAUM!

DEI MEU AMOR

PAUL LUKAS
WYNNE GIBSON
ERIC LINDEN



Amanhã
no
REX
O MAIOR E MELHOR CINEMA

FORMOSINHO

LUVAS, LEQUES, CARTEIRAS
GRAVATAS, ETC.

130 - Rua do Ouvidor - 130
171 - Avenida Rio Branco - 171

ANTIGUIDADES

Compra-se pelo valor real qualquer objecto de arte antiga, em prata, porcelanas, marfim, pinturas, oryctes, miniaturas, gravuras e moveis de Jacarandá, à rua Republica da Peru, 71-73, defronte ao Restaurante Roma; telephone 2-9664.

Dr. Neves-Manta

Tratamento das doenças nervosas e mentaes
(PSYCHANALYSE)
Rodrigo Silva, 30, às 5 horas

SEGUE O ESPECTACULO

(MURDER AT THE VANITIES)

COM

CARL BRISSON
VICTOR M-LAGLEN
JACK OAKIE
KITTY CARLISLE

Não é apenas um film — E' alguma coisa interessante... mais do que interessante!
Um film de mocidade, de beleza, de musica alegre e dois assassinatos!

AMANHÃ NO **Imperio**



EU FUI UMA ÉSPIA!

FOX

Uma Epopeia Grandiosa e Inesquecivel da Gaumont
British distribuida pela FOX FILM!



CONRAD VEIDT

HERBERT MARSHALL

MADELEINE CARROLL

Amanhã **Pathé-Palace**

Um elegante
"team" de
amoro-
sos

FRANCES DEE

— E —
GENE RAYMOND

Uma producção
— de —
JESSE L. LASKY

BEIJOS E SEGREDOS

Um romance
escripto para
a mocidade, porque tem todas as ambições, anseios, juramentos,
beijos e segredos de amor!

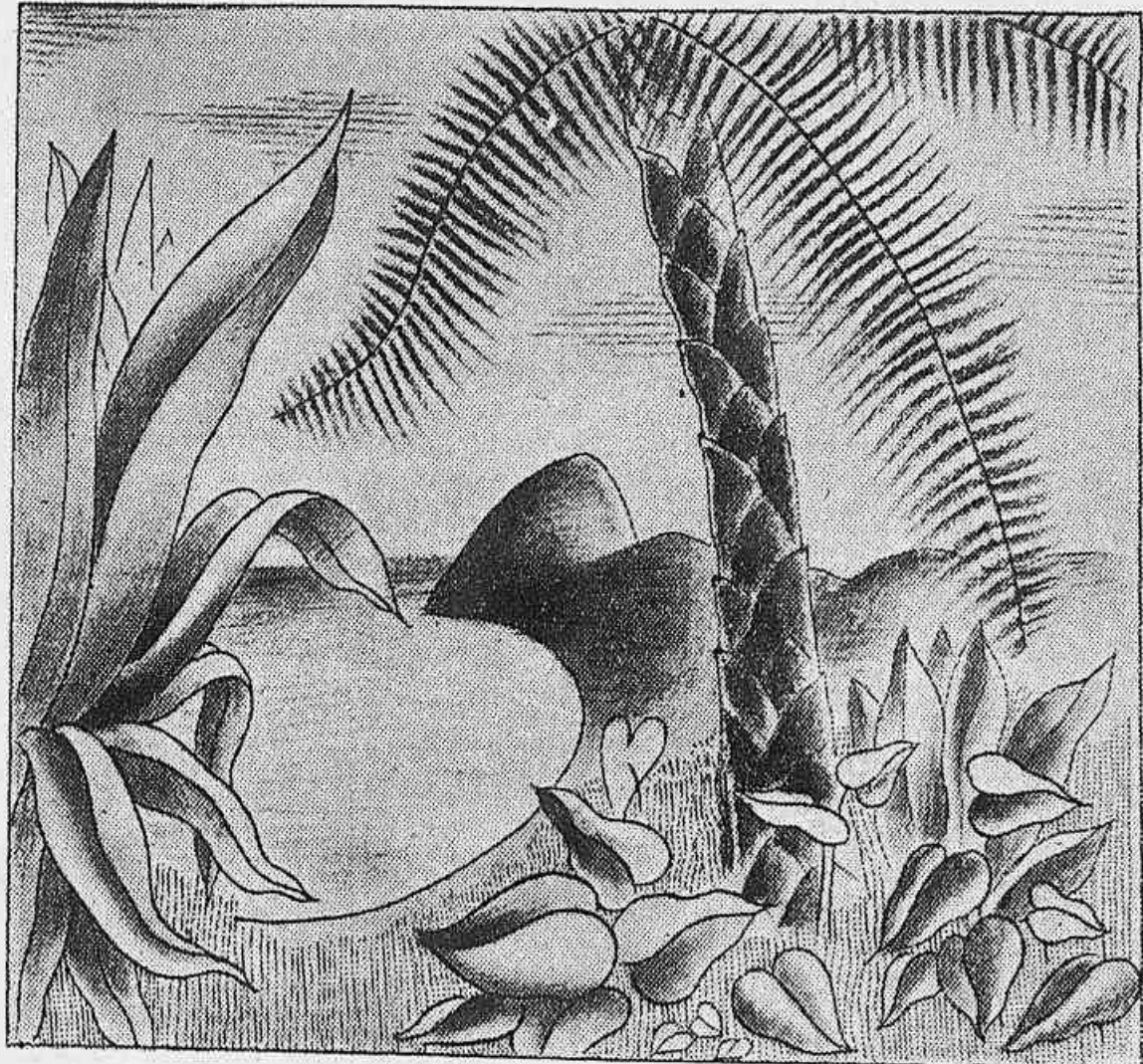
Amanhã **GLORIA**

Princesa do Sul

Darcy Teixeira Monteiro

(Para O JORNAL)

(Desenho de SANTA ROSA)



A Cidade do Rio de Janeiro,
Como um leque pomposo abre-se à beira mar,
Um leque de Cleopatra verdadeiro,
Cheio das plumas brancas, alvadias
das vagas a espumamar.
O sol afaga-a voluptuosamente
Com o beijo de ouro dos dourados dias,
Mal se ergue impubere e adolescente
No nascente,
Cheio nem sei de que pagãs desejos,
Para depois, mais tarde, a pino,
Do alto do céu completamente azul
— Fauno divino,
Abraza-a ao calor dos mais fogosos beijos.
E ella, a Cidade Perola do Sul,
E' o mesmo leque à beira mar aberto...
As ondas da Guanabara
Murmuram mais longe, soluçam mais perto
Da lymph brasileira,
Beijando-lhe com a boca branca das espumas
Os pés igneus aos pés que um Alexandre
[Dumas

Imaginára
Para as suas heroínas.
E toda a Bahia de Guanabara,
Em noite de lua cheia, em noite muito clara
Vive a cantar,
As vagas em cavatinas.
Enamoradamente da cidade
Que parece outro luar
Feito á electricidade.
Então, leguas e leguas
Que as vistas não dão treguas.
Accendem-se de combustores,
Enchendo o vasto céu de multiplos fulgores.

E como diadema
Da princesa suprema,
Princesa das princezas
Das cidades mundicias, outras tantas
[bellezas,
Mais nitido se ostenta em céu de
[eterno azul
O diadema de luz do Cruzeiro do Sul

Corações no Rio de Janeiro

Agrippino GRIECO,

(Copyright dos "Diários Associados")

Pede-me alguém que escreva qual-
quer coisa a propósito da amizade
de um amigo que não tenha explorado esse
tema substantivo abstracto.

Mas evidentemente nasce com al-
guns séculos de atraso para que me
seja possível dizer algo de interes-
sante sobre o assumpto. Porque não
há quem não tenha explorado esse
tema ao alcance de todos os jorna-
listas, professores ou arengadores ci-
vicos.

Assim, devendo tratar de um sen-
timento tão esquivo, prefiro orga-
nizar uma espécie de jury onde, sem
a preocupação da ordem chronol-
ogica ou de qualquer outra, discorrer,
pró e contra a amizade, cidadãos de
varias épocas e de varias latitudes
intellectuaes.

Fale primeiro o philosopho tantas
vezes amado do "Eclesiastes": "Vi
muito, muito, muito, envelheci
e o beberia suavemente". A compa-
ração é suggestiva e é bem do povo
biblico que tanto gostava de falar em
"vinha do Senhor" e provocou tan-
tas manhas complicadas por causa dos
vinhedos de Naboth, povo que cer-
tamente não concordaria com a lei se-
ca dos "yankes", seguro de que não
pode existir grande civilização sem
vinho.

Ainda na Biblia se lê que quem
achar um amigo acha um thesouro.
Ao que o italiano malicioso citou
por Boccaccio o que quer achur
um thesouro achará, depois, innume-
ros amigos...

De resto, quantos potentados são
amigos nossos até á bolsa, mas a
bolsa exclusivamente e não inclusi-
vamente...
O magnifico Cicero, rubra de genio,
que passou a vida a espremer as tes-
tas de uma rhetorica inextinguivel,
comparava determinados amigos ás
andorinhas que emigram em chaga-
dos dias de inverno. Já o nargido
Ovidio, exilado entre os barbaros,
provavelmente pelas frascas que
praticara na corte romana, referiu-
se nos "Tristes" ao "santo e vene-
ravel nome da amizade".

Mas é bem de ver que o cantor
dos cosmeticos preferia ao contacto
dos cidadãos solemes e das forma-
das danças do Lacio, subjugando a
simples amizade aquella "amizade
amorosa" que tanto viria a preo-
cupar os psychologos do século XIX.
Quando ao conceito de Cicero tem
sido abundantemente paraphraseado
por este vasto mundo e sei até de
um laqu沿海 de Engenho de Dentro
que o fez acabar em soneto, como
acontece sempre no Brasil...
Damon e Pythias, Nisus e Euryalus,
Achilles e Patroclus, David e Jonathan,
Alexandre e Ephestion, são exemplos
de amizade classica, indicados, como
paradigmas de dedicação, de abnega-
ção fraternal, ás crianças das esco-
las, graças ao prestimoso Larousse.
Todavia Quintiliano, advogado, opi-
nava que "só tem amigos quem tem
dinheiro", e um francez, o ironico
Molieres, igualou os amigos aos me-
lões, deus que é necessaria experi-
mentar sinceridade para que se encon-
tre um unico aproveitavel...

Os dois militares que lutavam, nu-
ma guerra antiga, encadeados um ao
outro, firm de juntos vencerem ou
juntos morrerem, tornavam-se, pela
afecção, os gemos do heroismo e
não havia como separar os vivos. Mas
isso, acentuam os scepticos, pertence
ao terreno da legenda e hoje bati-
taria por um interesse in-cine-ma
e o contrario quizesse que um fosse
pelo "Vasco" e o outro pelo "Ame-
rica", para se chamassem com ur-
gencia um ferreiro, afim de desen-
gastal-os.

Calentemos tambem o supplicio
das lras sibphonias de que os jor-
nais ecorpias falam recentemente.
Uma delas quer casar, mas os ju-
izes decidiram que quem quer que
desposse uma era como se despo-
sasse amias e logo, seria processado
por delicto de bigamia. Dahl surti-
ram as lras, numa photographia di-
vilgada nesta capital, com um at-
que não denuncia grande affecto de
uma pela outra.

E a proposito lembraremos os in-
migos que se fizeram colaboradores
litterarios de uma obra assignada em
comum, parece que mulheres co-
laboradoras não houve nunca...

Os Ginecuri só se viram separados
pela morte prematura do mais novo
dos dois, havendo uma especie de
coquetismo algo fúnebre na maue-
ra por que o prossador mais velho se
referia ao morto. Na opinião dos
maldizentes, Edmundo não perdia
ensajo, de insinuar que tinha mais
talento que o defunto, embora ou-
tros achassem que elle abusava do
dilecto de chorar o capula, tanto as-
sim que, ao desaparecer, por sua
vez do planeta, alguns observou que
Edmundo cessara, não de viver, mas
de sobreviver ao irmão Julio.

Mais recentemente, os dois Rossy
tambem organizaram uma firma de
romancistas que teve o seu prestigio.
E' verídico que não viviam sem
juntos como os Ginecuri. Passavam
até muitos mezes separados, um na
cidade e outro no campo, colaboran-
do pelo correio ou, nos lances de
maior sensação, pelo telephone.

E ainda hoje existe em França
os irmãos Thiraud, que nunca escre-
veram nada em separado e contam
tudo na primeira pessoa do singular,
servindo-se de um "eu" que acaba
irritando os que sabem tratar-se de
um par de escriptores.

Mas é que se deve frisar é que nes-
ses casos de carrosses um dos
dois é sempre roubado. Ou, como no
caso de Beckmann e Chatrain (estes
não parentes), um faz tudo e o ou-
tro faz o resto...
Que doce coisa uma verdadeira
amizade!... exclamava La Fontaine,
o homem de cor de fabulista, aliás
um bom phico, que vivia á custa
de umas adoradoras matroneas, de-
tando a propria esposa perecer no
abandono e só vindo a conhecer o
proprio filho quando já taldado e
quasi lapidado. O que quer dizer que
ella não comprehendia a amizade fora
dos limites domesticos.

Mais recentemente, sei de um
unigo de Paris humiao que, para
comparar, vai esbordoando os filhos
em casa. Especialmente em 1º de
julho, data da confraternização
universal, o homem redobra de so-
cos e taboas a domicilio.

Alguem comparou certos amigos
aos relógios de sol. Assim como estes
— o nome o está indicando — fun-
cionam apenas nos dias claros, as-
sim tambem certos commensaes nos
fazem apenas ver-se nos dias de
abundancia. Não comprehendem ami-
zade que ande a pé ou resida em sub-
urbio muito afastado. Amigos nossos
não são elles — commentava o ve-
lho Marcel — mas amigos das nos-
sas horas, dos nossos vinhos.

E a proposito, não sei por que
restringir injustamente ao noticiário
policia esta admiravel expressão:
"amigos do alheio".

"Conte sempre commigo: sou seu
amigo para a vida toda..." — ex-
clamam dizer-nos sujeitos gesticu-
lantes.

(Continua na 2ª pag.)

A Alimentação electrica

(Para O JORNAL)

(Ilustração de ALCEU)



porém, ao dobrar a pagina da "Uti-
liza Hora", deparei-me com uma noti-
cia que fazia aquella passadeira enre-
vante. Dizia assim, textualmente, a
local, cujo titulo era "O SABIO NO-
GUCHI NO RIO":

"Pelo avião da Nyrba Line acaba
de chegar a esta capital o sabio Ja-
pones Ysaburo Noguchi, de cujas ma-
ravilhosas descobertas já demos noti-
cia aos nossos leitores. Esse homem
que passou 15 annos no meio de uma
triba selvagem em Mato Grosso, fa-
zendo experiencias de alta valia bio-
logica, descobriu, em fim, um meio
de modificar profundamente a con-
stituição organica dos individuos, por
meio de descargas electricas applica-
das ás glandulas de secreção interna.
Com o auxilio desse methodo, a que
chama de alimentação electrica, o

sabio nipponico — que é membro da
Real Academia de Tokio — não só
altera a pigmentação, transformando
os pretos em brancos e a carapinha
em cabelo ultra-fino, como modifica
o crescimento, fazendo, de anões, le-
gittimos gigantes. Além disso, o pro-
cesso Noguchi é capaz de alertar a
intelligencia das pessoas mediocres,
fazendo, de imbecis completos ge-
nios authenticos. A revolução que
esse methodo fará nos desti-
nos da humanidade, ainda não
é facil avaliar. Sabe-se, ape-
nas, que as differenças de ni-
vel mental já não servirão de base á
sociedade de amanhã. Fabricar-se-
ão poetas, romancistas, politicos, homens
de Estado, conductores de povos, com
a mesma facilidade com que, hontem,
se chocavam, numa incubadeira, nin-

tos e frangos, a vontade. O sabio No-
guchi montará o seu consultorio, den-
tro de 15 dias, nesta capital."

Duas semanas depois, eu deseje, na
minha "barata" "Excelsior", por uma
das nossas ruas centrais, quando no-
tei estranha aglomeração em frente
de uma arranha-cóo.

— Crime, ou suicidio! — pergun-
tei, fazendo parar o carro, a um guar-
da civil que estacionava proximo.

— E' um doutor japonês que está
fazendo milagres! — respondeu, com
um sorriso de mofa, em que la todo o
scepticismo secular dos guardas civis.
E acrescentou sardonico:
"Cura até a feiúra!"

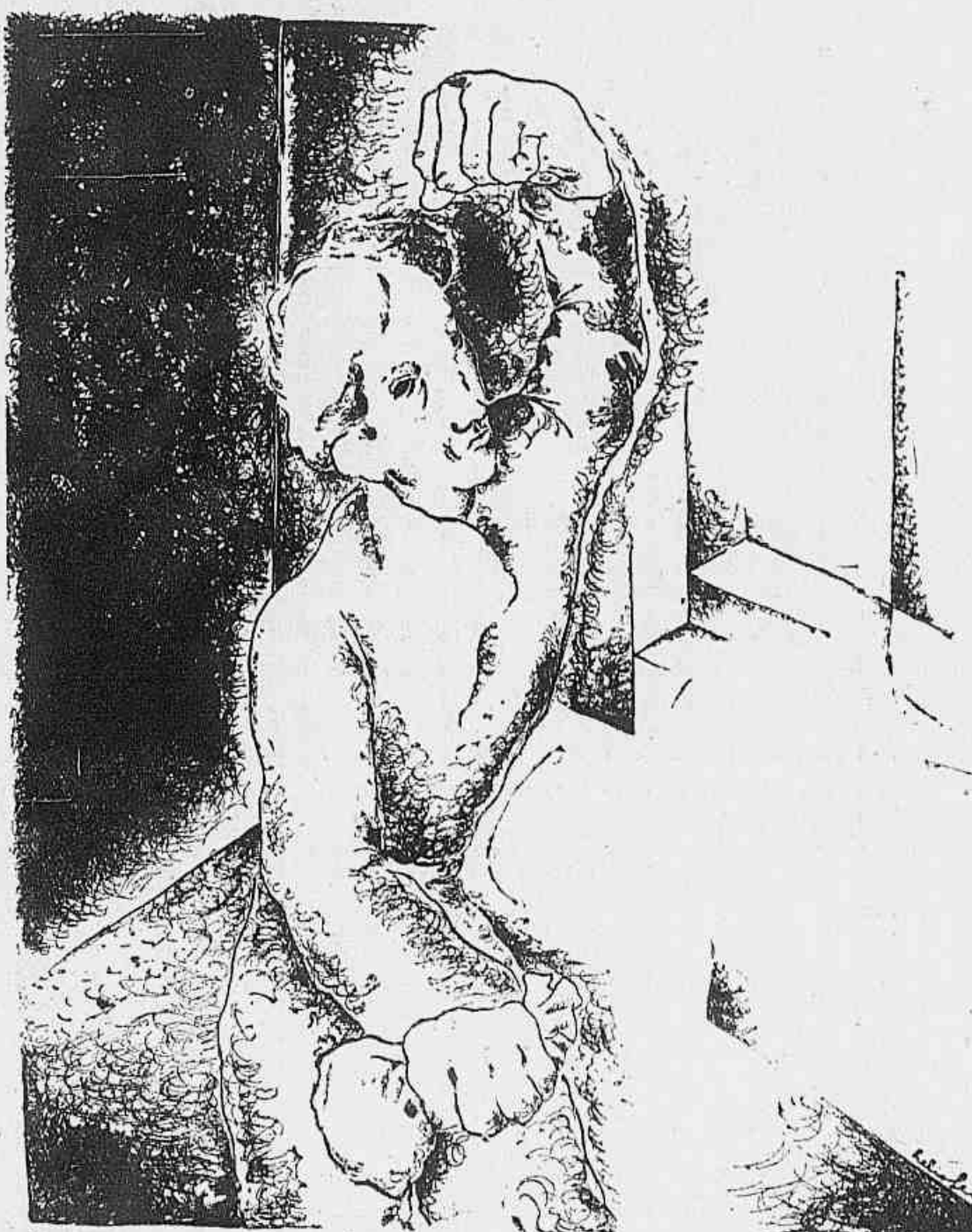
Lembrei-me immediatamente
de Noguchi. Saltei do carro. Com es-
forço herculeo consegui abrir camin-
ho por entre os curiosos, berrando

(Continua na 2ª pag.)

Quero Coleccionar

(Ilustração de Helio Feijó)

(Para O JORNAL)



Ha seis ou sete annos, eu estive no
Hospicio. (De visita. Algumas lras
sérias).

Já em rumo da saída, um cor-
redor, dei com um homem alto e triste
que atirava o braço direito no ar
de mão escancarada, e depois, de
repente, fechava a mão, baixava o
braço, e dizia: "qualquer coisa, num
saquinho de papel."

— Que é que o senhor está fa-
zendo?

O homem alto e triste olhou para
mim espantado, e respondeu:

— Estou caçando moscas.

— Para se distrair?

— Não senhor. Faço colleção.

O senhor faz colleção de moscas?

— Faço colleção de tudo.

— Ah!...

— Primeiro, foram caixas de phos-
phoros. Em seguida, sellos, cartões
postais, moedas, botões, gravuras,
retratos de reis, retratos de artistas
de cinema, louça, lapis, palitos, bustos
de Dante. Agora só as moscas me
interessam. Posso milhoes.

— E essa idéa lhe veio por acci-
so, sem intenção?

— Essa idéa me veio desde o dia
em que resolvi colleccionar as lóides
dos meus contemporaneos.

— Como?

— Escutava... lá... Recordava as
que lia, em jornaes, revistas, livros.
Ja collando, uma por uma, com a
data, num caderno...

— Num caderno grande...

— Num enorme caderno. As que
escutava eram escriptas, com muito
mais cuidado, noutro caderno ainda
maior, as palavras, os nomes, as
profissões dos autores. Que coisa
trágica, doulor!

— Trágica?

— Que dolorosa colleção! Foi
ella que me botou na certeza de que
os homens não são felizes porque
todos fogem de cumprir o seu desti-
no, porque nenhum está contente
com a sua sorte.

— Isso é velho.

— Era velho sem explicação. Jun-
tando os pensamentos, os pontos de
vista, as opiniões dos habitantes do
nosso tempo, encontrei o motivo da
desgraça geral... Quer saber? Não
há quem tenha pensamentos, pontos
de vista, opiniões a respeito da a-

tividade propria, não ha quem se
esclareça no que lhe seria útil...
Os advogados falam em medicina.
Os medicos falam em litteratura. Os
litteratos falam em engenharia. Os
engenheiros falam em odontologia.
Os dentistas falam em commercio.
Os commerciantes falam em littera-
tura. Os litteratos falam em musica. Os
musicos falam em astronomia.

— Etc., etc., etc.

— Justamente. A's tolices dos
meus contemporaneos, pelo delirio
em que me puzeram, agradeço a mi-
lhão entrada aqui. E aqui, para não
perder o costume, collecciono moscas.

E' uma colleção inoffensiva.
Não quero saber dos homens. Des-
culpe. Os homens me causam pa-
vor!

— Pavor? O senhor exaggera.

Colleccione moscas. Distrae. Mas
colleccione indulgencias tambem. Uma
colleção de indulgencias, se não traz
a felicidade, traz, no menos, um lon-
go socego, e traz o sorriso, que é o
mal commoço e o mal barato dos
disfares humanos...

— Não precisa continuar! Eu já
estou doído, ha muitos annos, pala-
vra de honra!

A paridade naval para o Japão é essencial á paz no Extremo Oriente

Pelo Capitão Gumpei SEKINE

(Da Imperial Esquadra Japonesa e autoridade em assumptos navaes asiaticos)

Não data de muito que tinhamos
consciencia da depressora at-
mosfera de tensão em os Estados
Unidos e o Japão. Isso, felizmente,
parece ter cedido; logo a sentimentos
mais amistosos desde a troca de men-
sagens entre o secretario de Estado
Hull e o ministro de Estrangeiros
Hirota.

Consideramos essa troca de mensa-
gens não como de troça de offi-
ciosas notas diplomaticas, mas tam-
bem como expressões de boa vontade
para aproximação dos povos dos
Estados Unidos e do Japão.

Em sua mensagem o ministro Hi-
rota declarou:

"Creio firmemente que, estudada
toda a questão em todos os seus
aspectos, não ha questão em nossos dois pa-
izes que seja fundamentalmente in-
capaz de uma solução amigavel. Não
dúvido que todas as soluções serão
firmadas de maneira satisfactoria,
quando examinadas com boa com-
preensão, discutidas com largueza
de espirito e toda a franqueza e en-
caradas com espirito de cooperação
e conciliação."

Acreditamos que essas afirmações
abranchem exactamente a situação, in-
cluindo tambem a questão naval.

Convocar-se-á ao anno que vem
uma outra conferencia para discutir
os armamentos navaes. E consideran-
do qual deve ser a attitudem do Japão
nessa conferencia, convem lembrar
que no tempo da assignatura do Tra-
tado Naval de Londres, nosso delega-
do declarou expressamente que, se-
do esse convenio de curta duração,
na conferencia de 1925 o Japão se en-
contraria em situação inteiramente
nova.

Demais, desde que se acha estipu-
lado naquello Tratado que "nenhu-
ma das clausulas deste Tratado pre-
judicará a attitudem de qualquer das
partes a se realizar", nada haverá
de estranhavel que o Japão assumi-
se uma attitudem de absoluta liberdade
na proxima conferencia.

"Se o Japão não mantiver a paz
no Oriente, que outra nação o fará?
A manutenção da paz no Extremo
Oriente não é brinde de criança.
O desenvolvimento da Manchuria e o
aumento de sua população de
9,000,000 no tempo da guerra Sino-
Japonesa para a actual cifra de
30,000,000. Qual teria sido a situação
actual se não fora a manutenção da
paz e da ordem naquella região, pe-
las tropas japonesas?"

"Se o Japão se retirasse da Man-
churia, como nasce o ser o desejo
de certas secções da opinião publica,
um caos sem precedente seria o des-
tino immediato não só da Manchuria
como ajuda de outras regiões
do continente asiático."

"Se outra nação devesse tomar o
lugar do Japão na incumbencia de
preservar a ordem ali, teria que en-
viar uma força militar de dez a quin-
ze divisões de exercito."

"Para uma nação distante do the-
atro das perturbacoes, cumprir tal
missão lhe acarretaria sacrificios mul-
tos superiores ás compensações, me-
mo que oblihesse o monopolio abso-
luto do commercio da China."

As condições do Extremo-Oriente
ainda não chegaram ao ponto de se
poder manter a paz sem o exercito e
a esquadra do Japão. Recolla-se este
e não haverá quem o substitua. Os
fingidos da paz, enfraquecendo ao
Japão, estão minando as forças da lei
e da ordem.

Esses perturbadores da paz orien-
tal não se podem sentir senão enco-
raçados com o facto de ser a esqua-
dra japonesa inferior á das maiores
potencias Occidentaes. E' natural
que elles presumam que o Japão, não
sendo capaz de erguer a cabeça de-
ante das nações occidentaes, não ouse
assumir contra ellas uma determina-
da attitudem.

A esse facto deve ser attribuido,
pelo menos em parte, o continuo caos
em que enegrecem a historia do
Oriente.

E não é só o Japão que tem soffri-
do. A Inglaterra tambem tem sido
rudemente experimentada, o mesmo
se dando com a America do Norte, se
bem que em menor escala.

A IMPORTANCIA DO PRESTIGIO
NO ORIENTE

Deve ser dito aqui de uma vez por

toda, que o desejo do Japão de me-
lhorar sua posição como potencia na-
val não nasce de intulos contra as
nações do Oeste. Esse desejo origi-
na-se tão somente da necessidade de
uma força adequada ao cumprimento
de suas obrigações.

Sobre este ponto o commandante
E. S. R. Brandt, da marinha ame-
ricana, em artigo publicado no "Unit-
ted States Naval Institute Proceed-
ings", em dezembro de 1933, escre-
veu:

"O Japão provavelmente colheria
beneficios em manter uma attitudem
de neutralidade passiva em uma guerra
de origem europeia, mas, como nós,
elle julga necessario a manutenção
de qualquer attitudem neutra, agres-
siva ou passiva, um supremo poder
maritimo local."

O Japão se acha completamente ocu-
pado no continente asiático e re-
quer constante fornecimento de ma-
terias primas de todas as partes do
mundo. Elle se impoz a tarefa de
governar e explorar o Leste da
Asia quanto lhe baste para assegurar
a independencia de seu proprio fu-
turo economico, o que jámais po-
deria realizar o Japão territorial em
suas ilhas. E' uma tarefa vital para
o Japão. Seria inutil tentar dissa-
bil-o de uma politica tão intimamen-
te ligada a seu destino.

Talvez em parte nenhuma do mun-
do o prestigio seja tão importante
como no Oriente. No seu emprehen-
dimento o Japão é seriamente pre-
judicado pelo descontento chinês ao seu
prestigio. Os chinezes vêm na por-
ção naval concedida ao Japão uma
declarada evidencia de sua inferio-
ridade.

"Os chinezes se capacitam de que
são o maior povo da terra, em virtu-
de de sua população numerosa, de seu
vasto territorio e de sua antiga cul-
tura superior. Concedem que os in-
glezes, os americanos e até mesmo os
franceses tenham qualidades supe-
riores como constructores de impe-
rios, mas reputam aos japoneses
como advenas perversamente inel-
lencidos á imitação de methodos oc-
cidentaes, que, embora temporariamen-
te vantajosos contra os chinezes des-
armados e indisciplinados, acabará
finalmente por exaurir a raça in-
ferior dos japoneses."

Talvez nada poderia alamar tan-
to essa comolencia dos chinezes

quanto a admissão por parte das po-
tencias occidentaes da paridade naval
ao Japão. Com o endosso das duas
maiores potencias navaes do mundo,
o prestigio do Japão assumiria pro-
porções formidaveis no Extremo-Ori-
ente, enquanto que o fatalismo ori-
ental dos chinezes desmoraria o cora-
ção deste povo ou então o portia no
caminho de um governo de responsa-
bilidade.

"Dahi o triplice pedido do Japão
pela paridade naval e pela doutrina
de Monroe no Extremo-Oriente."

Como dissemos acima, o Japão as-
sumirá uma posição inteiramente no-
va, na conferencia marcada para
1935.

O descontentamento do Japão com
os tratados existentes resulta do
mais de dez annos de observação das
vantagens e desvantagens decorrentes
dos tratados navaes. Chegamos á con-
clusão de ser impossivel defender
nossos territorios com a força naval
que nos concedem os tratados actuaes.

Na America, em certos sectores, pa-
rece prevalecer a opinião de que os
tratados existentes são o que ha de
mais razoavel e justo. No Japão te-
mos todos a convicção de que as pri-
meiras e desvantagens decorrentes
dos tratados navaes, chegamos á con-
clusão de ser impossivel defender
nossos territorios com a força naval
que nos concedem os tratados actuaes.

Na America, em certos sectores, pa-
rece prevalecer a opinião de que os
tratados existentes são o que ha de
mais razoavel e justo. No Japão te-
mos todos a convicção de que as pri-
meiras e desvantagens decorrentes
dos tratados navaes, chegamos á con-
clusão de ser impossivel defender
nossos territorios com a força naval
que nos concedem os tratados actuaes.

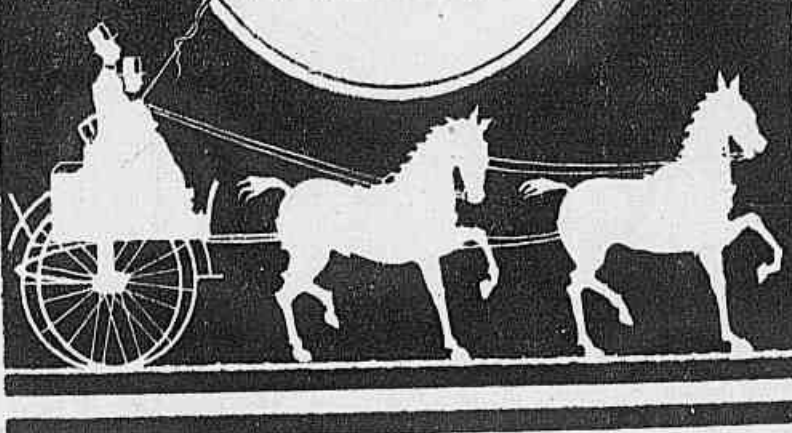
Para garantir a absoluta justiça do
tratado para todos os signatarios (e
deve ser tal que todas as potencia-
es incluídas não sintam qualquer
sentimento de desconfiança ou inje-
gurança entre si. Se uma nação se
sentir perfectamente segura a res-
pecto de uma outra que goze de pari-
dade naval, e todavia aponta para uma
terceira nação de força inferior como
causa de seu sentimento de insegura-
rança, não se poderia dizer que tal
nação está criando fantasia baseada
em nada mais solido do que sua des-
confiança para com esse terceiro
paiz?

A amizade para com a nação ame-
ricana e o desejo de obter a amizade
da America são sentimentos fortes
nos corações japoneses. E se a Ame-
rica reconhecesse o direito do Japão
às mesmas coisas que elle deveria pa-
ra si, que estimulo seria isso para os
nossos sentimentos de amizade?

Cigarros



Ascot
Cia Souza Cruz



A ALIMENTAÇÃO ELECTRICA

(Conclusão da 1.ª página)

que se tratava de um caso urgente, urgentíssimo. A sala de espera do sabão estava apinhada de gente. Enfermeiras solícitas vendiam, muito serias, cartões numerados, ao preço de 100.000. Eram, todas, de uma rara formosura. Os clientes é que eram de uma fealdade agressiva. Eu tinha, ante os meus olhos, um museu vivo, de patologia. Criatinhas pretas, retinas, reviam-se ao espelho como se já sentissem o primeiro alvejar da pelle arida. Os seus dentes, branquíssimos, sorriam, no ante-gosto do deslumbramento. Homenzinhos de pouco mais de um metro de altura, legítimos exilados do país de Liliput, balouçavam, nas cadeiras da sala, suas minúsculas pernas friccionadas. Deceito, já se viam com dois metros de altura, passeando, na Avenida, sua tendalosa prosa de gigantes. Em todas aquelas faces humanas brilhava o clarão de uma grande esperança. Lembrei-me dos tempos bíblicos em que as multidões, seduzidas da Verdade, seguiam a Cristo, por vales e montanhas, comendo o pão miraculoso da sua palavra. Circunavei os olhos, procurando uma pessoa conhecida, que me informasse sobre o verdadeiro valor das experiências de Nogueira. Com intensa e mal reprimida alegria descobri, a um canto, um antigo condiscipulo da Escola de Medicina. Abordei-o, com ansiedade:

— André!

Ele voltou-se e reconheceu-me, de prompto. Abraçaramo-nos alegremente. Perguntei-lhe se acreditava naquelas milagres.

— Homem! — disse André, cecando nervosamente seu pequeno bigode de negro — isso tem as suas razões de ser. Como sabes, as glândulas endócrinas são a fonte da vida. O crescimento depende da Thyroide. Uma descarga eléctrica seria um estímulo para essas glândulas, e o indivíduo que empacou em um metro e sessenta e cinco polegadas não poderia ser mais do que um caso de atrofia da Thyroide.

— Toda a medicina moderna é glandular — bem o sabes... Quanto à electricidade, ninguém ignora que ella realiza milagres... Em summa, eu diria qualquer coisa ao meu bom amigo quando um "oh!" de intensa admiração partia de um grupo de moças ao nosso lado.

— E a Josephina! dizia uma, catando as vizinhas, numa admiração irrepressível, como está branca!

Soubemos que, de facto, a creatura alvissima que dali saía, tinha sido, até a pouco, uma negrinha como outra qualquer, empregada, para lavar roupa, na casa das Mães de Deus. Agora, era uma linda moçoila, que saía do consultório, torcendo a boia em dentes, e dos olhos grandes, devedores, também, cumprir a última parte de seu programma: dar talento a quem o não tivesse.

Logo, num impulso interior, de bondade, lembrei-me de levar a Nogueira minha mulher, essa boa e fiel Heleusa que os meus amigos tanto admiram. Heleusa é linda, honesta e bem educada, mas tem, para mim, um defeito gravíssimo: é pouco inteligente, muito pouco, mesmo... Se o sabão nipónico fazia dos pretos brancos, e dos anões gigantes, devíamos, também, cumprir a última parte de seu programma: dar talento a quem o não tivesse.

E assim fiz. Duns dias depois, eu era introduzido à presença do sabão. Nogueira mexia e remexia num grande quadro de electricidade, instalada em uma enorme escultura de dois metros de altura, que representava a figura de um homem de mediana estatura, com o corpo todo coberto de fios de cobre, e os membros terminados em pontas de ferro. Confidenciou-me a minha qualidade de medico. Elogiou-me o genio. Citou-me os titulos das suas obras mais celebres. Narrei-lhe o assombro que acabava de causar o branqueamento da pretinha de Botafogo pedi-lhe, enfim, que desse luz, muita luz, ao cerebro da minha mulher.

Esteve, algum tempo, indeciso. Depois, como quem faz uma confissão puxou-me para um canto, e segredou-me:

Não comprem tinta para o carimbo

Usam

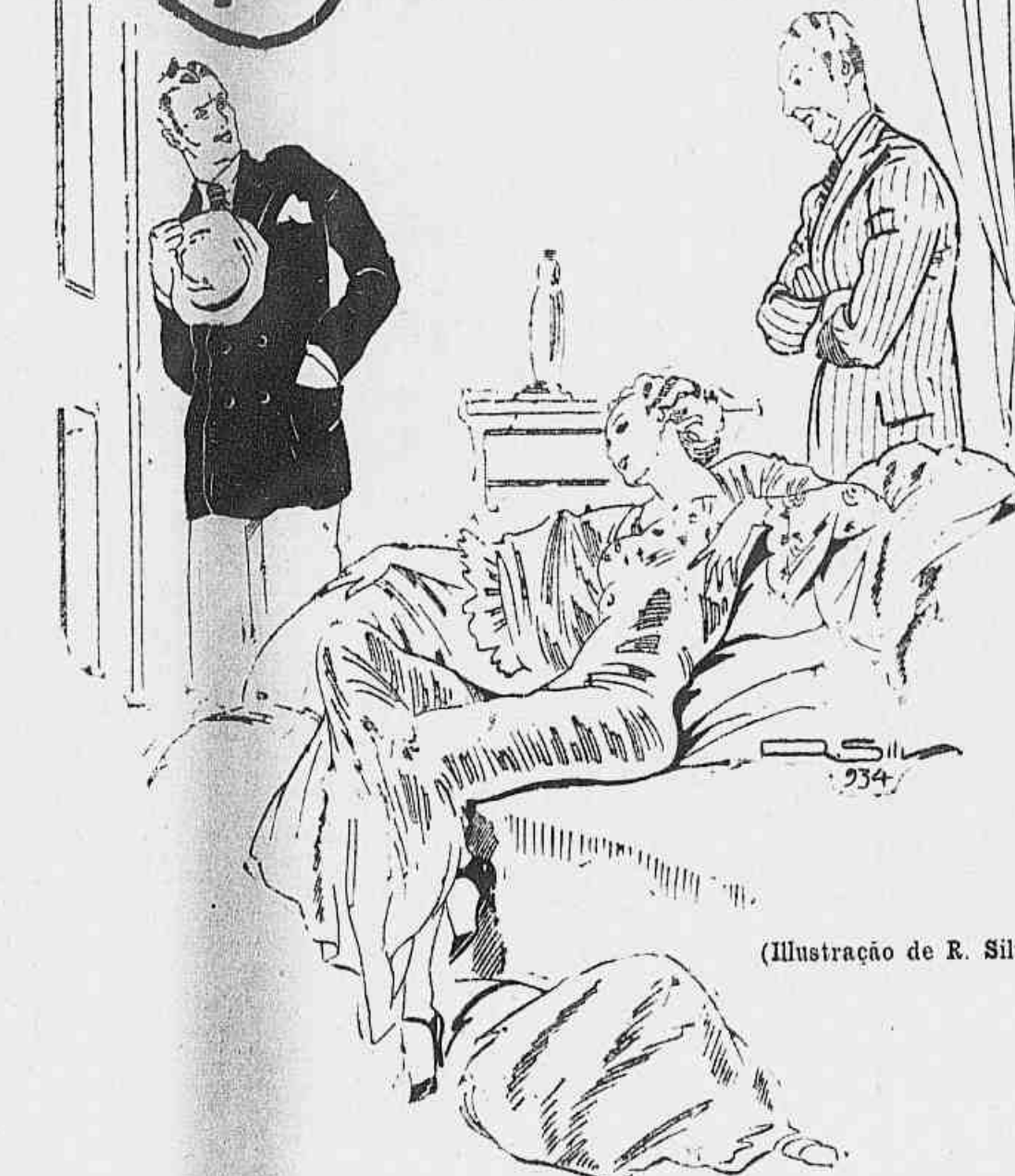
BRASILIA

Não precisa de tinta para dois annos

Pelo Tel. 2-2577

será enviada nos Pretendentes sem Compromisso

Lição Conto de ALUIZIO NAPOLEÃO Decisiva



(Illustração de R. Silva)

Isso se passou em março, meu caro! Pois bem: em maio, ella fugiu com um official da marinha britannica, a quem caschecara num chá dançante de embalsada... Vê o senhor para que servem as mulheres intelligentes? Prometti, desde então, só conceder intelligencia aos homens, a menos que...

— ...a menos que? Indaguei com uma esperança no coração.

— ...o senhor assigne um documento responsabilizando-se pelo que acontecer!

Recusei, com um gesto triste. Abreei lentamente o grande sabão e, nessa mesma tarde, gozei, como um sybarita, as tollices que minha mulher proferia ao jantar...

— ...a menos que? Indaguei com uma esperança no coração.

Recusei, com um gesto triste. Abreei lentamente o grande sabão e, nessa mesma tarde, gozei, como um sybarita, as tollices que minha mulher proferia ao jantar...

— ...a menos que? Indaguei com uma esperança no coração.

Recusei, com um gesto triste. Abreei lentamente o grande sabão e, nessa mesma tarde, gozei, como um sybarita, as tollices que minha mulher proferia ao jantar...

— ...a menos que? Indaguei com uma esperança no coração.

Recusei, com um gesto triste. Abreei lentamente o grande sabão e, nessa mesma tarde, gozei, como um sybarita, as tollices que minha mulher proferia ao jantar...

— ...a menos que? Indaguei com uma esperança no coração.

Recusei, com um gesto triste. Abreei lentamente o grande sabão e, nessa mesma tarde, gozei, como um sybarita, as tollices que minha mulher proferia ao jantar...

— ...a menos que? Indaguei com uma esperança no coração.

Recusei, com um gesto triste. Abreei lentamente o grande sabão e, nessa mesma tarde, gozei, como um sybarita, as tollices que minha mulher proferia ao jantar...

— ...a menos que? Indaguei com uma esperança no coração.

Recusei, com um gesto triste. Abreei lentamente o grande sabão e, nessa mesma tarde, gozei, como um sybarita, as tollices que minha mulher proferia ao jantar...

— ...a menos que? Indaguei com uma esperança no coração.

Recusei, com um gesto triste. Abreei lentamente o grande sabão e, nessa mesma tarde, gozei, como um sybarita, as tollices que minha mulher proferia ao jantar...

— ...a menos que? Indaguei com uma esperança no coração.

Recusei, com um gesto triste. Abreei lentamente o grande sabão e, nessa mesma tarde, gozei, como um sybarita, as tollices que minha mulher proferia ao jantar...

— ...a menos que? Indaguei com uma esperança no coração.

Recusei, com um gesto triste. Abreei lentamente o grande sabão e, nessa mesma tarde, gozei, como um sybarita, as tollices que minha mulher proferia ao jantar...

— ...a menos que? Indaguei com uma esperança no coração.

Recusei, com um gesto triste. Abreei lentamente o grande sabão e, nessa mesma tarde, gozei, como um sybarita, as tollices que minha mulher proferia ao jantar...

Companhia Sul Mineira de Electricidade

IMPORTADORA E DISTRIBUIDORA DOS MELHORES MATERIAES ELECTRICOS ESTRANGEIROS, AOS MELHORES PREÇOS DA PRAÇA

UNICA REPRESENTANTE DOS FAMOSOS APPELHOS E MATERIAES "AEG" PARA TODO O SUL E OESTE DO ESTADO DE MINAS GERAES

OS MELHORES PREÇOS EM LAMPADAS, DYNAMOS, MOTORES, FERROS DE ENGOMMAR, ETC.

O MAIOR STOCK DE MEDIDORES ELECTRICOS POR PREÇOS SEM COMPETIDOR

MATERIAL DE ALTA TENSÃO E ISOLADORES ESTRANGEIROS DE TODOS OS TIPOS

Praça Floriano 7-7.º andar

CAIXA POSTAL 298 — RIO DE JANEIRO

Como escreveu o seu ultimo livro?

Responde ao inquerito do O JORNAL o sr. Cordeiro de Andrade, autor do romance "Cossacos"

"Cossacos" é o titulo do romance do sr. Cordeiro de Andrade. O romance, visto do Norte. E o romance também. Ambos, romancista e romance, continuando a bella tradição illustre daquelle terra e daquelle gente, que nos têm dado, nos ultimos tempos, livros de tão marcante significação. Depois da "Bagaça", de José Americo, do "Quinze", de Rachel de Queiroz, do "Menino do Engenho", de José Luiz de Rego, de "Cacão", de Jorge Amado, não é facil escrever um romance de successo sobre a vida rural do Nor-

Numa das suas ultimas cartas sugeri-me o thema, por mim aproveitado. "A secca ainda é um optimo elemento, para o romance social. Está ali, Escrava um livro sobre a secca". Segue-se palavras animadoras. E ali, pensando: Um romance... O Ceará... A secca... E se me faltasse folga para terminar o negocio? De noite, passei na minha terra. Tive que remogar a infancia, revendo quadros que o tempo tornara imprecisos. Embalei-me por fim, no meio dos retrantes. Bebi cachaca com elles. Passei fome. Passei sede. Durante a noite, vivi a minha historia. De manhã, estava resolvido. Trabalharia, silenciosamente, sem dizer nada ao meu amigo. Elle não saberia do meu fracasso. Porque, para ser sincero, devo dizer que não me animava grande esperança de concluir a historia. Ao cabo, porém, de quarente e poucos dias, estava o romance, prompto.

"Cossacos", são reminiscencias da minha infancia. Não ha nelle, imaginação. A fantasia nada traballou na sua factura. Tentel copiar, simplesmente, o que assisti ha quinze annos, quando eu andava na casa dos de-

Tenho quasi prompto "Massambarrá", um livro de contos e novelas. Trabalho, igualmente, em "Brejo", romance sobre a vida do trabalhador rural cearense, cheio de males physicos e moraes, de vícios e de alguma virtude que a injusticia social va fazendo desaparecer pouco a pouco.

Como é coisa mais séria tem-se que ir devagar.

ASTHMA?

Se desçoja que a vossa ASTHMA desapareça immediatamente, tome o ANTISMATICO LOVERSO e ficareis convencidos de que elle é o mais extraordinario remedio contra a asthma e bronchite asmatica. Se quizerdes, pois, do mais tranquilamente, tome hoje mesmo

ANTISMATICO LOVERSO

REGULADOR DIAN

UM CALICE AS REFEIÇÕES DA SAUDE. REGULARISA. EVITA SOFFRIMENTOS. COMBATE AS MOLESTIAS DO UTERO E OVARIOS

A origem de "Cossacos" é mais ou menos assim: nasceu de uma correspondencia entre mim e um amigo do Norte. Constatava-me, sempre a fazer um livro, um romance sobre o Ceará.

— A gente, nunca sabe, direito, como escreveu um livro. Tem-se vontade, até, de saber, para contar a um amigo ou esclarecer ao publico, num momento como este, por exemplo, foi o que eu tentei fazer, á guisa de prefacio, e não o consegui, senão em parte.

— A origem de "Cossacos" é mais ou menos assim: nasceu de uma correspondencia entre mim e um amigo do Norte. Constatava-me, sempre a fazer um livro, um romance sobre o Ceará.

— A gente, nunca sabe, direito, como escreveu um livro. Tem-se vontade, até, de saber, para contar a um amigo ou esclarecer ao publico, num momento como este, por exemplo, foi o que eu tentei fazer, á guisa de prefacio, e não o consegui, senão em parte.

— A origem de "Cossacos" é mais ou menos assim: nasceu de uma correspondencia entre mim e um amigo do Norte. Constatava-me, sempre a fazer um livro, um romance sobre o Ceará.

— A gente, nunca sabe, direito, como escreveu um livro. Tem-se vontade, até, de saber, para contar a um amigo ou esclarecer ao publico, num momento como este, por exemplo, foi o que eu tentei fazer, á guisa de prefacio, e não o consegui, senão em parte.

— A origem de "Cossacos" é mais ou menos assim: nasceu de uma correspondencia entre mim e um amigo do Norte. Constatava-me, sempre a fazer um livro, um romance sobre o Ceará.

— A gente, nunca sabe, direito, como escreveu um livro. Tem-se vontade, até, de saber, para contar a um amigo ou esclarecer ao publico, num momento como este, por exemplo, foi o que eu tentei fazer, á guisa de prefacio, e não o consegui, senão em parte.

— A origem de "Cossacos" é mais ou menos assim: nasceu de uma correspondencia entre mim e um amigo do Norte. Constatava-me, sempre a fazer um livro, um romance sobre o Ceará.

— A gente, nunca sabe, direito, como escreveu um livro. Tem-se vontade, até, de saber, para contar a um amigo ou esclarecer ao publico, num momento como este, por exemplo, foi o que eu tentei fazer, á guisa de prefacio, e não o consegui, senão em parte.

— A origem de "Cossacos" é mais ou menos assim: nasceu de uma correspondencia entre mim e um amigo do Norte. Constatava-me, sempre a fazer um livro, um romance sobre o Ceará.

— A gente, nunca sabe, direito, como escreveu um livro. Tem-se vontade, até, de saber, para contar a um amigo ou esclarecer ao publico, num momento como este, por exemplo, foi o que eu tentei fazer, á guisa de prefacio, e não o consegui, senão em parte.

— A origem de "Cossacos" é mais ou menos assim: nasceu de uma correspondencia entre mim e um amigo do Norte. Constatava-me, sempre a fazer um livro, um romance sobre o Ceará.

NÃO PAGUE MAIS CARO!

Procure, hoje mesmo, o "O MANDARIM", a casa que lhe vende mais barato na cidade

A Maior Casa de Fazendas da Avenida Passos

Formidável baixa nos preços. — Reduções reaes em todos os artigos. — Liquidação de saldos em todas as seções. — Preços de verdadeiro leilão, durante todo o mez de outubro!

SO' PARA "MOER" OS CONCURRENTES!

O MANDARIM

Sêdas, voiles, linhos, velludos, cretones, colchas, atalhados, morins, toa-lhas de banho e rosto, camisas e pyjamas para homens, senhoras e creanças. Armarinho em geral

PREÇOS NUNCA VISTOS! O Campeão da Barateza! Avenida Passos, 77 a 81 (ESQUINA DA RUA SENHOR DOS PASSOS)



PHYMATOSAN
ACE
COM SEGURANCA
NA
BRONCHITE TOSSE
VIDRO POPULAR 21.500

A Dieta é inutil
usam com o Purgam para os que se
PURGAM
como o auxilio das dietas
Pilulas do D' DEHAUT
cuja accão é poderosa e suave ao
mesmo tempo. Ellas são igualmente
agradaveis de tomar.

App. D.N.S.P.
125-6 10-25
10-2-2-35

A venda : D' DEHAUT, 147, Faubourg Saint-Denis, PARIS
E EM TODAS AS PHARMACIAS

O Gato Feticheiro

Conto de Khalil Gibran

(Para O JORNAL)

(Ilustração de ACQUARONE)

Entre as lendas mais características do velho Egipto, uma existe que merece ser contada hoje, para que a humanidade possa servir de lição aos ambiciosos.

Vivia na cidade de Cairo, um cheik de grande cultura, chamado Chali-el-Mogobine, cujo nome apparecia sublinhado pela sympathia e pelo respeito que os musulmanos nem emprestar aos sábios generosos e modestos. Era o douto Chali um homem verdadeiramente feliz: a vida para elle corria sempre suave em meio de invejavel conforto e rythmada por uma prosperidade que crescia, na ordem natural das coisas, de dia para dia.

O bom cheik vivia isolado numa grande morada, no bairro mais rico, possuía apenas como companheiro inseparavel, um gato preto, pelo qual tinha particular predilecção.

Uma noite, tendo despertado casualmente ouvindo o ruído estranho junto a porta de sua

— Meu bom amigo, o gato do coração! Eu gostaria de possuir uma bolsa cheia de ouro e uma arca repleta de joias! Bem sabes quanto tenho sido teu amigo. Esquevístes-te o gato das mãos de seu amo e, rápido, saltou para o pectol da janella. E, naquella mesma tom com que a noite fallara ao estranho visitante, disse:

— Na casa ao lado moram in-

— Cheik! a tua amizade eu-
te-ora tão preciosa de hoje para
o futuro perdeu para mim todo o
valor! Desceste o segredo de
minha existencia: já sabes o que
sou! Passaste, pois a ser meu
amigo, unicamente por interesse!

— E tendo proferido estas palavras
pulou para a rua e fugiu da casa
e nunca mais voltou.

Desse dia em diante a vida do
cheik desandou por completo; e
antes talvez que as aguas luen-
tentes do Nilo invadissem pela
segunda vez as terras secas do
Egipto, era o sabio Chali-el-Mo-
gabine apontado como um dos
homens mais infelizes do Cairo.

A ambição fizera-o perder o
único amigo e protector!

A casa onde toda essa gente mora
é um mundo em miniatura, um mun-
do sujo, um mundo miseravel. Mas a
comunhão na miséria não traz as
attitudes conciliadoras, despoja a
revolta. A revolta desesperada, indi-
vidual, que pôde terminar no asylo
ou na cadeia, mas que não consegue
diminuir o sofrimento. E então se
dá aquelle facto já estudado por
Tchekov, — os miseráveis não se en-
tendem. Não se entendem enquanto
não descobrem a causa do sofrimen-
to colectivo, da fome, do cansaço
physico, do abatimento moral de
todos os que vivem sob os tacões da
classe exploradora. Só ha, entre elles,
um traço de ligação muito fragil,
a escaida onde os muros brincam de
picula e a podridão faz orgias. Só-
mente essa escaida, que todos sobem
que todos descem, e por onde transi-
tam illusões e desalentos, homens
e mulheres, velhos e moços, sómente
essa escaida une o povo soffredor do
n. 68 da Ladeira do Pelourinho.

E ha dois problemas sempre se
apresentando, insólitos, diante des-
sa gente, — o do estomago, o do sexo.
O trabalho — apesar de mal pago, es-
tafante, embruteador, — anda escasso.
O operario, sem duvida, não tem
culpa da crise... Mas o burguez não
tem trabalho para dar. As coisas andam
ruins, etc, e tal. Que importa

Nota sobre «Suor»

Edison CARNEIRO.

O primeiro romance de Jorge Amado, «O Pez do Carnaval», mar-
cou o inicio de uma evolução que pre-
nunciava grandes triumphos no ro-
manço de these, no romance de acção
social. Esse livro graphico, indelevel-
mente, um estado de espirito comu-
mum a totalidade dos escriptores da
nova geração (a dos vinte annos),
estado de espirito que, em 1931,
quando o romance de Jorge Amado
apareceu, era ainda a cabal-egga a
picadura do «sentido» da vida. O livro
era «um grito, quasi um pedido de
socorro» de uma geração que queria,
de facto, construir algo, deixar uma
marca da sua passagem, e reflectia a
luta das diversas tendencias — ca-
tholicismo, fascismo, communismo, —
dentro dos individuos. Jorge Amado
se orientou no sentido do communis-
mo. E os seus, o anno passado, «La-
ca», tentativa de romance proletario,
primeiro passo serio para chegar
às massas, servindo a Revolução. O
livro não passou de tentativa, mas
era, pelo menos, uma tentativa lo-
nesta. Agora, em 1934, Jorge Amado
nos dá «Suor», primeiro romance
brasileiro de technica absolutamen-
te revolucionaria, onde os individuos
desapparecem para só existir a clas-
se e os unicos personagens que ficam,
que não se esqueçam mais, são a mi-
seria, a exploração, a revolta, a fome.
Os eternos companheiros do povo tra-
balhador...

Parece incrível que Jorge Amado,
jogado com os typos com que teve
de lidar, tivesse conseguido fazer um
romance proletario. Outro qualquer
fraccassaria. Porque, sem duvida, den-
tro do romance não se mexe o pro-
letariado industrial, mas a legião dos
semi-proletarios e dos não-proletarios,
as victimas e os appendices da
burguezia, — typos de rua, mendic-
gos, prostitutas, lavadeiras, «flagella-
das», costureiras, ébrias, ladres,
criados, pederastas, manicos, docen-
tes...

Neste romance sem personagens
principaes, onde ninguém occupa
maior logar do que os outros, onde
a miséria nivela tudo, — o que es-
ta na ponta é a capacidade de fixação de
typos que ha no romancista. Não ha
nenhum que não se apresente ao lei-
tor, pode-se dizer em carne e osso,
depois de quatro palavras do roman-
cista. Até a moça de azul, que passa
no livro como uma sombra, mysterio-
sa, concentrada, ausente, — até a
moça de azul a gente vê descer a es-
caida, no seu passinho manso, os olhos
molhados, o ar triste. Mas os perso-
nagens maiores deste romance são,
como disse, a miséria, a exploração,
a revolta, a fome. Principalmente a
miséria. Toda o romance é uma suc-
cessão de quadros de miséria, — mor-
tal ou physica, pouco importa, —
da miséria mais negra, da miséria
vivida pelo povo que a organização
social moderna sacrifica diariamente,
continuamente, em beneficio de al-
guns poucos homens de mãos finas,
que nunca soffreram o castigo do
trabalho assalariado. Lembra a ve-
lha maldição biblica: «Ganharás o
teu pão com o suor do teu rosto...»
O romance toma, assim, um tom de
tragédia que só o proprio sofrimen-
to pode produzir, attingindo, por ve-
zes, a grande e eterna Poesia — que,
em todos os tempos, mais do que
qualquer outra coisa, tem concorrido
para immanar os homens dos mais di-
versos cantos do mundo, — a grande
e eterna Poesia, que ressuma de an-
tiquidade o desespero do amor e do
odio, de todos os sentimentos real-
mente «sentidos», com toda a alma,
com todo o corpo, pelo bicho humano.

Eu vejo, neste romance de Jorge
Amado, qualquer coisa mais do que
uma simples obra de arte, porque
sinto que o romancista de «Suor»,
interpreta o pensamento de milhões
de homens soffredores, escravizados
ao jugo do capital. E o romance dei-
xa de ser um simples romance para
ser um libello, uma accusação tre-
mendá, — tremenda e irresponsável,
como a propria verdade. Como essa
legendaria Verdade que, apesar de ve-
lha, suja, feia e amaldiçoada, ainda
se aventura a sair do poço onde a
alivaram os senhores do mundo para
justificar as revoluções do proletario-
do em prol da criação de uma illu-
minidade nova.

LEIAM

ACIGARRA- magazine

N. 7, correspondente a
mez de OUTUBRO160 PAGINAS em cores e
trichromias — O maior e
mais completo mensario
illustrado brasileiroPREÇO: RS. 2\$000, NO
RIO E NOS ESTADOSA' venda em todos
os pontos de revis-
tas e jornaes...

FAZ MUITO TEMPO

Outubro:

21 — 1855, morre Felício dos San-
tos.22 — 1908, morre Arthur Azevedo,
comediographo, poeta satirico, um
dos fundadores da Academia de Le-
tras. 1845 — manifesto do Brasil con-
tra o «bill abertden» promulgado pelo
Parlamento inglez.23 — 1818 nasce, na França, Leconte
de Lisle.24 — 1801, em Praga nasce o poeta
Ch. Ebert.25 — 1825, a Republica Argentina
declara guerra ao Brasil.26 — 1908, morre, em Bello Hori-
zonte, João Pinheiro. 1886, morre o
conselheiro José Bonifácio de Andrada
e Silva sobrinho e neto do pa-
triarcha, grande orador dos «Discur-
sos Parlamentares» e poeta das «Ro-
sas e Goivas».27 — 1735, provisão régia mandan-
do erigir o Seminário de S. José.

Hotel Avenida

CAPACIDADE PARA 500

HOSPEDES

O MAIS CENTRAL.

O MAIS COMMOD.

O MAIS ECONOMICO.

End. telegr.: «AVENIDA»

AVENIDA RIO BRANCO

Rio de Janeiro

15 MINUTOS DE LYRISMO

(Para O JORNAL)

Quando se anda só, sem se estar
absorvido por uma idea fixa, o mun-
do exterior passa a ter uma impor-
tancia extraordinaria. Existe no fun-
do de nós mesmos uma pellicula mu-
to sensivel, onde é gravada, depois
de varios processos de transformação,
a vida que nos cerca, impregnada de
outros mysterios que desconhecemos
e nos esforçamos por adivinhar. Uma
profunda poesia anda espalhada em
todos os seres, nas expressões mais
duras, nos movimentos mais desca-
tados, nas situações mais ridiculas,
uma poesia triste. Como existe a
poesia alegre dos seres perfetos e
felizes...

Andar só dentro da cidade immen-
sa! A cidade de dois milhões de ha-
bitantes! Faz crescer dentro de nós
uma indefinivel ternura pelas crea-
turas que nos roçam com os seus
fimbrios secretos, subternamente.
Todas submetidas às mesmas leis
universaes, ao mesmo clima pertur-
bador, à mesma insuavel infirmita-
da, da hora indecisa, da verigi-
nosa ambiente. E talvez à mesma ne-
cessidade de lutar pela vida. Somos
todos irmãos.

Variaes physiologicas não me eram
estranhas hoje à tarde, quando pe-
netrei no carro da linha Leblon. Isso
me deu uma sensação curiosa de bem-
estar. E' doce a gente sentir-se entre
pessoas conhecidas que não exigem
o pesado tributo da amizade, nem a
contribuição superficial da camarada-
gem. Uma atmosfera de sympathia
humana se irradiava desses encontros
constantes, uma sympathia sem exi-
gencias moraes ou materiaes, toda
feita de tranquillidade, harmonia e
mysterio. Toda a sua belleza está
em que nenhum desses vagos con-
cimentos devesse deliberadamente a
nossa vida como a fazemos os nossos
amigos. Elles se satisfazem apenas
com o que surprehendem em mo-
mentos de abandono, ou pormenores
quasi sem importancia, mas que mul-
tas vezes permitem definir um tem-
peramento.

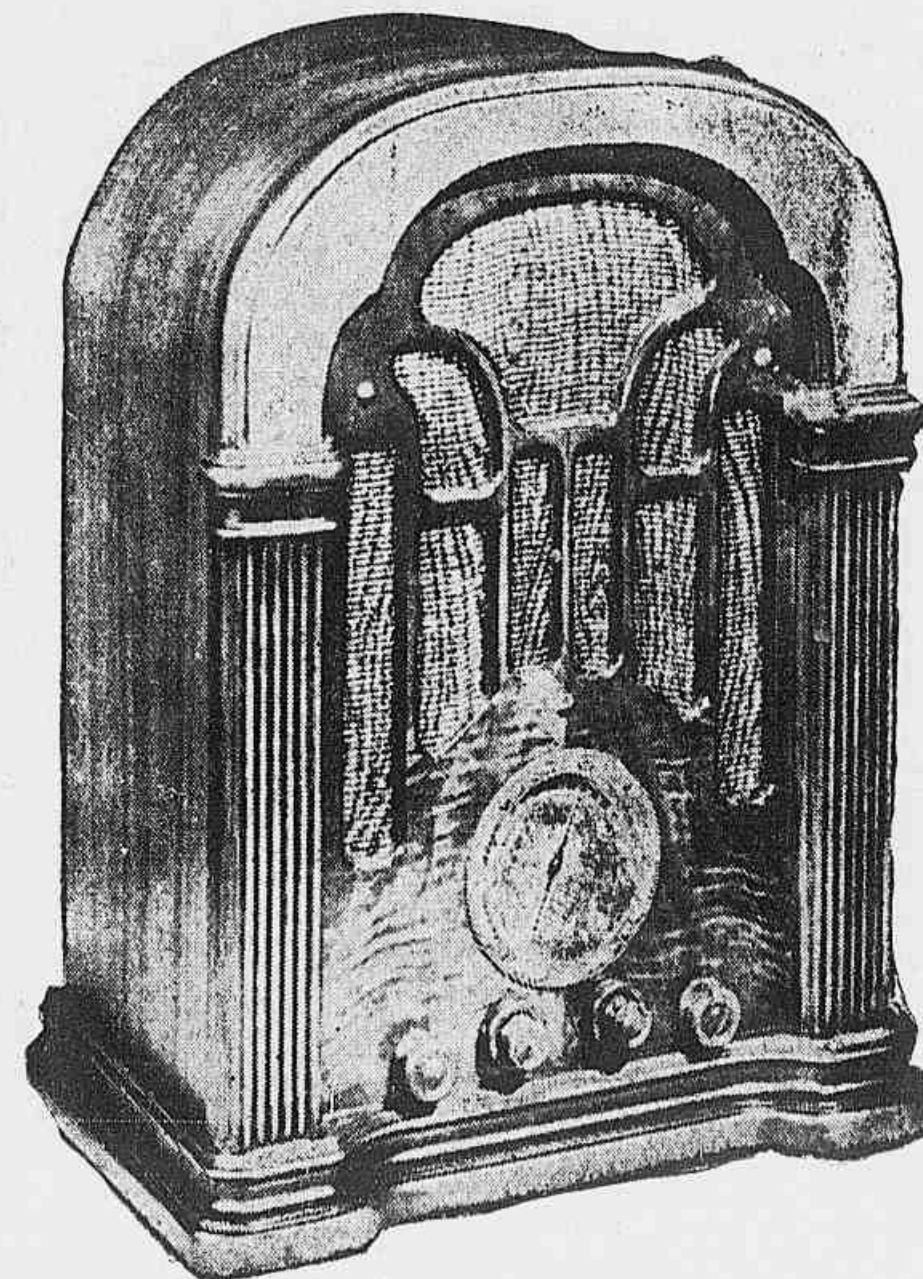
A primeira pessoa que vi no omni-
bus, foi um homem magro, de bigo-
de, com o ar tímido de chefe de fa-
mília e funcionario publico. Por
muito tempo, incorri nesse engano.
Encontrei-o constantemente, aquél-
la hora, nas minhas viagens diarias.
Um dia, fui tirar a radiographia de
um dente e foi esse senhor quem me
atendeu. Achei o meu enivoco deli-
cioso, o funcionario publico, pae de
cinco crianças, que eu imaginava, era
radiologista e dentista e não tinha
filhos. Só numa coisa eu acertei:
elle era de facto tímido. Nesse dia,
reflecti na palavra de um pensador
e erudito que, numa occasião, me dis-
sera: «quem diz situações, diz perso-
nagens», e pensei, commigo, na pou-
ca propriedade dessa sentença em
certos casos. O tímido radiologista,
por exemplo, seria um tímido ca-
xeiro de uma loja de quadros e es-
pelhos, como um tímido pae de fa-
mília ou funcionario subalterno, sem
que esse sentimento de inferioridade
que o constrangia fosse o producto
de qualquer dessas situações, ou si-
quer a tivesse determinado. Porque
existem caixeiros audaciosos, paes
severos e funcionarios indisciplina-
dos...

Em seguida, na parada mais pro-
xima, entrou um par de noivos. Ti-
veram que sentar-se separadamente.
Ella que era jovem e engraçadinha,
a todo momento olhava para traz a
verso descobria moças bonitas. Num
dado momento socorreu: tinha perdido o
reccio, mas passou para um banco
menos distante daquella em que es-
tava o noivo. Adoptou um ar dispi-
cente. O «rénard» que trazia no
braço deslizo suavemente, e a can-
dida, aveludada, tocou o chão do
omnibus. Tive vontade de avisar a
dona. Dava pena ver aquella riquissi-
ma pelle arrastando-se na poeira do
curro. Mas a minha mania de diva-
gar travou a boa intenção. Comecei
a ver aquella joven em casa, atraindo
desencantadamente as roupas sobre as

Rachel CROTMAN.

cadeiras. Luvras, lençóis, flores deve-
riam perder-se pelos moveis ou no
asfalto...O «rénard» ficou esquecido; o
primeiro que entrasse pisal-o-ia in-
advertida e impiedosamente...O omnibus parou. Entraram dois
passageiros e o terceiro ficou na rua.
Não havia logar. Reconheci-o pelos
olhos. Era um «hubluc» daquella
hora. Um dia, subi com um peque-
no ramo de flores e deduzi que era
casado de pouco tempo. Seu ar ab-
strato collocava-o acima da curiosi-
dade maliciosa do publico. Um ramo de
flores e uma pasta, cheia de do-
cumentos ou livros, era o que el-
le trazia. (Que outra coisa poderia tra-
zer dentro de uma pasta?)Desde esse dia, fiquei sympathizan-
do com elle; fui solidaria com aquella
homemagem obscura e singela a
uma creatura do meu sexo, que po-
dia ter approximadamente a minha
idade, conhecer como eu Valéry Lar-
baud ou, pelo menos, usar a mesma
marca de «bator» que eu uso. Im-
aginei a alegria que iriam levar aquelles
flores a um pequeno apartamen-
to, novo em folha, macio, decorado
em cores ternas e finas... E senti
pelo passageiro das flores uma es-
tranha gratidão por toda aquella fe-
licidade que ia levar a uma despo-
nhedica, cuja figura vaga e impre-
cisa ficaria existindo, dali por de-
ante.Quando saí de diante da praça on-
de moro, deparei com o meu irmão
sentado num banco. Estava lendo «O
Homem Invisivel» de Wells, proximo
a um poste electrico. Anolecemos,
rapidamente. A sua figura esguia de
garoto louro, mettida no uniforme
kaki, curvava-se sobre o livro. De
vez em quando, levantava os olhos
para a linha de omnibus, que passa-
va descobrindo physiologias conheci-
das e novas. E, talvez, elle tambem
das...Fui para casa pensando: em que é
que dará aquelle menino? Nunca vi
outros da sua idade, que têm boas
lampadas «Edison» em casa pro-
curarem as praças publicas para ler
a luz dos globos electricos...Olhei subitamente o relógio: fa-
ziam exactamente 15 minutos que eu
havia tomado o omnibus.Do céu caía uma tranquillidade en-
volvente. A vida tinha tido um es-
tranho scintilho naquell' 15 minutos.CHEGARAM
os novos radios

ATWATER KENT

o radio da voz de ouro
o radio de qualidademod. 206 de seis valvulas
para ondas curtas e longasMuitos outros typos em exposição
A' venda nas boas casas do ramo

Distribuidores

Casa MAYRINK VEIGA S/A

POEMA DE UMA VIDA SIMPLES

(Para O JORNAL)

(Ilustração de NOEMIA)

Todos os dias os lirios
recebiam o beijo de sua boca.
As ruas se alegravam
ao seu passinho mudo.As teclas da machina
saltitavam sob a caricia ligeira
de suas mãosinhas.Serpentinas, confetti, lança-perfume,
cocaína.Desde esse dia as ruas ficaram tristes,
as teclas da machina emudeceram
e o vento não espantou
o jarro de lirios no asphalto.

ADERBAL JUREMA

BBBAM Café Globo
O MELHOR E O MAIS SABOROSO
BOM ATÉ A ÚLTIMA GOTTA!
A' VENDA EM TODA A PARTE

MULHER NO LAR

CASA BEIRIZ forneceu todos os
TAPETES e CORTINAS
THEATRO MUNICIPAL
QUINTAS 5 TEL 20464

A VIDA CONTA...

As lendas são sempre um arranço para o infinito... Evocam-se
é ainda o momento grato à nossa simplicidade, debruçada sobre a
fonte da beleza.

E' porque lembro a poesia generosa de uma lenda, a do Negrinho
do Pastoreio, que é, no Rio Grande do Sul, a maior entre todas.
Foi assim:

Entardecia... E uma tristeza pungente assombrava a campanha
solitária.

Na estância, para a encerra no poteiro, faltava um poteiro.

O estancieiro não, de cara coberta de pelos selvagens, o olhar
duro, chammeante de odio, ataca com fúria o pequeno campeiro,
negrinho escravo:

— Vá cauepar... Vá cauepar! Senão...

O rebenque retornado, assanhava laço no ar...

O pequeno pastoreiro, sobressaltado àquella voz, gritava o
rouca, saiu para bater campos e capões, hortas e tiguéras... Mas o
animal alegrava-se de verdade.

Noite escura, voltou o pobrezinho, ainda com esperanças na luz
que vinha buscar — um côto de vela.

Toda noite, procura aqui, procura ali, tremulo de medo como
as estrelas de luz, Negrinho, errando a pequenina chama, campeou
o fugitivo.

Tiguéras, hortas, capões e campos, nenhum rastro lhe oferecia.

Manhã cedinho, num canto do galpão, tomava-o um sono conso-
lador. Mas logo vinha saudil-o algum, por ordem do senhor que
já se matava.

E, todo tremulo, desculpou-se — não pudera encontrar. E fez
a narrativa comovida dos seus passos pela noite escura, a garganta
sopando uns soluços.

O campoleão não viu descer o perdão sobre a sua fragilidade,
viu o agito, ferindo-lhe as carnes.

Suspeito por estas, como um cordeiro no sacrifício, por muito
tempo foi retalhado, chamando por Deus, até morrer.

E então a pobre boca ainda guardava uma supplica inútil.

Perto, um formigueiro era uma coisa começada, boa para o ne-
grinho morto. Augmentaram-na de alguns palmos e nella foi jogada
a criatura, sem uma lagrima.

Na madrugada seguinte, longa ainda as horas do dia, o estancieiro
caminhava para os trabalhos do campo, acompanhado de um
peão, pelo mesmo trilho onde na véspera fizera um túmulo.

E então, ambos viram: Negrinho, não, à tona da terra, sacudia-se
das fornigas de sua côva.

Depois, viram-no ginear o pelico, milagrosamente apparecido
ali e galopar e sumir-se nas névoas da manhã nascente...

A luz já doirava tudo, na pureza de uma benção, como noutra
alleluia.

Esta é a lenda mais amada pela imaginação da minha terra.
Negrinho do Pastoreio, hoje, faz a gente achar o que perdeu. E a
alma do povo, que o beatificou pelo seu voto, lhe faz promessas, se
um porco uma ovelha ou outra prenda qualquer, promessa do um
côto do vela, que se accende num escampado, como foi visto o seu
lume errante...

ACI CARVALHO

A ELEGANCIA DO DIA E DA NOITE



As relações andamos repetindo a mesma coisa, a mesma observação — a moda se repete, a moda se repete. São maravilhosas as criações dos grandes estilistas, mas há, sempre nella, um detalhe, às vezes um nada, às vezes muito, recordando épocas distantes e próximas também.

E' que o passado inspira sempre e é que não há mesmo nada novo sobre a terra... Schiaparelli, dos mais afamados de Paris, sofre uma críticazinha das elegantes, frequentadoras do seu salão "gris" claro, olhando os modelos deslumbrantes, evocadores da graça de 1900, de salas "plissées", no talhe, dos vestidos princezas, languidos vestidos, largos vestidos, abertos sobre uma frente de encaixe, e dos tons rosados, azula-dos, gris de vários matizes...

Mas a linha de Schiaparelli é de-

verna bonita, accentuando os hom-bros, marcados bellamente pelo adorno das pelles, rugando o busto, modelando as cadeiras, e desde os joelhos se alargando para um bello effeito. Golas altas, algumas "drapées" em volta do pescoço, Casquinhas abotados até em cima e o talhe mais ajustado ainda por cintos de couro, mais largos, de couro, presos ao cinto e caído sobre as saias.

Para a noite, há uma originalidade nova e que, pela logica anterior, é também uma vellice. Referimo-nos a um vestido todo tecido de vidros, resplandecente como uma noite estrelada, se lembrarmos o imperio que teve o vidrilho.

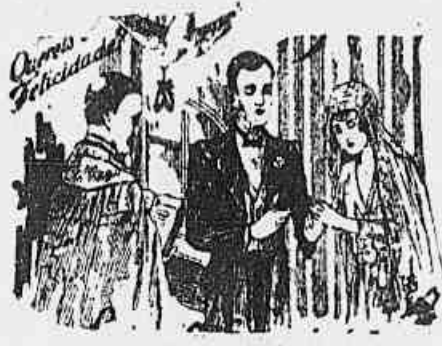
Já falamos, um desses dias, numa cor nova, queremos dizer — um nome novo para determinada cor — estratosphera! E é um vermelho muito brilhante.

Dos tecidos, os que Schiaparelli prefere são o selim "duvety", "double entente", "crêpe ligamie", "poussin", um tecido muito suave, meio espumoso, proprio para as bol-sas da noite, um lã em ouro o prata, com o nome suggestivo de "Bolsa de Paris".

Os "jersey" ainda dominam, para os vestidos de "sport", acompanhados de chapéus de copas altas, estilo François Villon.

Ainda Schiaparelli apresenta, para a tarde, chapéus em que a frente fica descoberta. Quanto aos véos não cobrem os olhos, mas envolvem o mento, como a graça dos "techarharts", no rosto das mulheres mussulmannas.

NOIVOS



NOIVAS

Na Joalheria A' HORA CERTA!

V.V. EXAS, não encontrarão somente alianças para noivos felizes, mas se acham expostos os mais lindos e mimosos artigos de joalheria, e a unica que pode proporcionar aos seus clientes uma optima compra.

36 — RUA MARECHAL FLORIANO — 56

E' a Joalheria que mais barato vende em todo Brasil.

DE HEIM



De lá azul marinho claro, com adorno de "guilac", do mesmo tom.

ALCOOL RECTIFICADO

Proprio para Perfumarias 25500 o litro

29, R. SENHOR DOS PASSOS, 29

A LUVA

(De Schiller)

No circulo onde vão lutar os leões está sentado o rei Franz. Em seu torno, as grandes personagens do imperio, e nos altos balcoes formam as damas brilhante grinalda.

O rei faz um signal. Abre-se a jaula dos terribes animaes e um leão avança lentamente; passeia a vista em volta, boceja, sacode a juba, e estende-se na areia. O monarcha faz outro signal: nova porta que se abre, e de um salto impetuoso no circulo aere remessa-se um tigre. Ao aspecto do leão, rugo, agita a cauda, e volta em seu redor, e com um som ruivo, deita-se a seu lado. Outro signal do soberano: então desta vez a jaula vomita ao mesmo tempo dois leopardos que se arremessam furiosos sobre o tigre. Este recebe-os nas suas poderosas patas, levanta-se rugindo; depois um grande silencio, e os leopardos estorcem-se na areia, empapada em sangue.

Neste momento cê, entre o tigre e o leão, a luva de uma linda mão. A nobre Sigismunda dirige-se ao cavallei Lorges, e com a voz cheia de ironia:

— Se na verdade o seu amor é tão grande como m'o descreveis há pouco, por que é que não ides buscar a minha luva?

O mancebo desce apressadamente, e com passo firme entra na terrivel arena, e a sua mão ousada tira do meio das duas feras a preciosa luva.

Homens e mulheres olham-a surpresos e com terror, e escapo do perigo, é um côto, todo enthusiasmo, que se levanta em alta grita.

Sigismunda olha-o com um olhar todo ternura prencendo de uma felicidade proxima. Mas elle, atirando-lhe aos pés a luva:

— Não quero o vosso reconhecimento...

E afastou-se altivo, desdenhoso daquelle mulher que tanto amara, mas que possuía um coração selvatico.



OUTUBRO

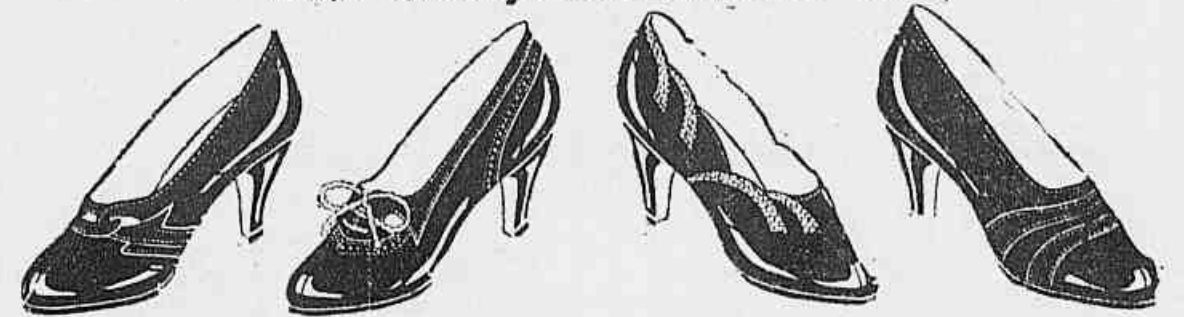
MOROSCOPO

As pessoas nascidas neste mez são generosas, dedicadas mas ambiciosas. Têm facilidade de angariar amizades, mas não têm constancia para conservar-as e perdem-nas frequentemente. Suas versatilidades fazem-nos julgarmos-nos felizes. Os homens propendem para o jogo, razão por que quando são dotados de recursos financeiros entregam-se a Bolsa e ao Alto Commercio.

Em amor são inconstantes e por isso se casam tarde. As mulheres são mais felizes no matrimonio, pois se dedicam com grande affeição a criação a quem amam. Não devem, entretanto, escolher consorte entre as pessoas nascidas em janeiro e novembro.

CASA GUIOMAR

CALÇADO "DADO"



29 PELICA PRETA FÔSCA, OU MARRON • LUIZ XV ALTO. Porte: 2\$000 • Catalogos gratis

PEDIDOS A JULIO N. DE SOUZA & C. AV. PASSOS, 120-RIO

MENINAS



Em tecido quadriculado, bege e verde, acompa nhado de uma blusa de Jersey, verde. Em lã azul vivo, tallado inteiro, com o ornamento o unico de um plissado — gravata, gola, punhos. Saia azul escuro, com blusa de "liffetias pekine", branco. Saia verde e blusa de "crêpe de Chine", guarnecido de franzidos,inhos de abelha. Mantau em "tweed" e mais um vestidinho escuro, apenas adorno de pespontos

A uma mulher não deve bastar a belleza do rosto.

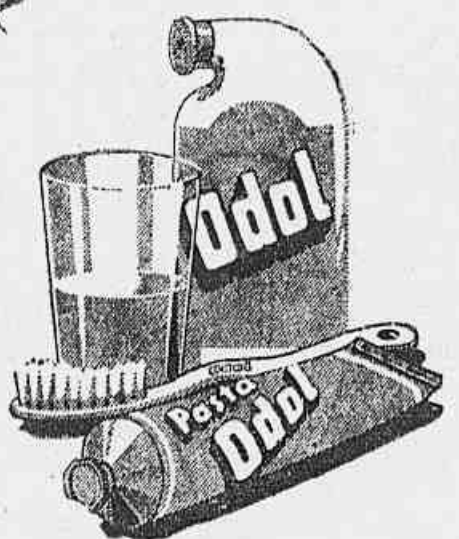


Dentes mal tratados ou ha-lito desagradavel matam o encanto do rosto mais lindo.

O cuidado da bocca e dos dentes deve merecer um carinho tão extremo quanto o que V. Ex. dedica á sua pelle e ao seu corpo.

ODOL

proporciona-lhe a ultima palavra da sciencia na limpeza e hygiene buccal.



A PASTA DENTIFRÍCIA ODOL, de consistencia finissima, de agradável sabor, macia, espumante e absolutamente inofensiva ao esmalte, é um producto que se impoz em todos os paizes do mundo onde é usada.

A sua combinação com a ESCOVA DE DENTES ODOL, scientíficamente desenhada, e com o LIQUIDO ODOL dará a V. Ex. a perfeição suprema no tratamento da bocca e dos dentes.

PENSAMENTOS AZUES

O prudente não vai atraz do prazer; segue a renuncia das dôres.

Aristoteles

Na verdade, dizer a um homem "seja bom" não é só lhe dar um conselho moral; porque se poderia juntar: assim serás mais bello e prolongarás a tua juventude.

Pierre Yachet.

Quem quer arranjar amigos deve irradiar pensamentos de amizade. De effectivamente irradiar esses pensamentos e ter a capacidade de os receber; sem isso não terá successo algum. Amor produz amor, odio produz odio.

Segno

CONSELHOS

MAOS HUMIDAS

As causas podem ser anemia ou máo funcionamento do aparelho digestivo.

As receitas são varias, de uso interno e de applicação local. Dessas, uma das melhores recellas, damola aqui: 150 grammas de belladona, misturadas com 90 gr. de agua de Cola-na, para fricções. Também é acceusavel este pó: talco 40 gr., amido 10 gr., acido salicylico 5 gr. borato de sodia 5 gr., e perfume á vontade. Quando a transpiração não é excessiva, basta lavar as mãos com agua e sabão, enxugando-as com agua misturada a um pouco de formol.

As roxas mortas, uma a uma, se desfolhavam no outro antigo desse crepusculo de bruma...

Partiste um dia para o Ignôto pelos meus beijos corados... Mas, no meu sonho já como um lótus a florescer na agua parada...

As roxas mortas, uma a uma, se desfolhavam no outro antigo desse crepusculo de bruma...

Desde esse dia estás comigo, dentro da tarde de ouro antigo...

O meu Amor, suave loucura, não jencenei... E nunca mais tive a castissima brancura das tuas mãos sensacionais...

Desde esse dia estás comigo, dentro da tarde de ouro antigo...

Elegia em Cinza e Ouro...

De SOUZA JUNIOR

(Para O JORNAL)

As roxas mortas, uma a uma, se desfolhavam no outro antigo desse crepusculo de bruma...

Desde esse dia estás comigo, dentro da tarde de ouro antigo...

O meu Amor, suave loucura, não jencenei... E nunca mais tive a castissima brancura das tuas mãos sensacionais...

Desde esse dia estás comigo, dentro da tarde de ouro antigo...

Aulas gratuitas de côrtes às leitoras d'"O Jornal"

Em virtude da combinação que realizou com a Academia Profissional Carioca, O JORNAL faz a publicação de "coupons" nos seus numeros de domingo, validos durante uma semana, os quaes darão direito a tres aulas gratuitas de côrte naquelle acreditado estabelecimento de alta costura.

Com a simples apresentação desses "coupons" as nossas leitoras estarão aptas a receber as instruções necessarias á confecção dos seus vestidos.

COUPON N. 31

3 AULAS GRATIS DE CÔRTE E COSTURA

Segundas, Quartas e Sextas-feiras, das 9 ás 11 horas

ACADEMIA PROFISSIONAL CARIOCA

Côrte, alta costura, chapéus, bordados, plissê e estamparia

VALIDO DE 22 A 27 DE OUTUBRO

RUA DA CARIOCA N. 50 — 1.º andar

E' preciso levar fita metrica, lapis e tesoura



CONTRA CABELLOS BRANCOS E QUEDA DOS CABELLOS

JUVENTUDE ALEXANDRE

Preparado científico de resultado garantido contra a caspa e queda dos cabellos. — Cuidado com as imitações!



vestido de noite em crepe de China. Mangueiras, capa e parte do corpo em fino tecido de renda. (Criação da Academia Profissional Carioca, especial para O JORNAL).

ORIGINALIDADE



Saia preta, "cêrê", de linhas simples, com blusa original, em preto e branco, sendo que a parte inferior das mangas é preta.

MOVEIS?

OS MAIS ATTRAHENTES — SATISFAZEM TODAS AS EXIGENCIAS

Melhores condições e minimos preços

A. F. COSTA — 27, Andradás, 27

O MODELO D'"O JORNAL"

A ALEGRIA DE VIVER

Por que andar com mais peso do que o normal, quando é tão facil, sem prejuizo da saude, diminuir para as proporções naturaes de cada um? E andar com mais alegria, mais actividade, para as lutas do dia. G. Thomas, massagista diplomado pelo Instituto Derville, de Paris, á rua Senador Dantas n. 3, tel. 26120, assegura um exito absoluto ás aspirações de cada um, que variam. Documenta o seu processo por meio de photographias e attestados. E nos casos de males chronicos, a sua massagem, também offerece optimos resultados, auxiliando qualquer tratamento.

JOIAS USADAS

Platina e pedras preciosas, compram-se o trocam-se por joias novas, na

PEROLA ORIENTAL

RICARDO A. BIATO

AV. MARECHAL FLORIANO, 54

entre Andradás e Conceição

A MULHER NO LAR

A questão editorial no Brasil

COMO A ESCRITORA RACHEL PRADO SE MANIFESTA A "O JORNAL" SOBRE ESSA PALPITANTE QUESTÃO

Sabendo que o surto do feminismo tem levado a mulher a competir com o homem em todas as realizações do esforço intelectual e humano para a conquista do pão de cada dia, fomos ouvir a mulher editora, aliás, a única que existe no Brasil. Sendo esse, até hoje, um trabalho apenas da iniciativa do homem, achamos interessante que a mulher se entregasse a ele, e como procurar a intelectual Rachel Prado, nome solenemente conhecido no mundo das letras, e autora de livros apreciados, legitimamente apreciados pela crítica.

Recebeu-nos Rachel Prado no seu escritório, instalado no Edifício Rex, sala 720. Estava atarefada com os seus afazeres, ao lado de dois filhos que são os seus auxiliares e distraíam-na apenas meia hora, da sua vida, para a palestra que nos levava ali. A nossa indagação, porque tivera a ideia de ser editora, sendo escritora e dedicada ao magisterio particular, das prováveis fontes de renda, respondeu-nos, ter sido uma e outra coisa, sem grande resultado financeiro porque são essas as duas profissões mais ingratas do Brasil. Morreríamos de fome se tivéssemos de viver por essas duas meios, morríamos do magisterio particular e da pena.

— E ser editora, assegurar-lhe-á meios de subsistência? Por que se fez editora?

— Vou, antes de tudo, disse-nos Rachel Prado, responder-lhe a última pergunta. Fiz-me editora por curiosidade como antes me fizera escritora por vocação. Não desprezo esta profissão o lado material, pois ninguém trabalha por divertimento, e sim por necessidade, disse.

— Sim, digo curiosidade porque quis conhecer de perto esse estranho mecanismo da questão editorial. Como não sabe, já tenho editado livros e sempre por minha conta, porém, revoltava-me a demora com que os editores, apenas através intermediários entre os autores e as tipografias, onde são executados os livros, faziam um bicho de sete cabeças para entregar um livro. Quis saber "de visu" o mecanismo da publicação de livros; porque a existência de preços; porque os 50 % sobre a distribuição para o interior; porque alguns livros vendem nossos livros levando 30 % sobre a venda e às vezes retem alguns, não são todos, a quantia correspondente à venda por meios e até alguns intermediários sem nos prestar contas; porque o autor não tem direito à indenização em caso de incêndio, falência das livrarias porque os nossos livros são devolvidos sujos e imprestáveis! Tudo isso, foi sempre motivo das minhas cogitações. E não se diga, que a questão editorial no Brasil não tem dado prosperidade a alguns editores. Essa questão é trabalhosa mas também rendosa para aqueles que não têm escrupulo de explorar o esforço do outrem, e encobrir a intelectual dispendida que representa vigor, saúde, sonho, aspiração.

— Mas a senhora agora é editora e fala com essa franqueza?

— Sou, mas em tudo deve haver moralidade e honestidade. A questão editorial no Brasil esteve até há pouco tempo na pluma de mandeლოს — quero dizer — como a criança que engatinha e ensaia os primeiros passos. Sou de opinião que as coisas intelectuais não se deve fazer duro mercantilismo. Que de esforço, que de lutas interiores, que de anseios e torturas, que de revoltas surdas, cansaço e dispêndio de energias representa a obra de um escritor pobre! E esse peso que nunca tenho bem certeza, accusa a minha consciência como intelectual e editora, de explorar um pobre autor. Com estas ideias é bem provável que a minha empresa — fracasse — e se tiver prosperidade pode estar certo que ela será feita com discernimento e respeito pelo trabalho alheio. A observação deu-me um grande cabedalo de experiência. Vi amigas minhas, nome firmadas nas letras que, por necessidade, vendiam original de obras preciosas por 4000 e o editor nem sequer se comprometia a dar-lhes uma pequena percentagem sobre a venda. A obra tinha sucesso de livraria — o lucro ficava para o editor, e o escritor, apenas, com a glória e com ela não poderia naturalmente, comer e vestir.

— A senhora fala com lealdade?

— Fale sim, porque sou mulher e a minha sensibilidade não se adapta a negócios em que fosse preciso lesar o trabalho de outrem.

Como editora agitei lealmente, porque o dia em que não possa ser, tenho bem nítido o meu ideal de escritora, criadora de ideias para prosseguir numa senda luminosa, com a cabeça erguida sem peso na consciência! Tenho fé que os autores brasileiros vão pouco a pouco aprendendo a tirar proveito financeiro das suas ideias, esses pobres proletários intelectuais, terão um dia o seu advento de liberdade e independência.

O publico tem que aprender a selecionar a sua leitura e futuramente haverá por determinismo, da própria cultura, um penicimento em que as boas obras, de bons autores brasileiros, serão as mais vendidas e o livro cariz, o livro relevante, mais escrito, mal traduzido irá para o cesto das coisas imprestáveis porque ninguém o quer comprar. O índice da cultura de um povo se assinala pela espécie de livros que lê e os editores são os responsáveis dessa expansão. Sabe de uma coisa: fica neurastênico ou morre doído, o autor que não tenha bons nervos e seja obrigado a tratar directamente com as tipografias, a confecção de um

livro. Até o livro sair prompto é uma via crucis dolorosa...

Agora, existem donos de tipografias (ou editores) que são homens educados, cumpridores dos seus deveres como negociantes escrupulosos, mas outros... nem é bom falar. São dignos da caldeira de Pedro Botelho.

A indústria do livro no Brasil ainda tem muito que aprender em matéria de exactidão e ligeza de



Rachel Prado

pressão. Da maneira que está, quando chega a sair um livro, as ideias já estão caducas.

Ha editores, às vezes, que ficam dois annos com um livro para fazer... Mata a paciência do autor. Depois, vem, por ali livros de caricatura, mal acabados, feios, onde se sente apenas, a preocupação única de ganhar dinheiro prejudicando o autor que na sua obra fez não engia do preço do papel empregado, da composição, do numero de paginas, da quantia de exemplares, etc.

Pois anima-o o entusiasmo de ver as suas ideias publicadas. A industria do livro é rendosa para alguns, enquanto que os torturados autores são as victimas.

— E qual é a sua impressão das grandes tiragens de livros estrangeiros, traduzidos?

— Infelizmente, muito mal traduzidos. São cortados capítulos inteiros, estropeados, com ambiente diferente, até os motivos para a nossa mentalidade. Mas esses livros com as suas capas coloridas representam puro commercio. As moças de uma certa cultura só deveriam lê-las no original.

— E a literatura infantil?

— A literatura infantil, com Monteiro Lobato, Carlos Mathias, Malba Tabin, Viriato Corrêa, Cecilia Meirelles e outros, têm tido um aproveitamento surto. Temos, porém, nesse gênero o possibilidades para muito mais.

— E os livros didacticos?

— São para essas as minhas vistas e uma das finalidades da Ed-

ção.

— E os livros didacticos?

— São para essas as minhas vistas e uma das finalidades da Ed-

ção.

— E os livros didacticos?

— São para essas as minhas vistas e uma das finalidades da Ed-

ção.

— E os livros didacticos?

— São para essas as minhas vistas e uma das finalidades da Ed-

ção.

— E os livros didacticos?

— São para essas as minhas vistas e uma das finalidades da Ed-

ção.

— E os livros didacticos?

— São para essas as minhas vistas e uma das finalidades da Ed-

ção.

— E os livros didacticos?

— São para essas as minhas vistas e uma das finalidades da Ed-

ção.

— E os livros didacticos?

— São para essas as minhas vistas e uma das finalidades da Ed-

tora livraria. O livro didactico são caro porque deve ser sempre muito bem illustrado.

Vac-se se se dedicar a impressão desses livros?

— Não! E' como disse, um dos meus maiores desejos dar livros bons e modernos às crianças das nossas escolas. Neste instante lancei o concurso "Ravaro", com premio pequeno, aliás, de acordo com as minhas posses para o melhor livro (Classe Primária), entre professores municipais. Publicarei o livro premiado por minha conta. Mas aceito todos os livros, desde o tomancão ao livro de historia, para imprimir. Agora mesmo tenho para lançar dentro de um mez, o livro "O Cerco da Lapa e Sem Heróis", de David Carneiro, um livro que sem duvida vai interessar o Exército Nacional pela bravura brilhante daquelles heróis que elevaram com o seu sangue as paginas da nossa Historia; outro livro curioso "Pique Mulher Moderna", de Elza de Alencar Araújo, nome de gloriosa tradição, espirito lucido, brilhante e arrojado no emittir de conceitos que são a chave da emancipação feminina — livro de ideias e de sonhos — obra educacional para a mulher moderna. Lançarei também um livro precioso como documentação historica, do almirante Arthur Thompson, "Vida e Morte do Almirante Salustiana da Gama, 1850-1895". São subsídios para a historia. E' um livro opportunissimo e que interessará a Marinha Nacional, sem duvida. Como vê, estou trabalhando.

— Para terminar, Rachel Prado — ouvi falar que os autores vão se desfalecer?

— Acho optimista a ideia, pois, já é tempo de defender os seus direitos, de lhes dar garantias à produção literaria, de lhes assegurar pelo mais eficiente labor que é o intelectual uma fonte segura de bens materiais. Depois, vem, por ali livros de caricatura, mal acabados, feios, onde se sente apenas, a preocupação única de ganhar dinheiro prejudicando o autor que na sua obra fez não engia do preço do papel empregado, da composição, do numero de paginas, da quantia de exemplares, etc.

Pois anima-o o entusiasmo de ver as suas ideias publicadas. A industria do livro é rendosa para alguns, enquanto que os torturados autores são as victimas.

— E qual é a sua impressão das grandes tiragens de livros estrangeiros, traduzidos?

— Infelizmente, muito mal traduzidos. São cortados capítulos inteiros, estropeados, com ambiente diferente, até os motivos para a nossa mentalidade. Mas esses livros com as suas capas coloridas representam puro commercio. As moças de uma certa cultura só deveriam lê-las no original.

— E a literatura infantil?

— A literatura infantil, com Monteiro Lobato, Carlos Mathias, Malba Tabin, Viriato Corrêa, Cecilia Meirelles e outros, têm tido um aproveitamento surto. Temos, porém, nesse gênero o possibilidades para muito mais.

— E os livros didacticos?

— São para essas as minhas vistas e uma das finalidades da Ed-

ção.

— E os livros didacticos?

— São para essas as minhas vistas e uma das finalidades da Ed-

ção.

— E os livros didacticos?

— São para essas as minhas vistas e uma das finalidades da Ed-

ção.

— E os livros didacticos?

— São para essas as minhas vistas e uma das finalidades da Ed-

ção.

— E os livros didacticos?

— São para essas as minhas vistas e uma das finalidades da Ed-

ção.

— E os livros didacticos?

— São para essas as minhas vistas e uma das finalidades da Ed-

ção.

— E os livros didacticos?

— São para essas as minhas vistas e uma das finalidades da Ed-

ção.

— E os livros didacticos?

— São para essas as minhas vistas e uma das finalidades da Ed-

ção.

— E os livros didacticos?

— São para essas as minhas vistas e uma das finalidades da Ed-

ção.

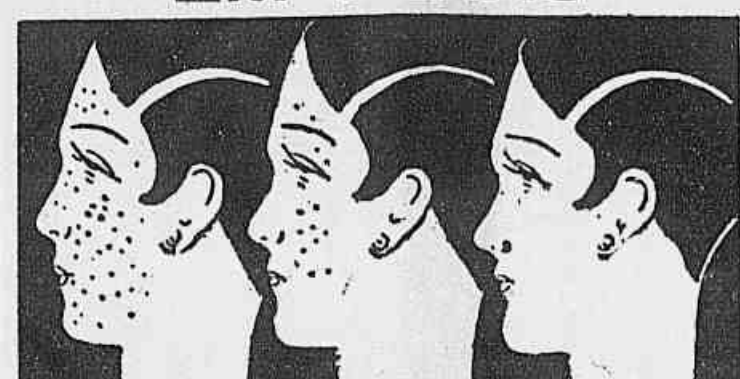
— E os livros didacticos?

— São para essas as minhas vistas e uma das finalidades da Ed-

ção.

— E os livros didacticos?

Pele Limpa e Alva EM 3 DIAS



As manchas, os cravos, as sardas e os póros dilatados — desaparecem

A mulher pode tratar-se em sua casa e secretamente, sem que o saiba nenhuma de suas mais intimas amigas, com o simples processo da dra. Rugol, applicando em si propria o famoso Creme Rugol.

O Creme Rugol corrige e faz desaparecer as queimaduras do sol, as manchas cutaneas, os cravos, as espinhas, a cutis escura, avermelhada, amarelloclitina ou terrosa, tornando a sua pelle clara e uniforme.

As particulas infinitesimas da composicao deste creme permitem que a pelle continue respirando e absorvendo o oxigenio. Dahi o dizem, e com razão, que o

Rugol imprime a cutis um tom de pêsalo de rosa. Em tres dias a cutis ficará limpa, natural e de uma brancura sem macula, dando a impressão de uma saúde perfeita.

Não tomos a sua disposição um exemplar do livreto "O Tratamento Cientifico Para Embelezar o Rosto", que lhe indicará o caminho para obter uma pelle formosa e evitar que ella se estrague ou enrugue até a extrema velhice. Não hesite! Pegue-nos hoje mesmo. O jornal está sob a sua mão e dekar para mais tarde é arriscar e se esquecer. V. s. não tem despesa alguma. A remessa será feita gratuitamente, livre de porte.

COUPON

Laboratorios Alvim & Freitas - R. Wenceslau Brás, 22-sob. - S. Paulo

Como leitora d'O JORNAL, peço-lhes enviar-me gratuitamente, sem obrigação de minha parte: "O Tratamento Cientifico Para Embelezar o Rosto".

Nome

Rua

Cidade

Se na farmacia ou perfumaria da sua localidade ainda não tiver Rugol, poderemos enviar-lhe um póte, mediante rs. 95000, em vale postal.

O navio Negreiro

De HEINE

O capitão Mylner von Kock, medita em seu camarote. Calcula o valor da carga e os prováveis lucros.

A horra — da boa, a pilaneta é da boa, trezentos sacos e barris: tabaco, ouro em pó, e morphia, mas a melhor mercadoria é a de cor preta.

Trezentos negros consegui, baratinhos, no rio Senegal. A carne é dura, os tendões são vigorosos como ferro da melhor tempera.

Em troca dei aguardente, pedras de vidro e artefactos de aço; ganhei rei oitocentos por cento, mesmo que só me fique viva a metade.

Mesmo que só me restem trezentos negros no porto do Rio de Janeiro; ali daré com ducados por cabeça a casa Gonçalves Pereira.

De repente, Mylner von Kock desperta da sua meditação, entra o medico de bordo, o doutor Van der Swiszen. E' um tipo alto e magro, o nariz cheio de verrugas vermelhas. Então, doutor, exclama von Kock, como vão meus queridos pretos?

Curiosamente, o medico responde: Venho justamente informar-lhe que esta noite a mortalidade augmentou consideravelmente.

Em média, morrem dois por dia; hoje, porém, morreram sete, quatro homens e tres mulheres. Registre o prejuizo no bordado.

Inspeccionou os cadáveres, porque estes malandros fingem às vezes de mortos para serem lançados às ondas. Virei aos mortos as cadeias; e, como é de costume, mandei jogá-los ao mar, de manhã bem cedo.

Os meus inválidos, surgidos das ondas uma multidão de tubarões. Gostam muito da carne dos negros; são os meus pensilousos.

Elles seguem o rastro do nosso navio, desde que deixamos a costa; esses brutas como que sentem o cheiro de carne e aspiram-no com seu sensual appetite.

E' interessante ver como lutam pelos cadáveres; um, atrai-se à cabeça, outro às pernas; os demais apañam os frangalhos que ficam.

Depois de tudo ingerido nadam satisfeitos em torno do navio, agregando muito os olhos, como a agradecerem-me o almoço.

Interrompe-o com um suspiro, von Kock: Como hei de aliviar o mal? como impedir a progressão da mortalidade?

Responde o medico: Os negros morrem por culpa delle próprio: com o seu hálito envenenaram o ar dentro do navio. Muitos morrem também de melancolia, tomados de languidez mortal; com um pouco de ar, musica e dança, pode-se curar a doença.

Que bom conselho, meu caro doutor, exclama von Kock: o senhor é sábio como Aristoteles, o mestre de Alexandre. O presidente da Sociedade de Pelo Aperfeiçoamento das Tulipas em Delfte, é muito sábio, mas não tem a metade da sua sabedoria.

Muscat Musical! Os pretos têm de dançar aqui no tombadillo e aquellos a quem a dança não agrada, serão curados a chicote.

Do alto do firmamento azul, milhares de estrelas olham, saudosas, brilhantes e profundas, como olhos de compasso.

Olham o mar, cujo dorso phosphorescente as nebulhas encobrem; as ondas rolam, voluptuosas; nenhuma vela se abre no navio. Que permanecesse immovel quasi; no tombadillo, porém, brillam lanternas e a musica resaca o violão; os pretos têm de dançar aqui no tombadillo e aquellos a quem a dança não agrada, serão curados a chicote.

Cent negros, homens e mulheres, gritam, saltam e gyrant como doídos; e a cada salto as cadeias marcam o compasso.

Batendo rudemente no assoalho; alguma negra bella, abraça com volúpia o companheiro nu; entretanto, ao som da musica solene, o carasco serve de mestre-sala, e a chilcotada obriga a serem alegres os dançarinos preguiçosos.

Bum! Bum! Bum! De-Pereira! Bum! o ruido atráe do fundo das águas os monstros do mar que sonhavam imbecis.

A sogaçar, chegam, nadando tubarões.

CHAPÉOS



Três bolins — de velludo preto, uma e outra do mesmo tecido azul-marinho e "gris" perola. No segundo grupo — bolina "Diana", de feltro marrom, com pluma de avestraz. Feltro gris-já-pec, com adorno de um passaro

GOTTAS DE JONES

Infallível no esgotamento nervoso, neurasthenia e debilidade. Efficaz na fricção intima, em ambos os sexos. Procure hoje mesmo nas drogarias.

QUEDA DO CABELLO

A mocidade, neste vestido



Para a noite, de organdy branco. Um feio verde cobre as costuras da sala e circula os babados da capa, babados pregueados

TERNURA

Quero esconder, febril, a minha mão na tua nua grande ternura amena e indefinida...

Quero que em meu olhar tu sintas que fluctua toda a expressão do amor que me abraza e intimida...

Ah! se a minha illusão possuísse o alvor da lua que às vezes fica atrás das nuvens escondida surgindo, lentamente, esplendorosa e nua a perfume de sonho a minha e a tua vida...

E's a minha alma, e eu te desejo como um lago...

Que o meu olhar percorra em dulcissimo atago teu corpo que me atrai, moreno e abrazador...

E doído o beijo meu em redopio e anseio tenha toda a volupta encerrada em meu seio onde rugo, feroz, a panthera do amor...

NAIR BAPTISTA

conhecimento do caso não responde a ninguém.

Mme. Aniceto (Petropolis) — Muito bem. Com facilidade atingirá o peso que idealiza.

Gumercindo (Niteroi) — Posso garantir-lhe que não faz mal. Continue.

Mlle. Azevedo Camara (Rio) — Augmentando 1 kilo por semana vai muito bem.

Mme. Jotha (Esp. Santo) — Não é possível. Depois de diagnosticada a causa, sim.

Dois irmãos (Est. do Rio) — Uma precisa augmentar e a outra diminuir.

"Sem bom sangue pouco vale a vida"

Estas sabias palavras de Hippocrates, pae da Medicina, são um prudente aviso aos que necessitam de um bom tonico-depurativo. O preparado DEPURAZ, de Giffoni, é o mais seguro purificador do sangue, por via oral. Sabor muito agradável. Indicado para as pessoas refractarias ao tratamento por injeções.

REGINA HOTEL

Flamengo, proximo aos banhos de mar, rua Ferreira Vianna 29, telephone e agua corrente em todos os apartamentos, apartamentos com banho proprio, modernas installações de banho de duchas, bem montado salão de barbeiro e orchestra diaria. Preços modicos. Endereço telegraphico: Regina. Telephone: 5-3752.

50\$ GRATIS

MAIS DE 80000 BRINDES DISTRIBUIDOS EM 6 ANOS

UM PRESENTE DE REAL UTILIDADE A ESCOLHER NO VALOR DE 50\$000

ABSOLUTAMENTE GRATIS!!

Mande-nos seu nome e endereço

EMPRESA BRASILEIRA DE BRINDES-PROPAGANDA

LGO STA EPIGENIA, 14-A CAIXA POSTAL 2474 SÃO PAULO

OLEO ITALIA

L. São Francisco, 38/40

Uniformes para todos os colegios

A melhor casa no genero

AUTOMOBILISMO

O Grande Premio da Belgica

DREYFUS, COM BUGATTI, OBTVE O PRIMEIRO LOGAR

Com o percurso de 594 k. 560 m., Grande Premio da Belgica, o qual teve lugar no Circuito de Francorchamps, a corrida internacional do primeiro de uma boa turma de corredores de primeira linha.

O circuito consta de 40 voltas, faltando apenas quatro voltas, o carro de Benoist enveredou pelo campo a dentro, fora da pista, e com a mesma velocidade com que ia.

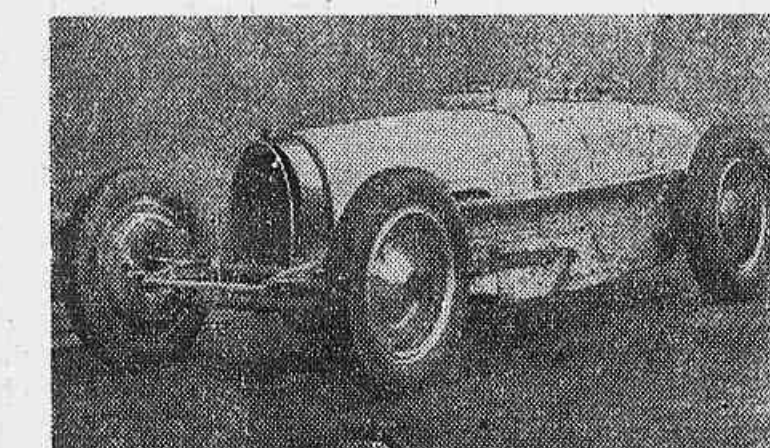


Dreyfus, que com "Bugatti" obteve o primeiro lugar

Dado o sinal de partida, Chiron se fez na vanguarda com a sua Bugatti, melhorando o record da volta, anteriormente estabelecido por Nuvolari, que era de 6 m. e 1 seg.

Chiron fez o mesmo percurso em 5 m. e 47 seg., a uma media de 149 k., 889 m. p. h.

Na 12ª volta, Chiron, que era seguido por Varzi, com "Alfa-Romeo", com a distancia de uma volta, derran-



O novo "Bugatti", com que Dreyfus obteve a victoria

pou violentamente, deu duas voltas sobre si mesmo, indo o carro tombando para a direita, sem que Chiron, que ia seguiu, o visse, sofresse sem contusões graves.

A "Bugatti" ficou inutilizada. Com este acidente, Varzi pegou a deffensiva, com uma vantagem de 9 minutos sobre Sommer, com "Maserati", o segundo collocado, que, pela sua vez, tinha dois minutos de vantagem sobre Dreyfus e Brivio, com "Bugatti".

Benoist, "Bugatti", estava muito atazado devido a desarranjos no accelerator.

Na 25ª volta, Varzi melhorou o record da volta, fazendo-a em 5 m. e 46 seg., a uma media de 154 k., 884 m. p. h., tendo que abandonar a corrida pouco depois, devido a desarranjos no motor.

Desta vez, coube occupar o primeiro lugar a Benoist, que já tinha passado Sommer.

Brivio conseguiu na 30ª volta, melhorar mais ainda o record da volta daquela tarde, empregando somente 5 m. e 45 seg., a uma media de 155 k., 102 m. p. h.

Nesta hora parecia que os corredores estavam nos lugares que occupariam para o fim da corrida, quando,

VULCANIZAÇÃO SANTISTA

Com a presença de grande numero de convidados, representantes da imprensa e commerciantes de automoveis desta capital, foi inaugurada na dia 18 do corrente, a "Vulcanização Santista", situada a rua Evarista da Veiga n. 128.

Por occasião da inauguração, o seu proprietario, sr. J. Nunes Martins, obsequiou os convidados com uma farta mesa de sandwiches, regados a choopp em profusão.

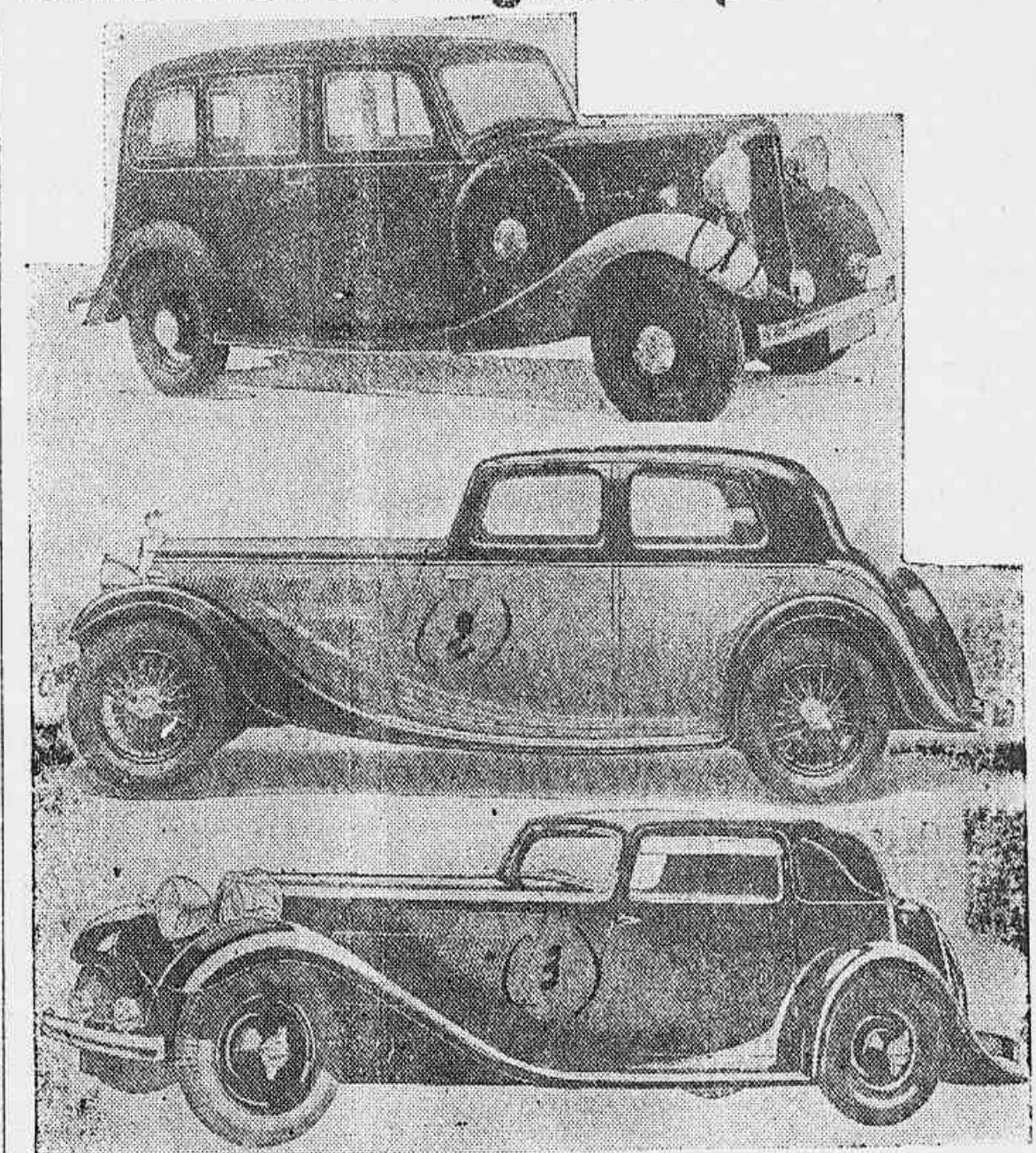
O sr. Nunes Martins mostrou aos representantes da imprensa o apparellamento de que dispõe, ao mesmo tempo que os seus operarios procediam a vulcanização de pneumáticos, cuja perfeição nos foi dado verificar.

UMA CORRIDA EM PARIS

Pela primeira vez, vai ser realizada uma corrida automobilística na cidade de Paris. Essa prova será disputada em 1937, por occasião da Exposição Universal, que não será levada a effeito na capital franceza. O sr. Y. Georges Prade, vice-presidente do conselho geral do Sena e conselheiro municipal do bairro de Montsouris, foi o autor desse projecto interessantissimo. A organização da corrida será confiada ao Automovel Club da França. O circuito estahda abrangera a praça d'Eloule, a Avenida Foch, o boulevard Lannes, a avenida Henri, Martin os jardins do Trocadero, a avenida Presidente Wilson e o cães da Conference, cobrindo todo o percurso mais ou menos dez kilometros. O sr. Y. Georges Prade enviou a administração do comitê da Exposição de 1937, uma nota detalhada, referente não só a corrida automobilística no coração de Paris, mais ainda a organização de cruzeiros aereos, transoceanicos e varias manifestações de caracter sportivo, que constituirão verdadeiros jogos olympicos em 1936, compreendendo a disputa de uma taça internacional de tennis, esportes nauticos do Sena e outras provas sensacionais. Cercada de elementos de tanto interesse, a Exposição Universal de 1937, em Paris, despertará sem duvida, o mais vivo interesse em todo o mundo.

Embora de tipos menores e de motores mais economicos, os automoveis inglezes que estão apparecendo como modelos de 1935, apresentam linhas fora do comum para os fabricantes daquelle nacionalidade, os

Automoveis inglezes para 1935



1 — A Limousine "Standard". 2 — O "Triumph" Saloon. 3 — O Coupé "S. S."

quaes, em alguns casos, são conservativos demais. Isto não acontece, entretanto, com os automoveis "Triumph", fabricados pela Newnham Motor Company, de Londres, os "S. S.", da Manufacturing Ltd., de Coventry;



MILHARES DE AUTOS
RODAM COM PNEUMATICOS REFORMADOS
Sob
A HELICE DE CONFIANÇA
Esta representa: GARANTIA
RESISTENCIA E
DURABILIDADE
DUARTE & SANTOS
RUA DO CATETE, 174 — PHONE: 5-3556

QUEM INVENTOU O AUTOMOVEL ?

O primeiro vehiculo com propulsão mecanica — dizem os historiadores — foi construido por Dennis Papin em 1693. Era um carro equipadocom machina a vapor de dois cilindros. Nicolas Cugnot, que estudou na Alemanha, conhecia a invenção de Papin, que tambem servia de boiler, e, em 1770, desenhou um tractor de artilharia, machina com a qual inaugurou a era do automobilismo a vapor. Os constructores mais conhecidos do seculo XIX foram Guernsey, Hancock, Dance, Church e Russel, na Inglaterra. Segue a época ferroviaria e surgiu o omnibus a vapor, meio de transporte rudimentar, pois os chrounistas da época criticavam esses meios de locomoção, dizendo que a pé andava-se muito mais rapidamente. Só a gasolina resolveu o problema cinco decadas mais tarde. Quando Benz surgiu nas ruas de Londres dirigindo o seu vehiculo, a policia prendeu o inventor talvez por excesso de velocidade.

Em 1907 Riva construiu um motor com explosão electrica e de 1823 a 1834 Brow, Wright, Bennett, Barsanti e Maitrell occuparam-se do assumpito, porém, todos esses trabalhos careceram de resultados praticos. E mesmo Lenoir, construtor de um motor a gaz, não teve maior exito. Em 1863 conseguiu ir de Paris a Joinville le Pont e voltar. O carro era pesado e cobriu os 18 kilometros lentamente gastando muito carburante. Surgiu, afinal, Slerdried Marks em 1886, inventando o motor a gasolina e o primeiro grande passo da industria automobilistica. Poltre, sem recursos, não ponde, porém, continuar os trabalhos iniciados vendendo o seu carro por cinquenta florins...

O tricle — com que Benz realizou suas primeiras excursões em 1885 tinha um motor de carreira lenta. Dois annos antes Gottlieb Daimler obteve a patente de um motor a gaz ou a petroleo, leve e de carreira rapida (o que naquella tempo se exigia em materia de rapidez). A machina de Daimler foi o ponto de partida do motor a gasolina da nossa época. O celebre tecnico fez as primeiras experiencias com uma motocyclata, no anno de 1886. Em 1888, então, realizou com exito a primeira prova em automovel. O curioso é que Benz e Daimler, não se conhecendo nem conhecendo os respectivos inventos, trabalhavam tenazmente com os mesmos objectivos.

O merito de Benz reside, principalmente, na construção de um automovel que reunia todos os requisitos. O primeiro motor de Benz realizava de 200 a 300 revoluções por minuto, a machina e as rodas não tinham ligação directa e aquella podiam ser posta em marcha estando o carro parado. O motor era horizontal, empregando-se uma pequena lampada de petroleo para esquentar o tubo de porcellana. Dada a "enorme" velocidade (15 a 18 kilometros por hora) apenas soprava a vento a lampada, e a machina e o carro parava. Era então, necessario empregar uma força herculea para por novamente em movimento o motor. A Inglaterra não amparou os esforços de Benz, publicando o mesmo edital em que as autoridades prohibiam aos vehiculos velocidade alem de 10 kilometros por hora.

O espirito sportivo da França foi a salvaguarda de Benz que lutou heroicamente contra adversarios de toda a especie. Ninguém comprehendia que um engenheiro notavel perdesse tempo e dinheiro em inventar um carro que andasse sem cavallos, numa época em que o cavallo era o principal auxiliar do homem...

No verão de 1885, na Avenida Central de Wanneheim, Benz percorreu com o seu automovel 100 metros, sofrendo uma panne. Mais algumas semanas de trabalho e o carro de tres rodas percorreu 2.000 metros. A essa altura houve um rompimento entre os socios de Benz. Comerciantes, perguntavam-lhes a quem iam vender os automoveis fabricados? Quando houvesse um desarranjo quem o concertava? Mas o trabalho prosseguiu mesmo sem socios e nas exposições de Paris e Munich o carro obteve os premios principaes. O primeiro comprador foi um francez, Pannhard e Lavasser interessaram-se pelo assumpto e os pedidos começaram a apparecer, multiplicando-se. Em grande victoria: Em 1903 o inventor construiu um novo modelo criando o tipo popular e em 1911 nasceu em Dailtona o record mundial de 228 kilometros por hora, com um motor de 200 H. P.

MAIS RECORDS DA CORREDORA STERVART

A corredora inglesa Stervart, estabelecida em Montherley dois novos records, com o mesmo carro "Derby Special", com que correu anteriormente, a qual é da classe E, de 1.500 a 2.000 cc.

Os novos records da corredora Stervart são: 1 kilometro, em 15 segundos e 13/100, ou seja uma media de 237,845 k. p. h. 1 milha, em 24 segundos e 35/100.

No estabelecimento destes novos records, Stervart perdeu a direcção e o carro saiu da pista aos pulos, porém, sem virar, sofrendo a corredora, apenas leves ferimentos.

A corredora Stervart pensa poder alcançar com o seu "Derby Special", a velocidade de 241 k. p. h.

MAIS DUAS SCUDERIAS

Conforme noticiamos anteriormente, existem na Italia, duas "Scuderias", ou seja, dois grupos de corredores de automoveis: o grupo S. Giorgio e o grupo Superga.

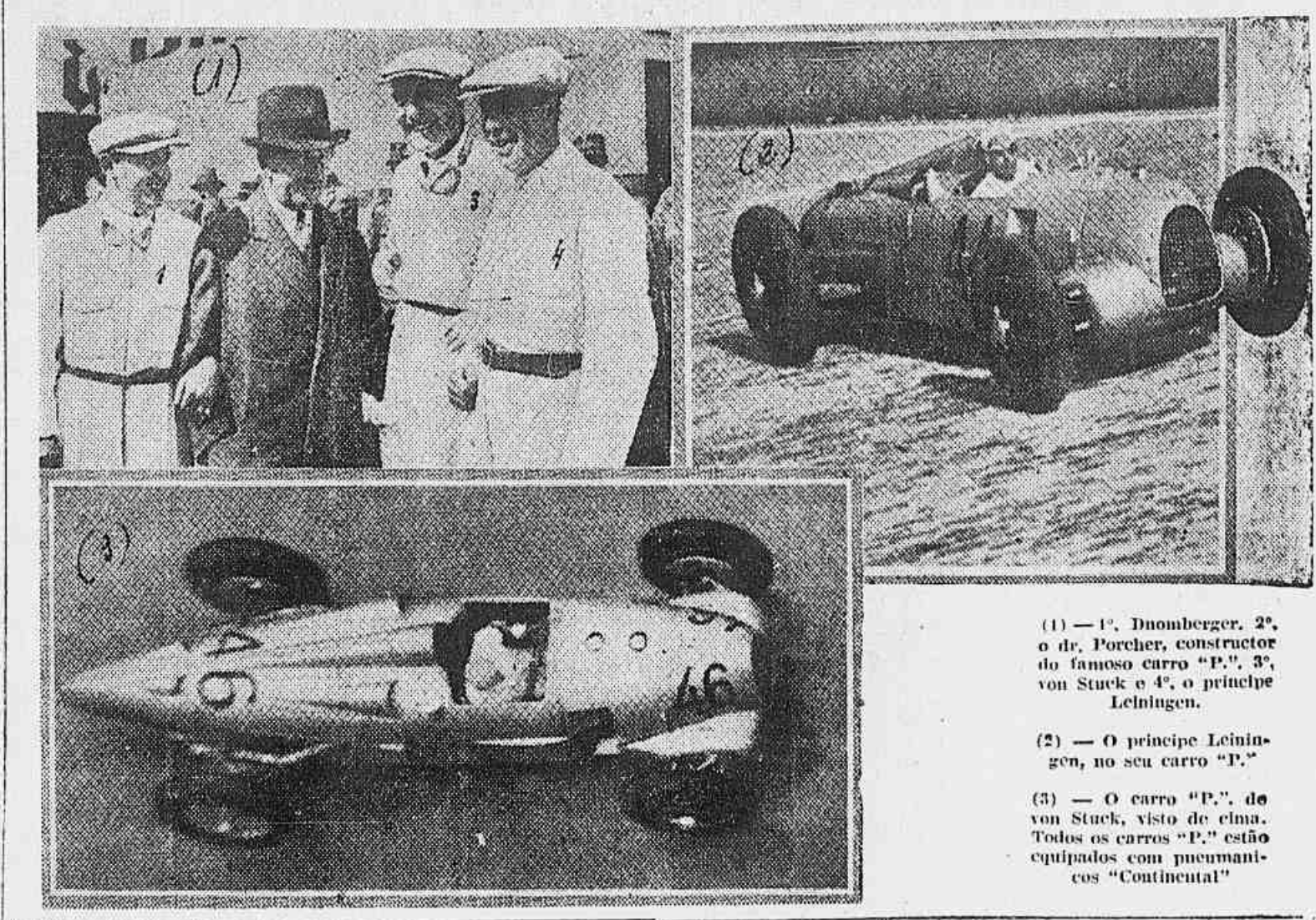
Recentemente, foram formados mais dois grupos: a Scuderia Cazaux, constituída pelos corredores: Cazaux, Gessure e Roumali, que com automoveis "Bugatti" de 2.3 litros, de 2 litros e de 1 1/2 litros, respectivamente, tomaram parte em toda a classe de corridas de automoveis, que offereçam premios compensadores e sejam das categorias dos seus carros.

A outra Scuderia ou grupo, foi organizada em Genova, entre os corredores Luigi Becaria, Attilio Battalana, Raffaele Toti, Pietro Cataneo e Guglielmo.

Estes corredores têm cinco carros: um "Alfa-Romeo", de 2.6 litros; dois Alfa-Romeo Monza, de 2.3 litros e dois "Alfa-Romeo" de 2.3 litros, para as mil milhas.

A estes cinco carros serão adicionados mais dois outros: um "Maserati" e um "M. G."

Azes dos volantes allemães da turma da "Auto Union"



(1) — 1ª. Dronberger. 2ª. o dr. Porcher, constructor do famoso carro "P.". 3ª. von Stuck e 4ª. o principe Leiningen.

(2) — O principe Leiningen, no seu carro "P."

(3) — O carro "P.", de von Stuck, visto do cima. Todos os carros "P." estão equipados com pneumáticos "Continental"

GARAGE ROYAL

Estando quasi terminados os trabalhos da sua construção, deve ser inaugurado no dia 28 ao 30 deste mez, a Garage Royal, de propriedade dos srs. Almeida & Vieira, estabelecida à rua Senador Dantas n. 115.

A Garage Royal está sendo construida pelos conhecidos architectos M. Kaulino & Estima, com escriptorio à rua 13 de Maio n. 35, 4º andar.



PENHA
Servico Especial
de
AUTO-OMNIBUS

Nos domingos 21 e 28 de
Outubro e 4 e 11 de
Novembro

A Viação Excelsior fará trazer um **SERVICO ESPECIAL e FREQUENTE** de AUTO-OMNIBUS para o **ARATIAL DA PENHA**, com partidas do **THEATRO MUNICIPAL**, da **PRAÇA DA BANDEIRA** e da **ESTAÇÃO DE CASCADURA**, com as seguintes passagens directas:

THEATRO MUNICIPAL — PENHA 1\$600
PRAÇA DA BANDEIRA — PENHA 1\$200
CASCADURA — PENHA 1\$000



CEM CONTOS PARA O PROXIMO "CIRCUITO DA GAVEA"

Segundo voz corrente, o dr. Lourival Fontes, Commissario Geral de Turismo da Prefeitura Municipal, teria declarado, que, para o "Grande Premio Cidade do Rio de Janeiro", de 1935, o premio do primeiro lugar será de cem contos de reis.

Com um premio desta ordem, é de prever que a elle concorrerão alguns dos grandes pilotos europeus e americanos.

EXTENDE-SE EM MINAS O USO DO ALCOOL-MOTOR

LAVRAS — (Do correspondente) — As vendas de gasolina decaíram muitissimo nestes ultimos tres mezes. Devido à divulgação do emprego do alcool-motor de mandioca, calcula-se que o consumo do combustivel estrangeiro tenha diminuido de 70 %. Essa é a percentagem dos vehiculos aqui registrados que agora se utilizam do novo carburante.

GRUPOS PRINCIPAES DE FABRICAS DE AUTOMOVEIS

Desde que principiou a absorção de uma fabrica de automoveis por outra, foram lançados os alieceres dos grandes grupos em que a industria automobilistica se constituiu.

Assim vemos, na Alemanha, por exemplo, o grupo formado com o nome de "Mercedes-Benz", pelas antigas fabricas "Mercedes" e "Benz", e o grupo "Auto Union", constituído pelas fabricas "Audi", "Horch", "D. K. W." e "Wanderer", cujos carros continuam sendo fabricados.

Na America do Norte, temos os grupos seguintes: grupo "General Motors", fabricante dos automoveis "Buick", "Cadillac", "Chevrolet", "La Salle", "Oldsmobile" e "Pontiac", "Opel", fabricado na Alemanha, e "Vauxhall", na Inglaterra.

Grupo "Chrysler", fabricante dos automoveis "Chrysler", "De Soto", "Dodge" e "Plymouth".

A FABRICA DE AUTOMOVEIS MINERVA

Com o fim de reanectar a fabrica de automoveis, está sendo reorganizada, com o capital de 24 milhões de francos, a antiga fabrica belga, "Societé des Automobiles Minerva".

A direcção da fabrica está confiada a representantes do governo belga e de um banco importante daquelle palz.

Grupo "Ford", fabricante dos automoveis "Ford" e "Lincoln". Grupo "Hudson", fabricante dos automoveis "Hudson" e "Terraplane".

Grupo "Studebaker", fabricante dos automoveis "Studebaker" e "Pierce-Arrow".

Grupo "Nash", fabricante dos automoveis "Nash" e "Lafayette". Isto é sem contar com os automoveis que cada um destes grupos fabrica.

OS OMNIBUS SÃO MAIS VELOZES QUE OS AUTOMOVEIS

Com o fim de verificar a media de velocidade atingida nas suas estradas, as autoridades do trafego, do Estado de Connecticut, E. U., fizeram um acurado estudo pelo espaço de seis mezes.

Durante este tempo, foram marcadas as velocidades de 45.000 vehiculos, dando em resultado, que a media da velocidade atingida pelos condutores de automoveis, auto-omnibus e omnibus é de 41.2 milhas por hora.

O mais interessante, porém, é que a velocidade dos omnibus atinge a 43.1 milhas por hora, isto é, duas milhas a mais do que os automoveis particulares.

RECORDS MUNDIAES DO CORREDOR INGLEZ EYSTON



O famoso corredor inglez George Eyston, com o carro "M. G.", com o qual tomou parte na celebre corrida da Ilha de Man

O famoso piloto inglez Eyston, que actualmente corre com carro "M. G.", é detentor, entre outros, dos seguintes records mundiaes, estabelecidos por elle com automovel "Panhard-Levassor", na pista de Montlhéry.

200 milhas, a 128.67 m. p. h.
500 kilometros, a 126 m. p. h.
3 horas, a 126.22 m. p. h.

500 milhas, a 126.45 m. p. h.
1.000 kilometros, a 125.15 m. p. h.
6 horas, a 121.82 m. p. h.

O MOVIMENTO NAS ESTRADAS DE RODAGEM DE S. PAULO

INTERESSANTES DADOS RELATIVOS AO PRIMEIRO SEMESTRE

Qual é o movimento de passageiros, nas rodovias estaduais de São Paulo? Augmentou ou diminuiu, no primeiro semestre deste anno, em relação a igual periodo do anno passado? Eis as perguntas para as quaes buscamos resposta na Delegacia de Transito, a que está affecta a fiscalização das rodovias estaduais.

1933—1934

Não é possível dizer com exactidão qual o numero de passageiros que transitam pelas estradas paulistas, o que se pode obter é a relação dos viajantes registrados nos diferentes postos de fiscalização rodoviaria.

Em 1933, em todos esses postos, assignalou-se a passagem de 2.539.391, o que dá 1.269.945 passageiros para o periodo de seis mezes. Agora em 1934, no primeiro semestre, obteve-se o total de 1.387.084 passageiros, assim divididos por estradas:

Santos 324.182
Paraná 155.157
Matto Grosso 139.802
Minas (via M. Mirim) 277.424
Minas (via Bragança) 40.539
Rio 531.820

O PANHARD SEM VALVULAS ESTABELECE RECORDS

Na corrida da Subida de Doullens, na França, os automoveis "Panhard" sem valvulas, estabeleceram novos records.

O primeiro foi feito pelo corredor Tourbier, o qual fez, com um "Panhard" de sport, da categoria de mais de 2 litros, 141 k. 132 m. p. h., contra 129 k. 132 m. do record anterior.

O outro record foi obtido por Michel Doré, com um "Panhard" da categoria acima de 3 litros, fazendo 145 k. 161 m. p. h.

MACHINAS PARA VULCANIZAR PNEUMATICOS

Dentre os machinismos que se fabricam entre nós, com toda a perfeição, podemos apontar, sem receio, as machinas para recalcutar e vulcanizar pneumáticos e camaras de ar, machinas estas que foram sempre importadas.

Estas machinas, cujos unicos fabricantes em todo o Brasil, são os srs. Morrell & Filhos, estabelecidos à rua da Graça n. 217, em S. Paulo, são fabricadas de diversos tipos, sendo umas denominadas "Universal" e de pneumáticos interiores e outras, para a vulgarização parcial de pneumáticos e camaras de ar.

As machinas vulcanizadoras dos srs. Morrell & Filhos têm tido tal aceitação, que não é somente aqui, no Brasil, que ellas estão funcio-

NASH E LAFAYETTE AUGMENTAM A PRODUÇÃO

De accordo com as informações da propria fabrica, os automoveis Nash e Lafayette continuam obtendo grande acceitação, principalmente o Lafayette, que é lido como carro de preço moderado.

O director da exportação declarou que os Nash de alto preço, têm também uma saída extraordinaria, pois os pedidos do exterior, para Limousines, Nash Ambassadors, têm augmentado este anno, mais de 500 %.

AUTOMOVEIS JAPONEZES NA AUSTRALIA

Para tentar a venda de seus automoveis na Australia, a fabrica japoneza, "Automotive" Manufacturing Co., de Yokohama, enviou o seu primeiro lote de carros aos seus agentes em Sydney.

Os carros têm a marca "Datsun", e são parecidos com os automoveis inglezes "Austin", tendo a mola da frente transversal.

O motor destes carros, que são fabricados de diversos tipos, é de 4 cilindros, com 748 cc.

A su afora é de 12 H P., a 3.000 r. p. m.

Vida dos Campos



Qual será a melhor cabra leiteira

Hespanha, sendo a procura sempre superior à oferta. Preciso se torna que os exemplares sejam adquiridos de criadores idôneos, visto que, dentro da raça nubia, há variedades de castas, quando o sangue for mesclado com a variedade Berbere, cujos bodes batem o record de odor nauseabundo. O mesmo se dá com a raça da Syria ou da Palestina, a conhecida Mambina, quando misturada à raça inferior de longo pelo, que habita os arredores de Onock, perto da costa da Somália, no Mar Vermelho, golfo de Aden.

Segundo estamos informados, sobre questões caprinas, a melhor produtora de leite parece ser a mestiça obtida pelo cruzamento de um nubiano e de uma cabra dos Alpes. Convinha salientar que a alpina, grande, produz facilmente, sob regime alimentar intensivo, 6 a 7 litros por dia, 1.000 litros em um ano.

As cabras alpinas, assim treinadas na ordenha consecutiva, conservam sua lactação durante vários anos seguidos, sem a intervenção do parto. E, entretanto, necessário preparar, de longa data, essa respeitável produção leiteira. Um animal deslocado dos Alpes, onde encontra condições de higiene e de alimentação excepcionais como nas montanhas, passando ao regime da planície e da estabulação, precisará, naturalmente, de algum tempo para adaptar-se ao meio rural de hoje.

O leite das cabras da Nubia ou da Palestina é tão gorduroso e asseado, que se torna impossível reconhecer a sua origem caprina. Por este motivo a raça obtém preços fabulosos e não é raro um casal atingir, na Europa, o preço de 500 pesetas, na América, de 100 dólares.

A VIDA RURAL DE HOJE

Agora, já está resolvido o problema das formigas, o maior dos flagelos dos nossos lavradores, com o Extintor Polvo, poderoso aparelho cujo processo de gaseificação do sulfeto de carbono (formaldeído) que sendo mais pesado que o ar vai às profundezas das colônias formigas combatendo as rebeldes, reduzindo em montes de massas inertes tudo o seu poderio.

Podemos, sim, lutar por toda parte "a verdadeira felicidade está na vida dos campos e no cultivo das nossas terras". O Extintor Polvo, na sua peregrinação de bem fazer aos nossos lavradores valoriza as propriedades, aumenta suas colheitas, embelezando suas áreas com bellos frutos.

O parecer oficial do Ministério da Agricultura, as inúmeras aplicações feitas por lavradores e autoridades Estaduais, não deixam dúvidas, valem pela maior conservação que jamais atingiu outro aparelho para matar formigas. Não desmerecem suas energias com outros métodos improdutivos, sem principalmente pedirem interferência do aparelho "Polvo", simples, eficiente, econômico, e de confiança absoluta.

Para mais prospectos a CASA NIOAC — Rua da Quitanda, 28.

"FARELO SERTÃO"

(de caroço de algodão)

O mais rico alimento para os animais e especialmente para vacas leiteiras, aumentando consideravelmente a produção do leite. PREÇO ESPECIAL — 180.000 a tonelada. Sacos de 50 ou 60 kilos.

COMPANHIA INDUSTRIAL E VIAÇÃO DE PIAPORA

Piaporá, 7 — 175 pavimento, PIAPORA — E. F. C. B. RIO DE JANEIRO MINAS GERAES

USINA QUEIROZ JUNIOR Limitada

(Usina Esperança)

ALTOS Fornos em Esperança e Buri — E. F. C. B. — Minas

Telefones: Habito 2 — End. Teleg. Gusa

Produtores de FERRO GUSA ESPERANÇA

FUNDIÇÃO DE FERRO, BRONZE E ALUMÍNIO

Oficinas para fabricação de:

MACHINAS AGRICOLAS: arados para perfurções, debulhadores, engenhos de cana, etc.

MACHINAS HIDRAULICAS: bombas, canivetes, turbinas tipo Francis e Pelton, etc.

MACHINAS PARA MATERIAL DE CONSTRUÇÃO: aparelhos de lavagem, guinchos, etc.

MACHINAS PARA ABASTECIMENTO D'ÁGUA E CANALIZAÇÃO: caixas para registros, derivantes, registros, ralos, tampões, etc.

CHAPAS PARA FOGÃO DE TODOS OS TIPOS, PANELAS DE 3 PÉS, etc.

SEÇÃO DE ELECTRICIDADE: enrolamentos de motores, geradores e transformadores, instalações de usinas electricas e hydro-electricas.

PREÇOS E ORÇAMENTOS: ESPERANÇA, MINAS, E. F. C. B.

Escritório: Rua São Bento n. 9, Rio de Janeiro — Caixa Postal: 1603

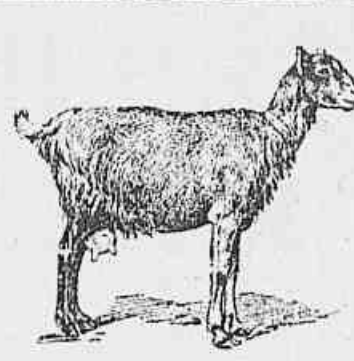
VISITEM O NOSSO STAND NO PAVILHÃO DE MINAS



O ANUNCIO
FEITO EM

O JORNAL

É LIDO EM
TODO O BRASIL!



possa parecer um detalhe qualquer é sempre necessário para o seu caso. Entre as coisas inúteis e, até para muitos, indesejáveis, está o almiscar do bode.

O cheiro actua à guisa de campolina aliada ao perfume da madrinha da tropa e serve nos vastos campos desertos e intermináveis da Sibéria, da Nubia e de outras regiões semelhantes, para indicar as cabras o ponto onde se encontra aquele que perpetua a espécie de sua raça. As fêmeas, em geral, são dotadas de faro apuradíssimo, graças à sua pilularia, muito sensível a todos os odores.

CORRESPONDENCIA

ESPONJA DE UM CAVALO

Tangará — J. Souza — Escreve-nos: "Como tenho uma mula que há muito tempo tem duas (2) esponjas na junta das patas de trás e de trás, ainda não me foi possível descobrir o remédio que curasse, sirvo-me da presente, para solicitar de v. s. o obsequio de me informar qual o remédio para combater este mal."

Resposta — As feridas do verão, vulgarmente denominadas esponjas e ainda não me foi possível descobrir o remédio que curasse, sirvo-me da presente, para solicitar de v. s. o obsequio de me informar qual o remédio para combater este mal."

Resposta — A feno de fazer para evitar que o feno se estrague. Apesar de secalo o bem vejo que fica humido e estragado. O gado, como, mais parece, não gosta de feno estragado. Resposta — O remédio é secar bem o feno antes de guardá-lo. A propósito da conservação do feno é que escrevo a conhecida revista "O Campo".

PARA TENTAR A INDUSTRIA DO LEITE

A. S. J. (Rio de Janeiro) — A propósito de sua consulta, temos a honra de informar que o sr. A. L. Silva, industrial de laticínios, nesta capital, à rua S. Diniz n. 10, tem interesse de saber seu endereço, dada a possibilidade de estabelecer com v. s. negócios referentes à indústria do leite. Dirija-se, pois, a esse senhor.

DOENÇA NOS PÉS DOS CANARIOS
A. D. dos Reis — (Carmo do Para n. 14) — Escreve-nos: "Assigne que sou do JORNAL

SEMENTES DE CAPIM

Jaraguá e Gordura Roxa

Novas, Garantias.

OLIVIO GOMES — Rua Theophilo Ottoni n. 22 — Rio.

BARATINHAS MIUDAS

66 desparasitam com o uso do único produto líquido que mata e extermina as formigas, cupidos, e outros insetos de casa e de fazenda.

"BARAFORMIGA 31"

Rua 12 de Março, 10.

Vidro, 55; pelo correio, 65000

SEMENTES DE CAPIM

Jaraguá e Gordura Roxa, safra de 1934. Germinação garantida. Encontram-se à venda na Rua S. Pedro, 115 — Teleph. 3-2830.

CANARIOS

Mistura Perola da China... 2\$200

Alpiste Nacional... 1\$400

"Argentina"... 2\$000

"Lisbôa"... 4\$000

Mistura Extra... 3\$500

RUA URUGUAYANA, 130

LEGNORNS BRANCAS

DE WHYCKOFF

290 ovos por ano

PREÇO: 15 OVOS 60\$000

Despacham-se para o Interior

Visitas ou correspondência à RUA CONSELHEIRO FERRAZ, 65

Lins de Vasconcellos

Rio de Janeiro

PARA O TRATAMENTO DOS ANIMAES

CEVADILHO

DEPURA DA FORÇA E ENGORDA

DROGARIA ORION

UNICA DISTRIBUIDORA

VENDE-SE EM TODAS AS FARMACIAS E DROGARIAS

AVENIDA RIO BRANCO, 69-77, 3º and., sala 8

Caixa postal: — 1367 — Tel. 3-1252

FRIEDRICH KRUPP A. G.

GRUSONWERK

Beneficiamento de minérios, moinhos para algodão, óleos, fibras, borraça, pólvora, explosivos, prensas para açúcar, etc., britadores, moinhos Excelsior e outros, aço fundido especial, eixos e rollos para diversos fins, Guindastes.

Representante para o Distrito Federal e Estados do Norte:

RICHARD REVERDY, engenheiro

AVENIDA RIO BRANCO, 69-77, 3º and., sala 8

Caixa postal: — 1367 — Tel. 3-1252

O VERDADEIRO DESTINO DO IMPOSTO ADUANEIRO SOBRE A GAZOLINA E SOBRE OS ELEMENTOS CONSUMIDOS PELO AUTOMOVEL

A situação dos países pobres reclama o maior critério e a maior atenção da parte daqueles a quem as circunstâncias confiam a delicada tarefa de criar impostos e organizar tarifas. Outra coisa que os referidos países também reclamam: a melhor e mais criteriosa aplicação possível das rendas que resultarem de tais impostos e taxas. É indispensável que a ação do fisco não seja de modo algum atropalhada das atividades, de que muito depende a vida econômica.

Um dos objetivos a colimar é evitar sempre que um determinado elemento do organismo social seja prejudicado em benefício de outro. Quando isso se verifica, a vida econômica, que só é possível quando há uma inteligente convergência de esforços, não pode manter um ritmo saudável e se desenvolve com força para descer.

A civilização se caracteriza por uma tendência crescente para a harmonia geral. Quando há conflitos entre as partes e os órgãos do corpo social, não pode haver progresso necessário, o qual não é outra coisa senão o desenvolvimento do homem.

Essas atividades do país, uma das que se apresentam como sendo de importância crescente, é a que se refere aos transportes. O problema correspondente deve merecer o maior carinho possível dos nossos administradores. Infelizmente, muita coisa há a fazer no campo em questão, no sentido de uma melhor convergência de esforços e de uma mais perfeita aplicação de energias.

Entre nós não há cuidado conveniente de se dar uma sã solução ao problema rodoviário, do qual dependem enormemente a prosperidade e a unidade nacional. Se há questão digna da maior solicitude, é a que se refere ao desenvolvimento das comunicações, destinadas ao veículo automotor. Se nos países bem dotados e servidos de outros meios de comunicação, elas se têm desenvolvido nos últimos tempos, mesmo após as dolorosas repercussões da actual crise de depressão, com mais forte razão elas se impõem entre nós.

Precisamos, entretanto, reconhecer que é em parte absurdo construir-se uma elevada rede rodoviária de estradas, se queremos seguir a orientação fiscal relativa ao elemento que ora nos absorve a atenção. Estamos actualmente cometendo um duplo erro: primeiro, aplicamos um imposto elevado sobre o veículo, e segundo, não destinamos a renda correspondente ao financiamento das despesas com a manutenção e a construção das estradas de rodagem.

O que acabo de dizer mostra que o problema é complexo. Não basta ao legislador limitar-se a construir uma rede de estradas para bem responder às determinações do problema dos transportes. É indispensável também que ao mesmo tempo, ele cuide de estimular a circulação pelas vias construídas. Maior é o erro, em vez de estimular, a administração busca contrariar a circulação, impondo taxas elevadas sobre o veículo, e, em consequência, a circulação de veículos é reduzida, e os elementos que elle utiliza em marcha, tais como o carburante, o lubrificante, o pneumático, etc. Urge também que tudo façamos no sentido de se evitar embargões fiscaes nas rodovias.

A salga evita todos esses perigos das estradas imperfeitamente secas. Estende-se a forragem em camadas sucessivas, fortemente comprimidas, salpicando cada camada de modo a empregar cerca de 15 kilos de sal por 1.000 k. de forragem verde.

O sal, como é sabido, é uma substância multissintetizante, que, além de aproveitar a humidade da forragem, impede o desenvolvimento das culturas erpizomáticas, fungos e bactérias.

O sal desempenha, de algum modo, o papel de antisséptico, e, por outro lado, comunica um sabor agradável ao feno, tornando-o muito procurado pelos animais que o ingerem com satisfação, porque age ali como tempo ou condimento. — E. S.

A PROPOSITO DO TIMBO E DA ROTEONNA

Guilherme R. dos Santos — Bella Vista — Escreve-nos:

Tanto se vem falando a respeito do timbo e da roteonna que delle se extrai, que gostaria de ler a este respeito, alguns esclarecimentos seus que me puzesse ao corrente deste assunto.

Resposta — O timbo é uma descoberta do bugre que como se sabe se utilizava destas plantas para entorpecer os peixes e assim com facilidade, apanhá-los.

Não existe um timbo, mas várias espécies de plantas a que se deu este nome e que possuem facultades identicas de entorpecer e mesmo envenenar os peixes e outros animais de sangue frio.

Não resta dúvida que a descoberta do timbo indígena foi uma façanha reveladora de certo espirito experimentalista.

Naturalmente observando que o peixe morto pelo timbo, quando comido por outros animais, não lhes causava mal algum, o indígena experimentou tentou a experiência "in anima nobilis" e conseguiu a verdade científica, que dava a um homem civilizado do século actual, invejável titulo de gloria.

Esta conquista da sciencia do indio desconhecido, por séculos, não teve senão o merito de servir ao caboclo para apanhar, sem trabalho, o peixe nos rios e igarapés.

Homens de outras terras estudaram certas plantas da Asia, por lá empregadas com o mesmo fim e verificaram a existência de um principio toxico que denominaram roteonna. A planta por lá estudada era a "Denis elliptica" da vastissima familia das leguminosas, a que também pertencem os nossos timbos.

Ora, sabendo-se que no Brasil ocorriam plantas de propriedades semelhantes, os sciencistas norte-americanos começaram a importar os nossos timbos para a Europa.

Trata-se do berne europeu, que embora tenha um mecanismo de insecticida diferente do nosso, a sua evolução no meio do animal é análoga as que aqui se observa.

Em Westerlhire foram tratados por esse processo nos annos de 1930 e 1931, mais de 60.000 cabeças de gado, tornando-se assim o condado livre da praga.

Trata-se do berne europeu, que embora tenha um mecanismo de insecticida diferente do nosso, a sua evolução no meio do animal é análoga as que aqui se observa.

Como vê o consulete curioso de saber, este só aspecto da acção da roteonna sobre o berne e as bicheiras já seriam o suficiente para consagrar como lavoura da pecuaria o famoso principio activo, encontrado em nossos timbos, em proporções variadas, segundo as espécies.

E de notar que outras plantas lechytotoxicas, muito communs no Brasil, como o anil bravo, leguminoso em suas densas, são possivelmente utilizáveis como insecticidas.

Pio Corrêa, no "Diez, das Plantas Uteis do Brasil", diz que o anil bravo, aliás tres espécies diferentes com o mesmo nome ("Tephrosia adnata", "T. cinerea" e "T. infusca"), são tidas como venenosas e a "cinerea" goza de virtudes narcóticas e vermífugas.

É curioso assinalar o facto de gozar o anil commum, o "Indigofera anil", da reputação de insectifugo, sendo em Matto Grosso conhecido por timbo-mirim e guajará-timbo.

Eis, mais por alto, consideirações sobre o aspecto geral do assumpto de sua carta. Não é um artigo que vise dar uma informação completa; é, quando muito, uma espécie de palestra escripta, um tanto ás pressas, no desejo de não proter para outro anno a resposta à sua consulta. — E. S.

Entre nós não há cuidado conveniente de se dar uma sã solução ao problema rodoviário, do qual dependem enormemente a prosperidade e a unidade nacional. Se há questão digna da maior solicitude, é a que se refere ao desenvolvimento das comunicações, destinadas ao veículo automotor. Se nos países bem dotados e servidos de outros meios de comunicação, elas se têm desenvolvido nos últimos tempos, mesmo após as dolorosas repercussões da actual crise de depressão, com mais forte razão elas se impõem entre nós.

Precisamos, entretanto, reconhecer que é em parte absurdo construir-se uma elevada rede rodoviária de estradas, se queremos seguir a orientação fiscal relativa ao elemento que ora nos absorve a atenção. Estamos actualmente cometendo um duplo erro: primeiro, aplicamos um imposto elevado sobre o veículo, e segundo, não destinamos a renda correspondente ao financiamento das despesas com a manutenção e a construção das estradas de rodagem.

O que acabo de dizer mostra que o problema é complexo. Não basta ao legislador limitar-se a construir uma rede de estradas para bem responder às determinações do problema dos transportes. É indispensável também que ao mesmo tempo, ele cuide de estimular a circulação pelas vias construídas. Maior é o erro, em vez de estimular, a administração busca contrariar a circulação, impondo taxas elevadas sobre o veículo, e, em consequência, a circulação de veículos é reduzida, e os elementos que elle utiliza em marcha, tais como o carburante, o lubrificante, o pneumático, etc. Urge também que tudo façamos no sentido de se evitar embargões fiscaes nas rodovias.

A salga evita todos esses perigos das estradas imperfeitamente secas. Estende-se a forragem em camadas sucessivas, fortemente comprimidas, salpicando cada camada de modo a empregar cerca de 15 kilos de sal por 1.000 k. de forragem verde.

O sal, como é sabido, é uma substância multissintetizante, que, além de aproveitar a humidade da forragem, impede o desenvolvimento das culturas erpizomáticas, fungos e bactérias.

O sal desempenha, de algum modo, o papel de antisséptico, e, por outro lado, comunica um sabor agradável ao feno, tornando-o muito procurado pelos animais que o ingerem com satisfação, porque age ali como tempo ou condimento. — E. S.

A PROPOSITO DO TIMBO E DA ROTEONNA

Guilherme R. dos Santos — Bella Vista — Escreve-nos:

Tanto se vem falando a respeito do timbo e da roteonna que delle se extrai, que gostaria de ler a este respeito, alguns esclarecimentos seus que me puzesse ao corrente deste assunto.

Resposta — O timbo é uma descoberta do bugre que como se sabe se utilizava destas plantas para entorpecer os peixes e assim com facilidade, apanhá-los.

Não existe um timbo, mas várias espécies de plantas a que se deu este nome e que possuem facultades identicas de entorpecer e mesmo envenenar os peixes e outros animais de sangue frio.

Não resta dúvida que a descoberta do timbo indígena foi uma façanha reveladora de certo espirito experimentalista.

Naturalmente observando que o peixe morto pelo timbo, quando comido por outros animais, não lhes causava mal algum, o indígena experimentou tentou a experiência "in anima nobilis" e conseguiu a verdade científica, que dava a um homem civilizado do século actual, invejável titulo de gloria.

Esta conquista da sciencia do indio desconhecido, por séculos, não teve senão o merito de servir ao caboclo para apanhar, sem trabalho, o peixe nos rios e igarapés.

Homens de outras terras estudaram certas plantas da Asia, por lá empregadas com o mesmo fim e verificaram a existência de um principio toxico que denominaram roteonna. A planta por lá estudada era a "Denis elliptica" da vastissima familia das leguminosas, a que também pertencem os nossos timbos.

Ora, sabendo-se que no Brasil ocorriam plantas de propriedades semelhantes, os sciencistas norte-americanos começaram a importar os nossos timbos para a Europa.

Trata-se do berne europeu, que embora tenha um mecanismo de insecticida diferente do nosso, a sua evolução no meio do animal é análoga as que aqui se observa.

Como vê o consulete curioso de saber, este só aspecto da acção da roteonna sobre o berne e as bicheiras já seriam o suficiente para consagrar como lavoura da pecuaria o famoso principio activo, encontrado em nossos timbos, em proporções variadas, segundo as espécies.

E de notar que outras plantas lechytotoxicas, muito communs no Brasil, como o anil bravo, leguminoso em suas densas, são possivelmente utilizáveis como insecticidas.

Pio Corrêa, no "Diez, das Plantas Uteis do Brasil", diz que o anil bravo, aliás tres espécies diferentes com o mesmo nome ("Tephrosia adnata", "T. cinerea" e "T. infusca"), são tidas como venenosas e a "cinerea" goza de virtudes narcóticas e vermífugas.

É curioso assinalar o facto de gozar o anil commum, o "Indigofera anil", da reputação de insectifugo, sendo em Matto Grosso conhecido por timbo-mirim e guajará-timbo.

Eis, mais por alto, consideirações sobre o aspecto geral do assumpto de sua carta. Não é um artigo que vise dar uma informação completa; é, quando muito, uma espécie de palestra escripta, um tanto ás pressas, no desejo de não proter para outro anno a resposta à sua consulta. — E. S.

Entre nós não há cuidado conveniente de se dar uma sã solução ao problema rodoviário, do qual dependem enormemente a prosperidade e a unidade nacional. Se há questão digna da maior solicitude, é a que se refere ao desenvolvimento das comunicações, destinadas ao veículo automotor. Se nos países bem dotados e servidos de outros meios de comunicação, elas se têm desenvolvido nos últimos tempos, mesmo após as dolorosas repercussões da actual crise de depressão, com mais forte razão elas se impõem entre nós.

Precisamos, entretanto, reconhecer que é em parte absurdo construir-se uma elevada rede rodoviária de estradas, se queremos seguir a orientação fiscal relativa ao elemento que ora nos absorve a atenção. Estamos actualmente cometendo um duplo erro: primeiro, aplicamos um imposto elevado sobre o veículo, e segundo, não destinamos a renda correspondente ao financiamento das despesas com a manutenção e a construção das estradas de rodagem.

O que acabo de dizer mostra que o problema é complexo. Não basta ao legislador limitar-se a construir uma rede de estradas para bem responder às determinações do problema dos transportes. É indispensável também que ao mesmo tempo, ele cuide de estimular a circulação pelas vias construídas. Maior é o erro, em vez de estimular, a administração busca contrariar a circulação, impondo taxas elevadas sobre o veículo, e, em consequência, a circulação de veículos é reduzida, e os elementos que elle utiliza em marcha, tais como o carburante, o lubrificante, o pneumático, etc. Urge também que tudo façamos no sentido de se evitar embargões fiscaes nas rodovias.

A salga evita todos esses perigos das estradas imperfeitamente secas. Estende-se a forragem em camadas sucessivas, fortemente comprimidas, salpicando cada camada de modo a empregar cerca de 15 kilos de sal por 1.000 k. de forragem verde.

O sal, como é sabido, é uma substância multissintetizante, que, além de aproveitar a humidade da forragem, impede o desenvolvimento das culturas erpizomáticas, fungos e bactérias.

O sal desempenha, de algum modo, o papel de antisséptico, e, por outro lado, comunica um sabor agradável ao feno, tornando-o muito procurado pelos animais que o ingerem com satisfação, porque age ali como tempo ou condimento. — E. S.

A PROPOSITO DO TIMBO E DA ROTEONNA

Guilherme R. dos Santos — Bella Vista — Escreve-nos:

Tanto se vem falando a respeito do timbo e da roteonna que delle se extrai, que gostaria de ler a este respeito, alguns esclarecimentos seus que me puzesse ao corrente deste assunto.

Resposta — O timbo é uma descoberta do bugre que como se sabe se utilizava destas plantas para entorpecer os peixes e assim com facilidade, apanhá-los.

Não existe um timbo, mas várias espécies de plantas a que se deu este nome e que possuem facultades identicas de entorpecer e mesmo envenenar os peixes e outros animais de sangue frio.

Não resta dúvida que a descoberta do timbo indígena foi uma façanha reveladora de certo espirito experimentalista.

Hebeine

CREME IDEAL PARA A SAUDE E BELLEZA DA CUTIS
ISENTO DE GORDURA E SUBSTANCIAS NOCIVAS

DEPOSITARIOS: GLOSSOP & CIA.

ANDRADAS, 141

RIO

MUNDO CINEMATOGRAFICO



DOROTHY DELL, que ilustra o lindo efeito photographico deste cliché, foi uma das maiores esperanças que surgiram na tela ultimamente. Vencedora de um concurso de beleza, foi classificada como "Miss Universo", ingressando no cinema, onde

A UNIVERSAL OFFERECER AOS "FANS" UM PRESENTE

Um film que agrada ao publico brasileiro (que anda ansioso por bons films) é um verdadeiro presente. E a Universal, gentil para com os "fans", não perde a occasião de lhes offerecer o film "A pequena encantadora", certo de que todos ficarão satisfeitos depois que a virem. Confessamos que o título é fraco e talvez não agrade a todos, mas, o que garantimos é um enredo interessante, cheio de alegria, musica bonita e uma pequena encantadora — Francisca Gaal — a nova "estrela" da Universal que é sem duvida uma das mais felizes descobertas desses ultimos tempos. Os comicos do Theatro Binkhart concurrem bastante para a alegria do film. Canções que irão ouvir pela melodiosa voz de Francisca Gaal, serão cantadas e lembradas por muito tempo.

Este film contém um bom e verdadeiro thema que vale encontrar acatado entre os milhares de "fans" do Brasil.

Dick Powell, terminou recentemente "Happiness Ahead", ao lado de Josephine Hutchinson, a mais sensacional figura feminina dos theatros da Broadway, ora com a Warner First National. Dick, ao lado de Ruby Keeler, na filmagem de "Flirtation Walk", um novo romance musical, que conta também com o concurso de Pat O'Brien. Muitas sequencias de "Flirtation Walk" foram filmadas na celebre Academia Militar de West Point.



Uma mulher perdoará tudo ao homem que ama, menos o desrespeito. Assim diz o "Dei meu amor". Vici Baum autora de "Grande Hotel", e outros successos literarios e theatraes. Este film da Universal, com Paul Lukas e Wynne Gibson, gira em torno de uma mulher que sacrifica sua propria existencia pelo homem amado.

Teve razão em matar seu marido quando elle a deixou com um filho por nascer? Um jury de 12 homens bons e honestos, com todas as convenções moraes, julgou-a culpada condemnando-a á prisão perpetua. Seu corpo ficou preso mas sua alma não. Em alguma parte do mundo ella deixou o filho para o qual continua-

va vivendo esperançosa de que sua macula fosse esquecida no futuro. O destino lhe foi gentil uma vez e ella foi perdendo após dez longos annos de soffrimento.

Volto para reanquirir seu filho-mas porque era impossível se dar a conhecer. Um coração de mãe dilacerado chorando, milhares de mãos compreendendo as suas lagrimas...

Elle sae da vida de seu filho outra vez. Procuram-na em vão durante varios annos. O menino se torna um homem educado e de renome. E, aqui vem o momento em que a mãe, velha e com o espirito despedaçado, volta novamente para junto do ente querido, do qual não se afastará mais.



...Na creaturas assim. Não são as maiores culpadas de toda a infelicidade que vão espalhando, á sua passagem pelo mundo, e por sobre quem elles estão mais perto. Compreen o seu destino. Dir-se-ia que um signo fatal, dos deuses perversos, as fizeram nascer para o mal e nunca para a pratica de uma acção meizioria.

Assim acontecia com aquella mulher bonita, fascinante, de olhos devassos e sorriso caninha... Aquella mulher bonita é Loretta Young, no film "Nascida para o mal". Que destino terá uma creatura destas? E o que vamos saber quando a Unidat apresentar esta produção da 20 th. Century.

SOCIEDADE E CINEMA

Enquanto que a nossa engatinhante civilização ainda colloca freios em quasi todos os desejos de expansão artistica de nossa gente, entravando verdades vocações com perconceitos de toda a casta, cercando temperamentos em circulos de ferro de uma educação convencional — o povo adolecente da America do Norte, que já traçou na historia um capitulo de progresso vigoroso, deita por terra as ultimas barreiras dessas tollices sociaes.

Hoje, lá... não existe nenhum motivo de vergonha em uma pessoa bem nascida seguir o seu instincto natural, na carreira theatral, cinematographica ou jornalística. E a prova está em que as familias mais consideraveis sentem orgulho em possuir um dos seus membros em evidencia, quer na tela, quer no palco. Damas da elite ingressam na fama, sem temer o "tubo" social...

Virginia Pine, por exemplo, proeminente personalidade nos altos circulos mundanos dos EE. UU., acaba de fazer o seu "debut" no film "Monica", depois de haver estudado na Academia Dramatica de Nova York, e de haver actuado com exito em varias funcções semi-profissionais.

Sabe-se até que o 2º grande successo de sua carreira será, agora, com um film da Columbia Pictures "VII Fix II", "estrellado" por Jack Holt, e que faz parte da temporada do proximo anno.

"A PEQUENA ENCAN-TADORA"

A belleza deste film não está só no enredo e nos desempenhos dos artistas, mas também na musica que é deliciosa e inesquecível. Francisca Gaal linda e terna conquista desde a primeira scena as graças do publico, auxiliada por Herman Thining.

"A Pequena Encantadora" é uma obra da Universal extralinda da celebre peca franceza "Le Fruit Vert". Estão incluidos no elenco Leopoldine Konstantine, Theo Lingner e muitos outros artistas de valor.

A ilha do thesouro e um director em apuros...

VICTOR FLEMING DEANTE DE TRINTA E CINCO MILHÕES DE ESPECTADORES — WALLACE BEERY E' QUEM TAL-VEZ SEJA O SEU MELHOR AMIGO...

Quando succede que trinta e cinco milhões de pessoas — é mesmo muita gente, não ha duvida! — lêem um mesmo livro, uma mesma novella, e formam varias idéas a respeito dos personagens, dos logares em que se desenvolve a historia, da indumentaria e muitos outros detalhes, o director que toma a seu cargo a adaptação de uma obra dessa natureza, enfrenta innumeras difficuldades, obstaculos bem respeitaveis...

A novella em questão é "A Ilha do Tesouro" (Treasure Island), famosa historia de piratas, escripta por Robert Louis Stevenson, o autor de "O Medico e o Monstro" — e o director que se encarregou de a levar a tela, por incumbencia dos directores da Metro G. Mayer, foi Victor Fleming.

Fleming, que já dirigiu varios films de renome explicou recentemente as singulares circumstancias que obrigaram a todos que cooperaram na produção do film, a exercer o maior cuidado para que os mais insignifi-

de se encontram o thesouro, a barreira, o esconderijo do ouro, as aventuras do galeão "La Hispaniola" e outros elementos semelhantes, dos quaes qualquer pessoa que leu a obra de Stevenson pôde dar uma descrição exacta... de accordo com o seu modo de imaginar, tivemos, naturalmente, que analysar cuidadosamente o desenho de cada detalhe, afim de que os espectadores encontrassem detalhes que coincidissem o mais possível com a sua pintura mental e com as quaes se familiarisaram desde a infancia. O desenho dos vestuarios seguiu a concepção popular do traje de piratas com uma simplicidade que os faz parecer reaes na tela e remove por completo a idéa de que se-riam trajes da época em questão. Outros detalhes scenicos do film, como armas de fogo, alfanges, canhões e outros accessorios do ambiente de piratas foram reproduzidos sob a direcção de Dwight Franklin, que esteve previamente em estudos no Mu-



cantes detalhes fossem authenticos. — A responsabilidade que tomou perante um tão grande numero de leitores, obrigou Jon Lee Mehan, que fez a adaptação de "Treasure Island", para a tela, a seguir, fielmente, o escripto da obra, até o extremo de conservar intacto o dialogo original e a descrição dos factos, — disse elle. Quando lia as instrucções para Wallace Beery, Jackie Cooper, Lionel Barrymore e outros do elenco, estava repetindo o que Stevenson havia escripto. Para dizer a verdade, "Treasure Island" não é uma versão cinematographica, mas a propria historia imaginada por Stevenson. conforme foi escripta. Na construção dos scenarios deparámos com varios problemas que nos fizeram prestar attenção aos menores detalhes. Para apresentar o interior da grande caverna da ilha, para apresentar as arcaes on-

seu da cidade de Nova York. Dwight é considerado como uma das mais importantes autoridades em assumptos de piratas e possui uma infallivel de figuras de cena, representando famosos piratas, alguns dos quaes pertencem á galeria que Stevenson fixou em "Treasure Island".

Ha, a proposito do "A Ilha do Tesouro", um detalhe interessante a observar: o espectacular film da Metro reúne dois bons amigos: Wallace Beery e Jackie Cooper. E' conhecida a amizade que liga as duas creaturas desde os dias de "O Campeão". Hoje, mais ligados que nunca, elles interpretam a obra-prima de Robert Louis Stevenson, talvez entregues no proposito de homenagear os milhões de "fans" que os admiram desde a revelação daquelle pungente historia de pae e filho — "The Champ"...



MADELINE CARROLL que vocês vão conhecer em "Eu fui uma espiã", de Gaumont British, é a nova sensação do momento. Contratada pela Fox por causa do seu desempenho nesta pellicula, ella causou mais comentarios favoraveis em Hollywood do que qualquer outra estrella. Entre suas particularidades, está o numero 26, talvez por superstição, pois nasceu no dia 26 de fevereiro, foi filha de pae irlandez e mãe franceza, justamente quando esta completa 26 annos de idade... Madeleine se graduou na Universidade

também num dia 26 de fevereiro, e foi ainda num dia 26 que deixou seus estudos para ingressar no theatro em papeis sem importancia. Ah! conheceu Seymour Hicks, e contratada para estrella de um film que a deixou sem trabalho por seis mezes! Depois de varios films igualmente mediocres, voltou para o theatro e num 26 de janeiro, conheceu seu actual esposo com quem se casou no dia 26 de agosto do mesmo anno. Foi elle que a convenceu a voltar para o cinema interpretando o papel de "Eu fui uma espiã", alcançando finalmente fama e successo.



MARTHA EGGERTH já se tornou uma das artistas mais queridas do nosso publico. A sua figura, a sua voz, a sua arte concretizam-se como que em um simbolo, que é "ella propria", que se tornou um centro de atracção, para todos quantos gostam de cinema, e os que gostam de musica.

"A Princeza das Czaras", a linda e conhecida opereta de Kalman apresenta Martha Eggerth em um genero que está como que feito para ella. Ha momentos de alegria esfu-ziante, ha momentos sentimentaes, e para cada um desses momentos Martha Eggerth tem a sua canção. O

film é da Ufa, e montado com toda a propriedade que a mesma dá aos seus trabalhos, por signal que a acompanhamento musical é da Orchestra Philharmonica, de Berlim, e da de Ciganos, de Budapest. O programma Art vai obter com esse film mais um dos seus enormes triumphos.



RECORD BATIDO PELO FILM "UMA NOITE DE AMOR"

Duzentos e sete mil novecentos e quatorze dolares e vinte e oito centavos, foi a cifra cohera que se verificou com a exhibição do film "Uma Noite de Amor" (One Night of Love) da Columbia Pictures, durante duas semanas no "Radio City Music Hall", de Nova York.

E' um expressivo acontecimento esse, que registra o interesse do publico da maior cidade dos EE. UU., tão movimentada e repleta de atracções e divertimentos, por um espectáculo cinematographico, realmente digno de menção honrosa. E isso porque, além da sua estrutura cinematografica, "One Night of Love" dispõe ainda do milagre de uma figura e de uma voz, consagradas já pela scena lyrica dos tempos actuaes — avoz e a figura de Grace Moore, "ex-diva" do Metropolitan, com escala nas mais famosas operas do mundo inteiro, inclusive em Paris, onde os seus "fans" não têm mais conta...

E só então calculará por que os americanos gastaram esses fabulosos 2.860.000\$000.

"Beijos e Segredos", a produção de Jesse L. Lasky, a celluloides modernissimo, que aborda um problema social de nosso dias. A interpretação esplendida, confiada a masculinidade loura de Gene Raymond e á belleza morena de France Dec, dois actores que formam contraste para um mesmo padrao de belleza, tem

ninda para circundal-os dois comediantes esplendidos, que são Allison Skipworth e Harry Green.

France Dec e Gene Raymond, entretanto, trocam beijos e caricias dentro do mais moderno e finissimo ambiente, formando "Beijos e Segredos", o film da mocidade, todo feito de belleza, romance e... amor!...

A Warner First National comprou a novella de John Fante intitulada "Dinky". A novella foi um dos maiores exitos do "American Mercury Magazine", e do "Saturday Morning Review". O "cast" ainda está dudoso, conhecendo-se apenas a protagonista, Jean Blondel e o director, Alfred E. Green.

AS MIL FACETAS DO CARACTER DE CASANOVA

No argumento de "Casanova", o principio do amor, celluloides falado e cantado em francez, vemos o celebre aventureiro amoldar-se a um sem numero de situações as mais diversas, que parecem espelhar, até certo ponto, as mil facetas por que costuma apresentar-se no mundo a sua intrigante personalidade.

Dynamico, como poucos homens, Casanova era na sua época um verdadeiro enigma. Tanto nos momentos de alegria como nas horas de aborrecimentos, resolvia, de qualquer modo, os problemas que o desafi-o. He jogava, de surpresa, no caminho da existencia. E isso, com admiravel sagacidade que o tornava temido e respeitado, tanto dos amigos como dos inimigos. Muitos desses lances empolgantes do grande conquistador de mulheres bonitas — o que foram aos milhares — são focalizados na pellicula da Urand. "Casanova", o principe do amor, criação inteiramente nova de Ivan Mosjoukine. No elenco artistico, tomam parte perturbadoras actrices francezas figurando mulheres celebres que se deliciavam em ser joguetes amorosos nas mãos do ludino aventureiro cavalheiro de Seingalt.

QUARTA SEMANA DE "UMA CANÇÃO PARA VOCE"

Entra depois de amanhã na sua quarta semana de exhibições conlu-nas no Alhambra a interessante produção de Jan Kiepura, intitulada "Uma canção para voce", com a linda estrella Jenny Jugo. Geral foi o agrado que esta realização de Joe May, para a Cine-Allianz, de Berlim, obteve junto ao nosso publico. "Uma canção para voce" é um film realmente encantador pela leveza de seu argumento, pela sua excellente photographia e notadamente valioso em face dos bellissimos numeros cantados pelo incomparavel Jan Kiepura.



"MONICA", a adaptação de uma obra theatral escripta por mulher. Maria Morozowick, que conquistou o premio maior da Academia Pulitzer, é um film que fascina mais do que qualquer outro trabalho de Kay Francis.

Teasdale, num encantador torneio de belleza, defendendo o prestigio da morena e das lours, deliciosamente vestidas por Orry Kelly, o feminista da Warner First National, creador de todos os modelos de "Modas de 1934". São ellas as tres principais do film e apresentam-se secundadas por varias outras artistas que, embora desempenhando papeis de menor importancia, não são simples "extras" como os homens que apparecem em pouquissimas de suas sequencias. — Porém Warren William é bastante para representar o sexo forte como se verifica da scena de hypnotismo synthetico que se vê no cliché acima, entre elle e Kay Francis.